

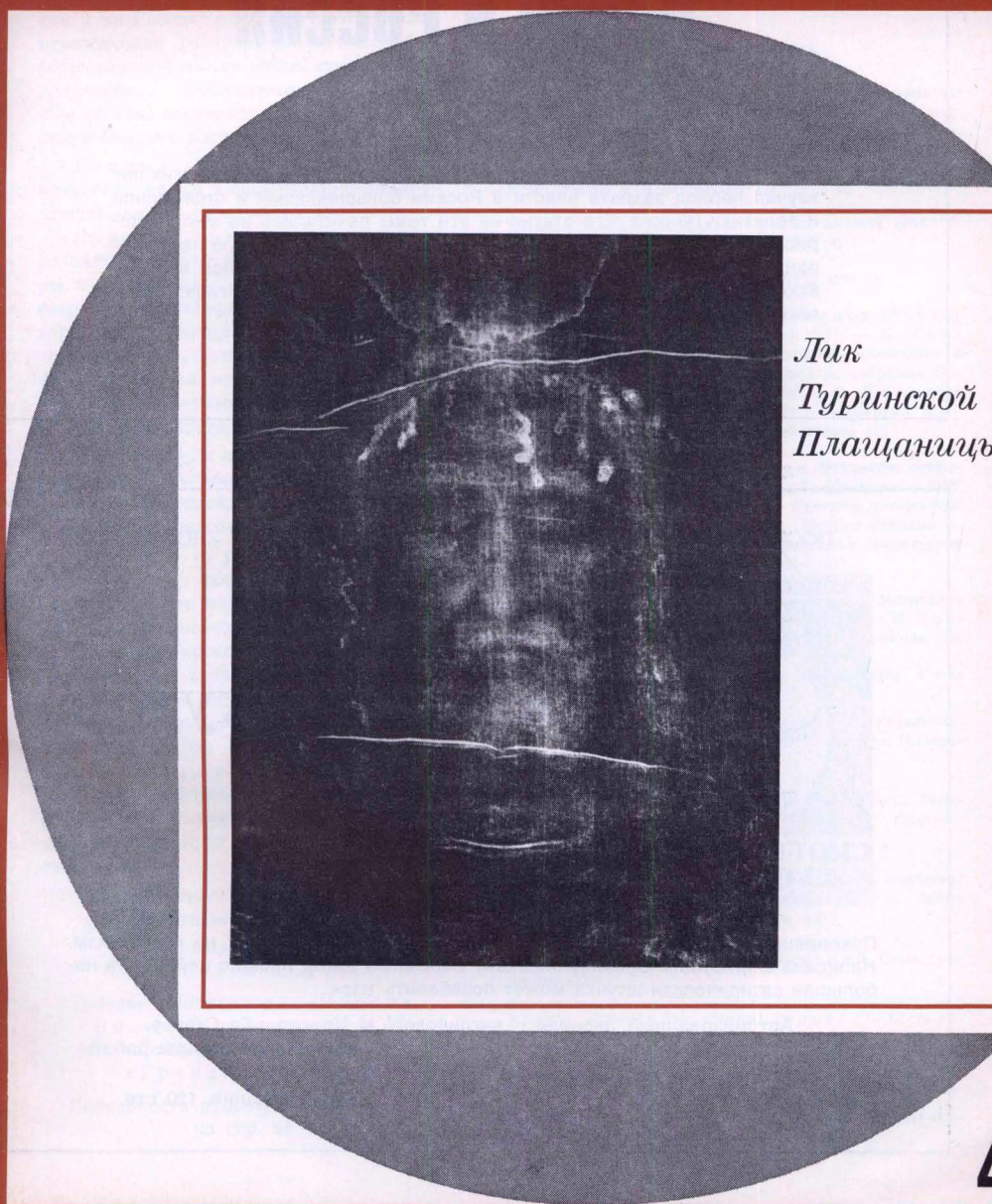
Ä

April 1978

DM 6.- Rbl 2.-

ISSN 0032-5201

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Лик
Туринской
Плащаницы

1

Ä

Новая книга в издательстве «Посев»

Проф. С. Г. Пушкарев

Ленин и Россия

Сборник статей

Известный историк Сергей Германович Пушкарев в течение долгих лет изучал период захвата власти в России большевиками и стремления и политику Ленина. Его статьи на эти темы печатались во многих периодических изданиях зарубежья, как до войны, так и после нее. Собранные воедино, они дают ясное представление о реальной картине захвата власти большевиками в России и об истинных мотивах политики Ленина.

Карманный формат. 195 стр. Цена 19.50 н. м.

ПОСЛЕ ДВУХЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА СНОВА НА СКЛАДЕ «ПОСЕВА»

ДЖОРДЖ ОРВЕЛЛ



**СКОТСКИЙ
ХУТОР**
СКАЗКА

Джордж Орвелл

Скотский хутор

Покорившая мир политическая сатира. Злая и меткая пародия на коммунизм. Написана с присущим Орвеллу блеском. Скромный автор писал о ней: «...эта небольшая сатирическая штучка может позабавить вас»

Авторизованный перевод с английского М. Кригер и Гл. Струве
Карманный формат. Цветная обложка и многочисленные иллюстрации работы художника Н. И. Николенко

Цена прежняя — 12.80 н. м.

Третье издание. 120 стр.

«Посев» — ежемесячный общественно-политический журнал — выходит с 1945 года.

«Посев» участвует в борьбе за право, свободу и справедливость в России; по мере сил поддерживал и поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях и на всех этапах его развития; информирует о России и из России; публикует материалы, отражающие развитие политической и общественной мысли нашей страны, аналитические, проблемные, дискуссионные статьи; освещает важнейшие мировые события с российской точки зрения.

«Грани» — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли — выходит с 1946 года.

«Грани» по мере сил участвуют в развитии подлинной российской культуры и поддерживают ее представителей; регулярно публикуют произведения, которые из-за цензуры не могут печататься в Советском Союзе — такие произведения попадали на страницы журнала еще задолго до того, как появилось само понятие Самиздата.

«Вольное слово» — сборник избранных самиздатовских материалов: документов, статей, обращений, записей судебных процессов, и т. п.

«Посев», «Грани» и «Вольное слово» различными путями из номера в номер переправляются в Россию. Количество номеров, предназначенных для внутрироссийского читателя, сегодня зависит главным образом от финансовой базы журнала. А база эта — от числа регулярных подписчиков. Подписываясь на «Посев», «Грани» и «Вольное слово», вы не только обеспечиваете ими себя, — вы облегчаете их нелегкое существование и увеличиваете круг их читателей в России.

Выписывайте наши журналы непосредственно в издательстве

Годовая подписка
на «Посев» н. м. 60.—

Годовая подписка на «Посев»
и «Вольное слово» к. м. 75.—

Подписка на 4 номера
«Граней» к. м. 48.—

Подробности условий подписки см.
на стр. 64

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XXXIV

Апрель 1978 г.

№ 4 (1251)

СОДЕРЖАНИЕ

КОММЕНТАРИИ. Я. Трушнович. Сталинисты жаждут порядка (2). — А. Артемов. Мини-нэп, или околонулевой вариант (3). — Александр Югов. «Упорядочение» цен при развитом социализме (5)

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ (7)

ПОЛИТЗАМЕТКИ. Для шпионажа валюта есть (9). — Далай-ламу приглашают в КНР (9)

ИЗ РОЗЫСКНЫХ СПИСКОВ КГБ (10)

БОРЬБА ЗА ПРАВА. Алексей Ретивов (Ретти). Чествование хельсинкских групп (11). — Б. Сергеев. Симпозиум о правозащитном движении в СССР (13). — Д. Ковалев. Годичное собрание Общества защиты прав человека (15). — В. Королев. Собрание «Парижской группы» (17). — Георгий Киселев. Новое правозащитное общество (17)

ЗА РУБЕЖОМ. И. Карачаров. Открытое собрание Российского национального объединения в ФРГ (18). — Владимир Андрусов. Русская литература в Испании (19). — Г. Юрьев. Вместо станков — спортсмены (20). — Протокол заседания Парижской группы редколлегии «Континента» (21)

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА. Г. Тиссен. Манифест внутрипартийной оппозиции в СЕПГ (22). — Н. Драгош. Поляки разбирают диктатуру по кирпичам (26)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. Аркадий Столыпин. Африка в крови (28)

РЕЛИГИЯ, ЦЕРКОВЬ. М. Назаров. Туринская Плащаница. По работе Н. Бутакова «Святая Плащаница Христова» (34)

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. В. Рыбаков. Государство против гражданского общества. Окончание (38)

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. Н. Рутыч. К столетию Сан-Стефанского мирного договора (45). — Марк Поповский. Уроки Вавилова (49)

СССР СЕГОДНЯ. Евгений Туровский. Сила традиции (52)

КНИГИ, ЖУРНАЛЫ. Сергей Юрьенен. Быть советским. О книге В. Рыбакова «Тяжесть» (57). — В. Желягин. Интеллектуальные истоки ленинизма. Об одноименной книге А. Безансона (59)

ИСКУССТВО. В. Бетаки. «Левая, правая где стона?» (62)

Сталинисты жаждут порядка

Минуло четверть века, как умер Сталин. Но в советской печати мы не нашли упоминаний об этом, несомненно значительном историческом событии. Было ли принято решение вообще больше не вспоминать о Сталине? Или решено не говорить только о его смерти — потому что тогда надо было бы вспоминать и о тесно связанных с нею разоблачениях «культа»? Может быть, намереваются отметить 100-летие его рождения, что означало бы обновление «культа» — конечно, подогнанного под нужды текущего момента? Но до столетия еще полтора года и к тому времени многое может перемениться. Несомненно одно: вокруг всего связанного с именем Сталина не прекращаются споры и разногласия.

Незадолго до дня смерти диктатора партийные бояре даже устроили в его честь довольно шумную демонстрацию, причем не где-нибудь, а в Кремлевском дворце съездов в день 60-летия советских вооруженных сил. Устинов — министр обороны и новоявленный маршал — читал доклад по поводу юбилея и, изложив все, что положено про 1918 год и про гражданскую войну, перешел к войне 1941–45 годов.

И в этой войне, сказал он, борьбу возглавила «... испытанная армия коммунистов. Неуклонно следуя ленинским заветам о необходимости единства политического, экономического и военного руководства, о неразрывности задач фронта и тыла, она сплотила воедино армию и народ. Война против фашистских захватчиков стала поистине Отечественной войной... Для мобилизации всех сил на отражение и разгром врага был организован Государственный комитет обороны, председателем которого был назначен И. В. Сталин. (Аплодисменты)».

Речь Устинова передавалась по телевизору и тот, кто видел на экране как это происходило, знает, что скромное газетное «аплодисменты» — сознательное преуменьшение. После произнесения имени Сталина часть зала устроила, без преувеличения, бурную, долго не смолкающую овацию (как писали когда-то в тех же газетах). Устинов пытался эту овацию прекратить, хотя можно предположить, что восторг вызвало не столько само упоминание имени Сталина, сколько формулировка, которую можно понять и так,

как будто докладчик сам в какой-то степени сторонник сталинщины: ведь он сказал, что, создавая единство руководства и поручая управление этим единством Сталину, партия действовала по ленинским заветам, то есть — правильно.

Кто же они, эти люди, устраивающие овации в память человека, который перед самой войной уничтожил почти весь командный состав той самой армии, по поводу юбилея которой происходило собрание? Разве не эти же самые люди присутствовали в зале на XX съезде КПСС, когда Хрущев, Микоян и другие разоблачали мертвого вождя? Не они ли выслушивали закрытый доклад Хрущева, где говорилось о другом, противоположном завете Ленина, предупреждавшего руководителей партии, что Сталин — опасный человек? где говорилось, что Сталин и слушать не хотел о готовящемся нападении Гитлера — в том числе пренебрег и сообщением немецкой компартии? что наша армия не была готова к войне и что военными действиями руководил не Сталин?

Да это частично они. А если и не лично они, то такие же самые, той же породы партийные работники, тот же генералитет.

В чем же тогда дело? Почему у одних и тех же партийных деятелей реакция на Сталина сегодня прямо противоположна той, что была 25 лет тому назад? А дело очевидно в том, что они тогда осуждали, а теперь одобряют разные области деятельности своего вождя и, с их точки зрения, никаких противоречий в их реакции не было и нет. Партийные деятели тогда хотели и сегодня хотят, чтобы в государстве был порядок.

Это понятие вмещает много разных значений. Сановник древнего рабовладельческого государства наверное считал, что в его государстве все в порядке, когда рабы прилежны, не бегут и не бунтуют, земледельцы исправно обрабатывают землю и платят господам и государству что положено, ремесленники, чиновники и все остальные занимаются своими делами, а он, приносящий пользу своим неустанным трудом сановник, получает законные почести и богатства. Стремление ликвидировать рабство было бы в его глазах нарушением существующего государственного порядка, вопиющим диссидентством.

Примерно по той же схеме думают аплодирующие коммунистические сановники: им надо, чтобы в стране был порядок по-коммунистически. Им ясно, что добиться такого порядка можно только насильем, в осуществлении которого они принимали участие и охотно готовы принимать его и сегодня. Но при Сталине насилие весьма сильно ударило и по ним самим. А это — неправильно, в этом, по их мнению, не было необходимости, это и было нарушением государственного порядка.

Вскоре после разоблачения Сталина стало заметно, что печать возмущается преимущественно по поводу тех случаев, когда дело идет о пострадавших от Сталина партийных работников. А потом и вовсе стали говорить, что преступления Сталина состояли в преследовании собственной партии.

Ничего, что в лагере иваны денисовичи: они все равно потенциальные враги. Плохо, когда сидят галены серебряковы: они не враги и не могут быть врагами. Партийные деятели не осуждали сталинщину как метод управления страной. Но для них всё более невыносимым становилось, что их роскошно обставленные кабинеты чем дальше, тем больше становились камерами, из которых они могли попасть (и многие попадали) без пересадки в чекистский подвал или лагерь.

И при первой возможности (а она появилась только после смерти диктатора) партийные работники дали понять, что они пойдут

лишь за теми наследниками Сталина, которые обеспечат им личную безопасность. Берия им этого обещать не мог, да ему бы и не поверили. Хрущев же обещал и дал «охранную грамоту». И действительно, с тех пор партийные работники неприкосновенны. Этой «охранной грамоте» они и аплодировали на XX съезде в 1956 году.

С тех пор немало воды утекло и многое изменилось в нашей стране. Сегодня люди мыслят, говорят и действуют намного свободнее — и власть не в силах этого пресечь, хотя и старается. Для обладателей «охранной грамоты» это — новое нарушение государственного порядка, причем нарушение опасное. Если такой беспорядок будет продолжаться и дальше, то, того и гляди, полетят прахом все те преимущества, которые добыты партийным сословием, и уплывет из-под ног почва, на которой оно, после стольких трудов и опасностей, создало себе в достаточной мере сладкую жизнь. Народ явно стремится, по выражению замятинского героя, к «дикому состоянию свободы». Этот народ нужно со всей решительностью поставить на место, восстановить нарушенный порядок. Строгость необходима. Сталинизм плюс охранная грамота — вот положение, которое удовлетворило бы тех, кто аплодировал Сталину во время устиновской речи.

Я. Трушнович

Мини-нэп, или околонулевой вариант

Страна стоит перед неизбежными переменами. Их ожидают все — на верхах и в низах. Физическое старение состава властвующего ядра обостряет положение и переводит общую проблему в плоскость персональной смены «первого лица» и его «свиты». Называют уже потенциальных преемников, и на первый план выдвигаются Андропов, Устинов, Романов. Но и это связывают с тем, какие перемены общего курса можно ожидать от того или иного руководства.

Собственно, значительные перемены курса сводятся к двум основным вариантам: зажим и либерализация. Отсюда ожидается по крайней мере определенность: дело должно пойти, в пределе, либо к новому виду сталинщины, либо к какой-то форме демократии, дарованной верхами, а потому ими еще «направляемой». В соответствии с этим и пове-

дение граждан приняло бы более определенный характер: обыватели и чиновники стали бы приспосабливаться, оппозиционные силы выбирали бы четкие стратегические, тактические и организационные принципы, ставили бы ясные цели.

Однако пока что, при нынешнем руководстве, значительных решений не видно и существенных перемен ожидать не приходится. Власть держится, так сказать, нулевого варианта: она старается, в существе, оставить всё по-старому.

Но жизнь не терпит полного застоя, и какие-то колебания неизбежны даже при любой сонной позиции.

Разумеется, такие колебания, отклонения совершаются в обе стороны от генеральной линии. Но, вот, в западной прессе вызвал в первую очередь интерес некоторый «правый»

Это строки из стихотворения Р. Киплинга, которое называется «Во времена неолита». XX век вернулся к неолитической нетерпимости. И это — именно благодаря поляризации искусства на два феномена, каждый из которых находится за пределами искусства вообще.

Так что же остается искусству между Сциллой натурализма и Харибдой абсурдизма?

Да все остальное! Даже элементы этих двух патологических явлений могут в искусстве присутствовать (но лишь как элементы).

Всяческих «измов» были множества, однако картина схематически ясна: реализм, не докатывающийся до натуралистического безмыслия и не рядящийся в классицистическую тогу соцреализма, может существовать и быть искусством, но далеко не всегда. Так, в скульптуре он более уместен, чем в живописи, а в живописи — более уместен, чем в графике... Все дело в степени условности жанра: в драме реализм возможен, а в балете — нонсенс (такие попытки уже дали Ленина вприсядку или что-то подобное).

Так же и в литературе. Проза органичнее кренится к реализму, чем поэзия, которая гибнет от него: ведь последовательность требует полного разрушения стиха как условной, музыкальной формы, убивает ее содержательность, ее эмоциональную смысловую суть и дает «верлибр», то есть, в конечном счете, прозу, хотя так и не становящуюся реалистической.

Итак, жанры искусства, обладающие в силу жанровых законов наибольшей степенью условности, наиболее подвержены тяготению «влево». Балет, поэзия и, наконец, музыка не могут пройти более, чем полдороги, в сторону реалистического «берега»; проза же, скульптура или театр едва ли могут, в свою очередь, уйти дальше, чем за полпути, в сторону абсурда.

Как же назвать это русло между Сциллой и Харибдой?

В конечном счете, раз оно, с одной стороны, осмысленно, содержательно, и в этом плане — жизненно, но, с другой стороны, никак не подменяет саму жизнь, то это не реализм и не абсурдизм, а все остальное. И это «остальное» и психологически, и типологически просят наименования. И если уж поддаться традиции все н а з ы в а т ь, — то это почти бескрайнее, но все же ограниченное берегами (реалистическими и абсурдными) явление можно с допустимой степенью точности наз-

вать романтизмом. А кому не нравится термин — может просто именовать искусство искусством. Как в японской сказке «Почему кошку называли кошкой».

Журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли

ГРАНИ № 107

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Григорий ПОДЪЯПОЛЬСКИЙ —
О времени и себе. Главы из книги

Зоя АФАНАСЬЕВА — «Отечество
нам — Царское село». Стихи

В. ГАВРИЛОВ — «Завещание». Рассказ

Виктор НЕКИПЕЛОВ — Стихи

Муза ПАВЛОВА — «Прибежали в избу дети». Маленькая пьеса для балетана

Ник. ОЛИН — «Продается дача».

«Жил был колокол». Рассказы

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

В. РЫБАКОВ — «На китайской границе»

Ада НАЙДЕНОВИЧ — «Родная почва»

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Эммануил РАИС — «Против реалистического романа». Часть I.

Е. БРЕЙТБАРТ — «Путешествие по времени и по собственной жизни»

ФИЛОСОФИЯ. ПУБЛИЦИСТИКА

Роман РЕДЛИХ — «Православная схоластика»

Владислав КРАСНОВ — «Виктор Карл Маркс фон Франкенштейн или Генеалогия коммунизма»

Роман ПЕТРОВ — «Коммунизм: реальность и миф»

БИБЛИОГРАФИЯ

Подписка по удешевленному тарифу непосредственно в издательстве — 48 н. м.

Подписка через посредников — 60 н. м.

Розничная цена — 15 н. м.

«ПОСЕВ» В МОНРЕАЛЕ (КАНАДА)

можно купить по адресу

Metropolitan News Agency Inc
Newspapers-Magazines-Periodicals
1248 Peel Street — Corner St. Catherine
Montreal, Que

НИКОЛАС БЕТЕЛЛ

Последняя тайна

Перевод с английского Игоря Голомштока. После-
словие Виктора Некрасова.

История насильственных выданных советских граж-
дан Сталину, написанная лордом Н. Бетеллом на
основании рассекреченных архивов британского
Министерства иностранных дел, военного мини-
стерства, Кабинета министров и Канцелярии
премьер-министра.

Лондон, 1978. 267 стр.

Цена — 25 н. м.

«ПОСЕВ» и «ГРАНИ»

Парижское представительство

125 bis, rue Blomet
Paris 15
Tel.: 250-62-06

«Посев» в Германии

Bonn, Bundeskanzlerplatz B 210
Frankfurt/M., Hauptbahnhof
Frankfurt/M., Hauptwache
Hamburg, Hamburger Straße 43
München, Hauptbahnhof
Wiesbaden, Kirchgasse 51

«ПОСЕВ» в США

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

Книжные склады на обоих побережьях

Розничная и оптовая торговля книгами и
журналами издательства «Посев». Каталоги
высылаются бесплатно. Прием подписок на
«ПОСЕВ», «ПОСЕВ» + «ВОЛЬНОЕ СЛОВО»
и «ГРАНИ» по льготной цене — как в из-
дательстве. Регулярные объявления книг
в местной русской прессе.

Нью-Йорк:
V. Molchanov
Tel. (212) 445-3006
«Possev» Represent.
P. O. Box 582
Flushing, NY 11352

Калифорния:
B. Brunot
«Possev» Representative
P. O. Box 811
Palo Alto
Calif. 94302

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Издаёт: общественно-политический журнал «ПОСЕВ» (12
выпусков в год), брошюры «ВОЛЬНОЕ СЛОВО». Самиздат.
Избранное. (4 раза в год), литературно-публицистический
журнал «ГРАНИ» (4 раза в год), брошюры и книги на рус-
ском и немецком языках.

При издательстве — книжный склад.

POSSEV-VERLAG POSSEV-REDAKTION
D-6230 Frankfurt/M. 80, Flurscheldeweg 15
Verlag: 06 11-34 12 65 Redaktion: 06 11-34 18 19
Postcheckkonto 33461-608, Ffm.
Dresdener Bank 2412 755, Ffm.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

АВСТРАЛИЯ. S. Sesin. Unification Bookstore, 113 Highbury
Road, Burwood, VIC. 3125
АНГИЛИЯ. G. L. Rahr, 18 Downs Rd, Beckenham/Kent BR33JY.
O. D. Bilenko, 58 Leamington St., Oak Lane, Heston, Bradford 8.
БЕЛЬГИЯ. В. Р. 1084. 1000 Bruxelles-Brussel 1.
1050 Bruxelles-Brussel; Tel. 649 5818.
БРАЗИЛИЯ. I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianopolis,
Sao Paulo.
ВЕНЕСУЭЛА. DYTA, Apartado del Correo 61.241 z. p. 105,
Caracas.
ГОЛЛАНДИЯ. Poethus 325, Rotterdam.
ДАНИЯ. D. Schewitsch, Admiralgade 22 II, DK — Kopenha-
gen K. Tel. 153732.
ИЗРАИЛЬ. M. Nudelman, Russian Books, Merkaz Hanegav.
Beer-Sheva.
ИТАЛИЯ. A. Konovets, Casella Postale 428, Roma-Centro.
КАНАДА. Stella Birger. 108 Lowther Ave. Apt. 3. Toronto.
Ont. M5R 1E3. Tel.: (416) 921-4477.
НОРВЕГИЯ. Jan Evland, Klemetsrud, Oslo. Tel.: 28 48 28.
СПА. V. Molchanov, P. O. Box 582, Flushing, NY 11352
O. Brunot, P. O. Box 811, Palo Alto, CA 94302.
O «Possev» Representative, P. O. Box 2643, Culver City, CA 90230.
O L. Schiller, 183 Highland Avenue, Malden, MA 02148.
ФРАНЦИЯ. «Possev», 125 bis, rue Blomet, 75015, Paris. Tel.:
250 — 62-06.
ШВЕЙЦАРИЯ. Leo Grossen, Postfach, Locarno.
ШВЕЦИЯ. Tidskriften «Possev», Box 4054, 15104 Södertälje.
ЯПОНИЯ. Mr. Tetsuya Takahashi, Saruwatari Usa-shi, Oi-
ta-ken.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

«Посев» (12) и «Вольное слово» (4) — 80 н. м.
«Посев» (12) — 72 н. м.
«Грани» (4) — 60 н. м.

УДШЕВЛЕННАЯ ПОДПИСКА НЕПОСРЕДСТВЕННО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Скидка около 20%

«Посев» (12) и «Вольное слово» (4) — 75 н. м.
«Посев» (12) — 80 н. м.
«Грани» (4) — 43 н. м.

Журналистическая подписка на «Посев» и «Вольное слово»,
с правом использования всего материала, не снабженного
«copyright», без предварительного согласования: в Европе —
280 н. м., в остальном мире (с возд. доставкой) — 300 н. м.

ДОПЛАТА ЗА ВОЗДУШНУЮ ДОСТАВКУ

	зона I	зона II
«Посев»	20 н. м.	30 н. м.
«Посев» и «Вольное слово»	24 н. м.	36 н. м.

Подписчики и читатели в Америке могут считаться с тем,
что доллар стоит около двух марок, т. е. чтобы узнать цену в местной ва-
люте.

Если нет других указаний, подписка по истечению года ав-
томатически продлевается.

Ответственный издатель В. Я. Горачек
Главный редактор Я. А. Трушинович
Ответственный секретарь А. М. Югов
Редакционная коллегия: Е. А. Брейтбарт, В. Г. Ламздорф,
Р. Н. Редлик, А. Н. Рубцова, А. П. Столыпин,
Ю. В. Чикарев.

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора,
необязательно выражают мнение редакции. Перепечатывать
в оригинале или переводе без согласования с издательством
разрешается только обладателям «журналистической» под-
писки. Ссылка на источник всегда обязательна.

Possev-Verlag, V. Gornick K. G., Frankfurt/Main

Книги на складе «ПОСЕВА»

Список Е

- Август** Четырнадцатого читают на родине
1973 141 стр. н. м. 13.—
- Аркадий АВЕРЧЕНКО.** Дюжина ножей в спину революции
12 рассказов. Репринт с парижского изд. 1921 г.
1975 60 стр. н. м. 5.30
- И. М. БОГОЛЕПОВ.** В отместку за Мадрит. Мемуары жертв холодной войны. В двух томах.
1977 784 стр. н. м. 33.—
- Николай БЕРДЯЕВ.** О рабстве и свободе человека
1972 222 стр. н. м. 18.—
- Николас БЕТЕЛЛ.** Последняя тайна Насильственные выдачи в конце и после войны.
1977 267 стр. н. м. 25.—
- В. Н. ВОЙНОВИЧ.** Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина. Роман-анекдот
1975 288 стр. н. м. 23.—
- Владимир ВОЙНОВИЧ.** Иванькиада
1976 112 стр. н. м. 10.50
- Милован ДЖИЛАС.** Новый класс. Анализ коммунистической системы.
1958 246 стр. н. м. 5.—
- Димитрий ДУДКО,** свящ. О нашем уповании
1975 269 стр. н. м. 23.—
- Димитрий ДУДКО,** свящ. Верую, Господи
1976 299 стр. н. м. 18.—
- Бенедикт ЕРОФЕЕВ.** Москва-Петушки
1977 74 стр. н. м. 16.—
- ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ**
Самиздатовский сборник материалов о выходе «Архипелага ГУЛАГ» и высылке А. Солженицына
1975 204 стр. н. м. 20.—
- Б. ЗАЙЦЕВ.** Избранное
«Преподобный Сергей Радонежский», «Афон», «Валаам»,
Вступление Вяч. Завалишина.
1973 252 стр. н. м. 15.—
- Александр ЗИНОВЬЕВ.** Зияющие высоты
1976 561 стр. н. м. 48.—
- Михаил ЗОЩЕНКО.** Перед восходом солнца
1967 208 стр. н. м. 14.—
- Ольга ИВИНСКАЯ.** У времени в плену
1977 448 стр. н. м. 32.50
- ИЗ-ПОД ГЛЫБ.** Сборник статей
1974 276 стр. н. м. 18.—
- ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ СССР при НТС**
Очерки большевизмоведения
1956 300 стр. н. м. 30.—
- Прот. Александр КИСЕЛЕВ.** Облик генерала А. А. Власова. Записки военного священника
1976 200 стр. н. м. 20.—
- Мэри КОРЕЛЛИ.** Кровомощие
Криминальный роман
Перевод с англ. Г. Кумминга
1975 118 стр. н. м. 13.—
- Михаил КОРЯКОВ.** Живая история
1917-1975
1977 510 стр. н. м. 26.—
- А. КРАСНОВ-ЛЕВИТИН.** Лихие годы
1925-1941
1977 460 стр. н. м. 34.—
- А. КУЗНЕЦОВА-БУДАНОВА.** И у меня был край родной
1975 365 стр. н. м. 20.—
- А. И. КУПРИН.** Купол Св. Исаакия
Репринт, 1977 90 стр. н. м. 12.—
- Н. А. ЛЕЙКИН.** Наши за границей
Репринт с рижского изд. 1928 г.
н. м. 20.—
- ЛИТЕРАТУРНАЯ МОСКВА**
Литературно-художественный сборник московских писателей
1956 795 стр. н. м. 10.—
- Н. А. НАТОВА.** Ф. М. Достоевский в Бад Эмсе
1971 119 стр. н. м. 14.—
- Леонид ПАВЛОВ.** Тебе, Андреевский флаг
1977 258 стр. н. м. 25.50
- Андрей ПЛАТОНОВ.** Котлован
На английском и русском языках.
Предисловие И. Бродского.
1973 284 стр. н. м. 12.—
- Радио Ереван** продолжает говорить
1975 88 стр. н. м. 12.—
- Лев РЕГЕЛЬСОН.** Трагедия русской церкви
1977 632 стр. н. м. 40.—
- Григорий СВИРСКИЙ.** Заложники
1974 461 стр. н. м. 29.—
- Смута** новейшего времени или удивительные похождения Вани Чмотанова
1970 46 стр. н. м. 8.—
- Саша СОКОЛОВ.** Школа для дураков
1976 169 стр. н. м. 9.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Архипелаг ГУЛАГ I
1973 606 стр. н. м. 23.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Архипелаг ГУЛАГ II
1974 657 стр. н. м. 24.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Архипелаг ГУЛАГ III
1975 571 стр. н. м. 27.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Август четырнадцатого
1971 575 стр. н. м. 30.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Бодался теленок с дубом
1975 629 стр. н. м. 35.—
- А. СОЛЖЕНИЦЫН.** Ленин в Цюрихе
1975 248 стр. н. м. 19.—
- Г. Ф. ТАНУТРОВ (ЖУК).** От Тифлиса до Парижа
1976 302 стр. н. м. 20.—
- Николай ТАТИЩЕВ.** Письмо в Россию
1972 225 стр. н. м. 16.50
- Валентин ТУРЧИН.** Инерция страха
1977 296 стр. н. м. 25.—
- Е. ФИЛИПС-ЮЗВИГГ.** Немцы о русских
1976 207 стр. н. м. 19.50
- Луис ФИШЕР.** Жизнь Ленина
Пер. Омри Ронена
1970 980 стр. н. м. 28.—
- Виктор ФРАНК.** По сути дела
1977 222 стр. н. м. 18.—
- С. Л. ФРАНК.** Из истории русской философской мысли конца 19-го и начала 20-го века. Антология
1965 299 стр. н. м. 12.—
- Игорь ШАФАРЕВИЧ.** Социализм как явление мировой истории
1977 400 стр. н. м. 33.50
- Генрих ШАХНОВИЧ.** Соло на барабане
1977 161 стр. н. м. 20.—
- Зинаида ШАХОВСКАЯ.** Отражения
1975 277 стр. н. м. 23.—
- В. В. ШУЛЬГИН.** «Что нам в них не нравится»
Репринт, 1977 330 стр. н. м. 20.—
- Т. С. ЭЛИОТ.** К определению понятия культуры. Заметки
Пер. с англ. Е. Жиглевич
1968 167 стр. н. м. 28.80
- Людвиг ЭРХАРД.** Благополучие для всех
Перевод с немецкого
1960 336 стр. н. м. 20.—
- С. ЮРАСОВ.** «Враг народа»
1952 198 стр. н. м. 12.50

Новые книги в издательстве «Посев»

Леонид Бородин

Повесть странного времени

Рассказы

Пять рассказов Л. Бородина — «Встреча», «Перед судом», «Повесть странного времени», «Вариант» и «Посещение» — не связаны между собой ни сюжетом, ни персонажами. И всё же нельзя не заметить между ними связи внутренней, временной, ибо в них последовательно отражены кульминационные моменты острых психологических конфликтов между разными людьми, начиная с военного времени до наших дней.

Леонид Иванович Бородин (род. 14. 4. 1938 года) был 5 апреля 1968 года приговорен Ленинградским судом к 6 годам ИТК строгого режима за членство во Всероссийском Социал-Христианском Союзе Освобождения Народа. Отбыв полный срок заключения, он живет в Центральной России, за запретной — стокилометровой — чертой от Москвы. Леонид Бородин известен как поэт. Это первая книга его прозы.

Большой формат. Твердый переплет. В книге 239 стр. Цена — 24.50 н. м.

Григорий Подъяпольский

О времени и о себе

С предисловием А. Д. Сахарова

Автобиографичная книга Г. С. Подъяпольского не имела названия. Мы взяли название из меткого определения А. Д. Сахарова, данного в предисловии к книге. Автор серьезно, непринужденно, как бы в дружеской беседе, вспоминает о годах своей жизни, прошедших в условиях трагических лет истории нашей страны. Его размышления о себе, анализ становления собственного характера и мировоззрения органически переплетаются с характеристиками и зарисовками множества людей, с которыми свела его судьба. А это, вкупе с философским подходом к жизни самого автора, выводит книгу далеко за рамки обычного автобиографического повествования и воистину оправдывает название «О времени и о себе».

Уже почти готовая рукопись книги была конфискована КГБ при обыске, так что автору пришлось восстанавливать ее после освобождения и пополнять историей его преследования. Эту работу прервала неожиданная смерть. «О времени и о себе» — светлая, литературно высококачественная книга.

Карманный формат. 240 стр. Цена — 18.50 н. м.

Того же автора:

Золотой век
VERS LIBRES

Цена — 14.50 н. м.
Изд. 1974 г., 174 стр.