

УДК 323.272(081)  
ББК 60.032.621.1я44  
А67

**Анищенко, Г. А.**

**А67**    Гримасы революции : сборник очерков /  
Г. А. Анищенко ; под ред. А. П. Белицкой. — Москва :  
Директ-Медиа, 2023. — 284 с. ; ил.

ISBN 978-5-4499-3491-8

«Гримасы революции» — новая книга литератора Глеба Александровича Анищенко (предыдущие — «Православие. Литература. Революция», «Выбор и путь», «Молчание и слово», «Белая трагедия»). В книгу входит пять очерков, объединённых темой «Россия и Революция».

Историко-культурологический очерк «Три революции и контрреволюция» рассматривает Культурную революцию Петра Первого, Классовую — Ленина и Криминальную — Ельцина как три последовательных этапа борьбы революционных сил с Россией. В последней части очерка автор представляет весь политический путь президента Путина — от первого телеинтервью до внесения поправок в Конституцию — как последовательную ликвидацию последствий прежних революций и создание условий для естественного, эволюционного развития страны.

В очерке «Февраль великого перелома» Февральская революция, с одной стороны, анализируется как исторический феномен. А с другой — события столетней давности проецируются на современную жизнь России.

В историческом исследовании «Ленин как царевубийца» автор, собрав весь материал, относящийся к данному вопросу, разобрав аргументы сторонников «невинности» Ленина, приходит к следующему выводу: факты говорят о том, что вождь большевиков в течение не менее пятнадцати лет вынашивал идею царевубийства, а потом и руководил её реализацией.

«Чувство всемирного катастрофизма» — литературоведческое исследование. В нём сосредоточивается внимание на художественной стороне творчества Солженицына, в частности — на жанровом поиске. Использование разных жанровых форм и создание новых стало одной из важнейших предпосылок того, что Солженицыну (во всём его творчестве) удалось создать трагическую эпопею русской народной жизни XX века и стать единственным писателем, сумевшим художественно постичь и раскрыть суть коммунистического режима в России.

Последний очерк — «Памятники и люди» — посвящён двум темам. Первая — ленинский план («монументальной пропаганды»), рассказ о том, как большевики сокрушали памятники прежние и возводили новые. Вторая тема очерка — послереволюционные судьбы некоторых потомков русских писателей (Пушкина, Гоголя, Боратынского, Достоевского, Льва Толстого) и художников (Крамского, Репина). Эти судьбы — исковерканные и переломанные — представляют собой зеркало, в котором отразилась вся трагедия русского общества в коммунистическую эпоху.

УДК 323.272(081)  
ББК 60.032.621.1я44

ISBN 978-5-4499-3491-8

© Анищенко Г. А., текст, 2023

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

## Оглавление

Предисловие.....	5
Три революции и контрреволюция .....	10
1. Рождение России.....	10
2. Культурная (антинациональная) революция Петра I.....	11
3. Классовая (антисоциальная) революция Ленина.....	18
4. Криминальная (антигосударственная) революция Ельцина .....	27
5. Эволюционная контрреволюция Путина .....	35
Февраль великого перелома.....	49
1. От декабря к февралю .....	49
2. Сослагательное наклонение истории.....	54
3. «Кругом измена, трусость и обман».....	56
4. Столетний рубеж.....	62
Искушение Анны Ахматовой.....	63
Деревянный Христос Бориса Пильняка.....	71
1. «Россия. Революция. Метель».....	71
2. Юродивые .....	74
Мифы Михаила Булгакова.....	82
1. Миф о тряпке .....	83
1.1. «Нужно драться».....	83
1.2. Побеждённый .....	93
2. Миф об антихристе .....	100
2.1. «Белый буран».....	100
2.2. «Чёрный туман» .....	109
Юнкера Александра Галича.....	120
1. Александр Вертинский .....	120

2. Александр Галич и Борис Пастернак .....	123
3. Заключение .....	145
Ленин как цареубийца.....	147
1. «Коронованный разбойник, достойный казни».....	148
2. Миф первый. Казнь Императорской семьи — самостоятельное решение Уралсовета .....	151
3. Миф второй. У Ленина не было времени, чтобы приостановить казнь .....	160
4. Миф третий. Ленин не причастен к убийству Императрицы, детей и лиц свиты.....	164
5. Миф четвёртый. Ленин хотел выставить Императорскую семью на торги с Западом.....	170
6. Миф пятый. Ленин добивался всенародного суда над Николаем II .....	174
7. Заключение .....	184
Памятники и люди.....	190
1. «Монументальная пропаганда». Ленин.....	191
2. «Exegi monumentum...». Пушкин .....	195
3. «Не ставить надо мною никакого памятника». Гоголь и Пушкин.....	198
4. Породнившиеся гусары. Пушкин и Гоголь.....	206
4. «Век шествует путём своим железным...». Боратынский.....	212
5. «От благодарных бесов». Достоевский .....	222
6. «Смелая девица». Лев Толстой .....	238
8. Заключение .....	262
«Чувство всемирного катастрофизма» Александра Солженицына.....	263
1. «Не согнуты ваши плечи» .....	263
2. «Горизонт огляда и вертикаль мысли».....	267
3. «Опыт художественного исследования».....	270
4. «Число истины».....	274