

УДК 821.161.1
ББК Ш33 (2Рос=Рус)
У 68

Редакционная коллегия:

С. И. Ермоленко, докт. филол. наук, проф.
(Уральский государственный педагогический университет)
Т. А. Ложкова, докт. филол. наук, доц.
(Уральский государственный педагогический университет)
Т. В. Зверева, докт филол. наук, проф.
(Удмуртский государственный университет)
О. В. Зырянов, докт филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина)
И. С. Юхнова, докт. филол. наук, доц.
(Нижегородский государственный университет
им. Н. И. Лобачевского)
Н. Л. Блищ, докт. филол. наук, доцент,
(Белорусский государственный университет,
Минск, Белоруссия)

У 68 Уральский филологический вестник / Урал. гос. пед.
ун-т ; гл. ред. С. И. Ермоленко ; отв. ред. Т. А. Ложкова. –
Екатеринбург, 2017. – 209 с. – (Серия «Русская классика:
динамика художественных систем». Вып. 9)

Статьи, вошедшие в данный выпуск, посвящены проблемам развития русской литературы XVIII–XIX вв. в параметрах метода, жанра и стиля, вопросам литературных контактов и диалога с русской классикой в современной культуре. Особое внимание уделяется факторам трансформации, смены направлений и течений. Тексты публикуются в авторской редакции.

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2017
© Уральский филологический вестник, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕМАНТИКА ЖАНРОВ И ЖАНРОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Осьмухина О. Ю.</i> Специфика осмысления кризиса авторской идентичности в русских травелогах 1830-х гг.	5
<i>Попова М. Ю., Ложкова Т. А.</i> «Потерянная для света повесть» О. И. Сенковского в контексте полемики о путях развития русской литературы в 1820–1830-е годы.....	24
<i>Хроликова В. А., Ермоленко С. И.</i> Ассоциативный фон эпистолярного романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди».....	39
<i>Кубасов А. В.</i> «Мовизм» позднего И. А. Гончарова: «Май месяц в Петербурге».....	58

ТЕКСТ – ДИСКУРС – ПОЭТИКА ПОВЕСТВОВАНИЯ

<i>Мосалева Г. В.</i> Воплощение храмово-литургической модели в романе «Обрыв» И. А. Гончарова : сюжеты жизни и искусства.....	69
<i>Турьшева О. Н.</i> Мысль о вине в самосознании героя романа Ф. М. Достоевского «Идиот».....	83
<i>Комаров С. А.</i> «Вишнёвый сад» А. П. Чехова в аспекте неклассической поэтики.....	96
<i>Алексеева Н. В.</i> «Взвихренная Русь» А. Ремизова: игровое пространство и формы его воплощения.....	122

РУССКАЯ КЛАССИКА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЭПОХ

<i>Зверева Т. В.</i> Современная идиллия: метаморфозы жанра в стихотворении Ивана Зеленцова «Забыты страхи, ужасы войны...».....	139
<i>Терешкина Д. Б.</i> «Клцо» В. Харченко: рассказ о современных праведниках и древнерусская житийная повесть.....	150
<i>Сухих О. С.</i> Пушкинский вертикальный контекст в романе А. Иванова «Ненастье».....	158
<i>Кураев И. Р.</i> Кино-интерпретация поздней прозы И. Тургенева в отечественном дореволюционном кинематографе («Клара Милич» И. Тургенева vs «После смерти» Е. Бауэра).....	167
<i>Грехова О. А.</i> Тема «усталого» детства в рассказах А. П. Чехова и К. Мэнсфилд.....	178

ПРОЕКТЫ И РЕЦЕНЗИИ

<i>Маршалова И. О.</i> 205 лет И. А. Гончарову: краткий обзор некоторых исследований жизни и творчества писателя (по материалам фондов Ульяновского областного краеведческого музея).....	187
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	199
SUMMARY	201