

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ МИРЕ

Н. В. Кулибина (Россия)
УРОКИ ЧТЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ
В ПОДГОТОВКЕ ЗАРУБЕЖНЫХ
ФИЛОЛОГОВ-РУСИСТОВ 4

**С. Н. Травников (Россия),
Е. Г. Июльская (Россия),
Е. К. Петровна (Россия),
А. А. Соломонова (Россия)**
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»
И «ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ»: ДВА МИРА,
ДВЕ КУЛЬТУРЫ» В ИНОСТРАННОЙ
АУДИТОРИИ 11

Д. А. Супрунова (Россия)
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН
В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ 21

А. В. Ковальчук (Россия)
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ
НА ЗАНЯТИЯХ
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 27

Д. Н. Фатеев (Россия)
ПОЭЗИЯ КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ
НА ЗАНЯТИЯХ С ИНОСТРАННЫМИ
СТУДЕНТАМИ 32

В. Гаврич (Сербия)
РУССКО-СЕРБСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ
В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ
(ДОСТОЕВСКИЙ – НЕГОШ) 37

Т. К. Савченко (Россия)
ПРОБЛЕМА «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ЕСЕНИНОВЕДЕНИЯ»
В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ 43

Э. Коста (Италия)
«МАРИНА ЦВЕТАЕВА В ИТАЛИИ»:
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛЕКЦИИ В ГРУППЕ
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ 47

Чжан Сяохуэй (Китай)
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ЗАНЯТИЮ В КИТАЙСКОЙ АУДИТОРИИ:
ОБРАЗ ОТЦА В «ДЕНИСКИНЫХ РАССКАЗАХ»
В. Ю. ДРАГУНСКОГО И В «СТАРЫХ ИСТОРИЯХ
НА ЮГЕ ГОРОДА» ЛИНЬ ХАЙИНЬ 52

И. С. Леонов (Россия)
ПРОБЛЕМА ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ
ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА
И Н. В. АГАФОНОВА (НА ЗАНЯТИЯХ
В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ) 58

Е. А. Кравченкова (Россия)
РЭП-ПОЭЗИЯ КАК УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ
НА ЗАНЯТИЯХ СО ШКОЛЬНИКАМИ
СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ
(ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ) 63

М. Буйняк (Словакия)
«(НЕ)НАЧИТАННОСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ 68

М. С. Шишков (Китай)
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КИНО»
ДЛЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ:
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУРСА
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ 75

МЕТОДИКА

**Ян Цзин (Китай, Россия),
Э. Г. Азимов (Россия)**
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА КИТАЙСКИХ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ
С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ 81

Н. А. Козловцева (Россия)
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ SNATGPT
В ОБУЧЕНИИ СТИЛИСТИКЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА
НА ПРОДВИНУТОМ ЭТАПЕ 89

**А. А. Соломонова (Россия),
С. Р. Садекова (Россия)**
ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ: ТРАНСФОРМАЦИИ
И АКТУАЛЬНОСТЬ **95**

**И. А. Лешутина (Россия),
А. А. Воробьева (Россия)**
ЭТНОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ОБУЧЕНИИ РКИ:
ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА **100**

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

С. В. Чертоусова (Россия)
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ДУБЛИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОД
КИНОДИСКУРСА КАК РЕЗУЛЬТАТ ПОЛИТИКИ
КУЛЬТУРЫ ОТМЕНЫ **109**

УЧЕБНЫЙ РАЗДЕЛ

**А. А. Григорян (Россия),
Е. Н. Стрельчук (Россия)**
«СКАЗКА – ЛОЖЬ,
ДА В НЕЙ НАМЕК,
ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК»:
ЗАНЯТИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ
А. С. ПУШКИНА
«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» **115**

ХРОНИКА

**ЮРИЙ ДЕРЕНИКОВИЧ АПРЕСЯН (1930–2024)
ЛЮБОВЬ ВИКТОРОВНА
ФАРИСЕНКОВА (1950–2024)** **128**

