

Новости	Политика	Экономика	Экспертиза	Спорт
«Аэрофлот» обзаведется собственным аэропортом «Шереметьево-3» станет крышей авиакомпании	Хотели как лучше Виктор Черномырдин стал послом в Украине	Кредиторы «СБС-Агро» договорились в суде Европейский банк реконструкции и развития «Останкино»	Красота требует не столько жертв, сколько осторожности Сомнительная репутация маски для омоложения кожи лица	Купер против Хитцфельда «Бавария» и «Валенсия» в интерьере финала Лиги чемпионов
2	3	4–5	6	11

Агент 01

В стране едва не сгорела система обнаружения спутников-шпионов



Сгорит? Потушим! Сломается? Построим!

Вчера в половине третьего ночи вспыхнул пожар в здании технического узла командного пункта управления космической группировкой (в/ч 22251) в Жуковском районе Калужской области. Самостоятельно справиться с огнем пожарная часть этого секретного объекта Министерства обороны не сумела. По некоторым данным, в результате пожара произошла временная потеря управления орбитальной космической группировкой.

Мария БЕЛОКЛОКОВА

По словам военных, пункт управления космической группировкой Минобороны России под Калугой — это собственно здание управления и антенное поле. В 2.20 ночи из-за короткого замыкания возник пожар на кабельном этаже, расположенном в деревянном трехэтажном технологическом здании. Через несколько минут огонь распространился по вертикальным и горизонтальным кабельным тоннелям и охватил 400 квадратных метров на втором и третьем этажах здания. Все документы, программы, оружие и боеприпасы из здания были немедленно эвакуированы. Сотрудникам пожарной части секретного объекта — обычно в ее составе 2–3 пожарные машины и несколько отделений солдат-срочников, проходящих службу в пожарной команде, — удалось не дать огню перекинуться на главную антенную систему, через которую осуществляется связь со спутниками. Тем не менее вышла из строя система управления че-

тырми космическими аппаратами. Как сообщили «Известиям» в пресс-службе ВКС, связь планировалось восстановить сразу же после их вхождения в зону ответственности следующей станции связи. Также, в результате пожара могла произойти временная потеря управления орбитальной космической группировкой. В связи с этим, а также из-за огромной площади, охваченной огнем, пожару была присвоена высшая категория сложности.

Как рассказал «Известиям» заместитель начальника ГУПС МВД России Виктор Молчанов, тушение подобных пожаров имеет свою специфику.

— Как правило, мы требуем, чтобы тлеющие или горящие кабели были обесточены. Как только мы получаем письменное уведомление об этом, приступаем к тушению, причем самым эффективным средством в любом случае остается вода. Другое дело — иногда по техническим моментам кабели нельзя полностью обесточить, тогда приходится тушить порошком или высокодисперсной пеной. Эта пена сплошным слоем

покрывает огонь, перекрывая доступ кислорода, и все гаснет.

Проблем с доступом на закрытые объекты Минобороны или ФСБ у пожарных не возникает. «У нас есть совместный приказ МВД, и никакого противодействия возникнуть не должно. Разве что иногда это происходит по чьей-то неадекватности», — сообщил Виктор Молчанов «Известиям».

Очевидно, сначала пожарные в/ч 22251 рассчитывали потушить пожар на секретном объекте с помощью 10 пожарных расчетов Минобороны, прибывших из соседних воинских частей. Во всяком случае, первое сообщение о пожаре поступило на пулты УВД Калужской области лишь в 4.56 утра. В Главном управлении противопожарной службы (ГУПЧС) МВД России о пожаре узнали раньше, и на рассвете из Москвы на помощь в Калужскую область отправились несколько автомобилей воздушного пенотушения, другая техника и 25 человек. В итоге в тушении пожара было задействовано 37 единиц техники, 100 пожарных и 50 спасателей. Пожар удалось локализовать вчера в 11.32. Окончательно он был потушен около 3 часов дня. Сам командный пункт управления орбитальной группировкой не пострадал, но два верхних этажа подсобного деревянного здания технологического узла загорели почти полностью.

Цитата дня

«Жизнь — это то, что с вами случается как раз тогда, когда у вас совсем другие планы».

Джон ЛЕННОН



Поселок Курилово. Здесь горел центральный командный пункт российской системы предупреждения о ракетном нападении

Над нашей Родиной дым

Вчера утром произошел сильный пожар в административном здании в городе Железнодорожный. В противопожарном управлении ГУВД Московской области сообщили, что двухэтажное здание, в котором располагались городское общество автолюбителей и ряд коммерческих структур, загорелось около 5 часов утра. Общая площадь возгорания составила 400 квадратных метров. В результате пожара крыша здания обрушилась.

Также в течение всего вчерашнего дня пожарные пытались ликвидировать сильный пожар на швейной фабрике «Динамо» в Барнауле (Алтайский край). Пожар начался око-

ло 9.30 утра по местному времени и охватил всю фабрику. Густой черный дым окутал прилегающий район улицы Северо-западной. Скорее всего пожар начался из-за короткого замыкания электропроводки или сильнейшей грозы, разыгравшейся в минувшую ночь в Барнауле.

А в ночь со среды на четверг в поселке Спасский Нижегородской области в результате пожара, возникшего в двухэтажном двухквартирном доме, погибли пять человек. Как сообщили «Известиям» в МЧС России, возгорание произошло из-за неосторожного обращения с огнем.



Баз Лурмен и Николь Кидман открыли 54-й Каннский кинофестиваль

Стерильное кабаре

Первое блюдо фестивального меню — замороженная Николь Кидман

Считается, что в последнее время старты Каннского фестиваля были неудачны. По поводу «Мулен-Ружа» мнения категорически разошлись. Он бравурен, забавен, изобретателен и напоминает двухчасовой эмпивийский клип; как надеется австралиец Баз Лурмен, фильм вернет современному зрителю жанр мюзикла. Его проблема неожиданна: он стерил, как секс в Интернете.

Валерий КИЧИН

Буюсь, проблема началась с Николь Кидман. Лурмен нашел ее в бродвейском спектакле «Голубая комната» и, похоже, просчитался. Кидман уже играла стерильный секс в «Широко закрытых глазах» Кубрика, а теперь ясно, почему ее бросил Том Круз. Она дивно красива с синим лицом и в перьях каберетной дивы, она плывет в голубых облаках и воспроизводит все телодвижения Мерилин Монро — но в ней осуществилась вековая мечта программистов об идеальной компьютерной красоте: она ненастоящая.

Лурмен считает, что в своих лентах «Только в танцевальном зале», «Ромео + Джульетта» и «Мулен-Руж» открыл новый жанр «фильмов красного занавеса» — театральных, постоянно напоминающих, что мы в кино. В «Мулен-Руж» он взял легенду о Париже, развил на детали и собрал обратно по своему хотению, отказавшись от натуральных съемок и выстроив нечто среднее между выставочным макетом и коврик-коллажем. Вышел Париж смешной, уютный и кукольный, в нем есть Эйфелева башня и над ним висит мелесовая Луна, его можно облетать вдоль и поперек, осталось только наделить персонажами «Нинтендо». Персонажи — конечно, поэт-идеалист и куртизанка из «Мулен-Руж», а где «Мулен», там Тулуз-Лотрек, который в этом фильме нужен как знак эпохи и места действия. Чувства персонажей собраны из музыкальных хитов века, от Леннона с Маккартни до Фредди Меркьюри, от Дэвида Боуи до U2, от шлагера Мерилин Монро, умирающей от любви к бриллиантам, до кинопоп-ретт Ролдженс и Хаммерштейна, от Элтона Джона до неизбежного здесь Оффенбаха. А где Оффенбах, там тема «Орфея в аду». И так далее по ассоциативной цепочке, по знакомым тропинкам без напряжения.

Актеры поют сами: Кидман — тускловато, Макгрегор косит под теноров из картин 30-х. Голос с Луны принадлежит самому Пласидо Доминго. Хореография и ракурсы взяты из фильмов Басби Беркли («Бродвейские мелодии» и пр.), ситуации — из французского водевиля, ритмы и аранжировки ультрасовременны и адресованы поколению MTV. Все базовые идеи постмодерна доведены до тупикового совершенства.

Это первый гранд-мюзикл на Каннском фестивале за многие годы. Призы ему не светят, но старт толпу взбудоражил, что и требовалось доказать.

Торжественный ужин по случаю премьеры был выдержан в лотрековском духе: по периферии зала мерцали бессмертные образы муленружевских красоток; на столках увитые цветастыми стеклянными гробиками и панихидами свечи напоминали о бренности и чихотке. Давали лобстеров и баранка, из которого грустно торчали по три кости на едока. Николь Кидман сидела по правую руку от фестивального шефа Жюль Жакоба; она оказалась вертушкой-хохотушкой и Тома Круза должна была утешить очень быстро. «Это так здорово, когда в кино предлагают сделать что-то новенькое!» — восторгалась она, грезя о временах, когда ей удастся сыграть замороженного человека. Лурмен с гривой рано седеющего льва был серьезен и рассуждал о реальности, смертельной для идеалистов.

Все завершилось за полночь массовым канканом в шатрах под вертящейся муленружевской мельницей. С кабаре-тансы дивами успешно конкурировал повар: он пек блины, аккуратно упаковывал в них пергаментную лососину и резал на порции для лилипутов. Толпа ждала звезд. Те выдержали эффектную паузу и явились последними, чтобы в танце пройтись перед ревущими фоторепортерами.

Канн, Франция

День астронавта

Полет Денниса Тито вызвал новый виток интереса к космонавтике

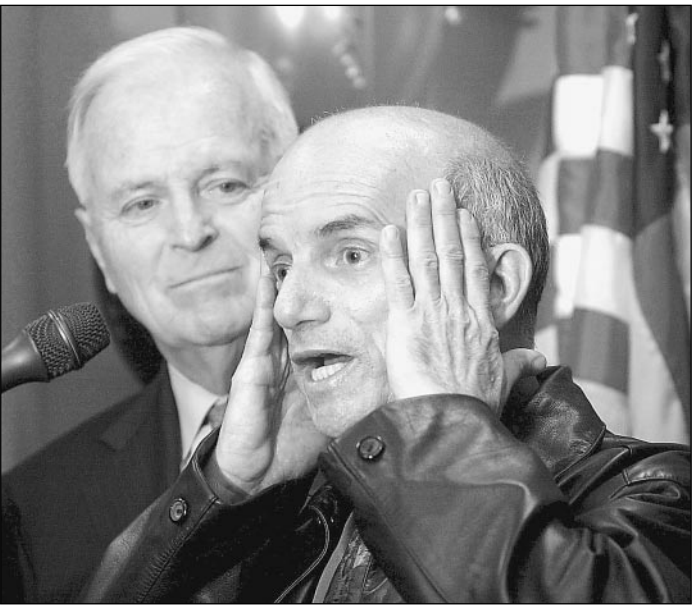
На аукционе «Кристи» за 171 тысячу долларов продан отчет Юрия Гагарина о его полете. Быстро разошлись и другие космические реликвии. За 358 тысяч ушли четыре эмблемы со скафандра, в котором астронавт Джеймс Ирвин гулял по Луне. За 94 тысячи — карта поверхности Луны, подписанная Чарльзом Дьюком. Всплеск интереса к космонавтике можно объяснить полетом первого космического туриста Денниса Тито. За одно это ему спасибо, какие бы скандалы ни окружали этот воаж.

Сергей ЛЕСКОВ

На пресс-конференции в Звездном городке Тито был в центре внимания и вопреки расхожим представлениям об американском прагматизме высказывался очень романтично: «Я прожил 60 лет на Земле и только 8 дней в космосе. Это две разные жизни. Первая отличается от космического полета, и потребуются время, чтобы это осмыслить». Как перенес невесомость миллионер, о неготовности которого твердило НАСА? Все-таки Тито был самым пожимым космонавтом на борту «Союза». «Старт я перенес хорошо. Сердце билось, как обычно. На станции я поспешил выпить сок, и он вышел наружу. Но потом все

дни я испытывал эйфорию. Очень жаль, что время прошло так быстро. Я с удовольствием остался бы на станции еще на месяц».

На Земле Тито чувствует себя превосходно, уже на второй день он предпринял пробежку по парку Звездного городка. «Тем, кто имеет средства для космического полета, — объяснил Тито корреспонденту «Известий», — я советую заняться тренировками как можно раньше. Бег, плавание, диета. Главное для космонавта — запастись терпением. Если ты верен цели, через несколько лет все получится». Есть ирония в том, что для исполнения американской мечты миллионеру пришлось отправиться в бывшую коммунистическую страну.



Деннис Тито. От космоса — голова идет кругом

Космическому туристу не нравится этот термин: о полете он мечтал 40 лет и сделал очень много, чтобы добиться цели. «Думаю, что для тренированных и образованных людей такие

полеты в будущем станут возможными», — сказал Тито и добавил, что, вернувшись домой, исследует вопрос о тиге соотечественников к космосу. Этот опрос уже состоялся — 75% одоб-

ряют одиссею миллионера. Тито подпустил шпильку в адрес директора НАСА Голдина, который противился его полету: «Я полагаю, что у него нет достаточных прав определять, что является патриотом США». Дегтя подлил командир экипажа Талгат Мусабев: «Среди американских астронавтов не все отличаются профессионализмом, а к Деннису никаких замечаний не было».

9 мая Деннис Тито вернулся в родную Калифорнию. В аэропорту его встречала восторженная толпа. Мэр Лос-Анджелеса Ричард Риордан провозгласил 9 мая «Днем астронавта Денниса Тито».

По некоторым сообщениям, Российское авиационно-космическое агентство уже имеет предварительные просьбы о полете еще от десяти космических туристов. В РКК «Энергия», где занимаются формированием экипажей, эту информацию, естественно, комментируют не спешат, но не считают нужным скрывать, что успех первой туристической миссии расширил новый рынок.

Семен ЗЕЛЬБЕРГ: Церковь должна помогать рекламе бриллиантов

Вчера в Москве началась новая раунд переговоров между Россией и алмазной корпорацией De Beers о заключении нового торгового соглашения по продаже российских алмазов. О перспективах сотрудничества рассказал в интервью корреспонденту «Известий» Марии ИГНАТОВОЙ вице-президент российской алмазодобывающей компании «АЛРОСА» Семен ЗЕЛЬБЕРГ.

— Как вы оцениваете эти перспективы?

— Мы с De Beers партнеры и одновременно конкуренты на алмазном рынке. De Beers добывает примерно 50 процентов всех алмазов в мире, мы — четверть. Поэтому как будет организован этот рынок зависит и от De Beers, и от нас. В этой ситуации торговое соглашение с De Beers имеет существенное значение для всего алмазного мира. Я считаю, что соглашение должно быть продолжено, но несколько видоизменены его условия. Мы торгуем алмазами из России с помощью De Beers, но нам нужны более четкие понятия о ценовой политике. В новом соглашении еще раз могут быть уточнены объемы алмазов, которые будут продаваться на экспорт. Работа идет достаточно успешно.

— В рамках действующего договора с De Beers Россия имеет право продавать часть своих алмазов на внешнем рынке самостоятельно. Предполагается, что будет увеличена эта квота?

— Мы все время продлем алмазы самостоятельно. Другое дело, идет ли торговля в пределах соглашения или помимо него. Здесь мы привержены одинаковой системе торговли. Она позволяет держать цены на надлежащем уровне. Если все будут продавать куда захотят, то повторится ситуация середины 90-х годов: некоторые участники рынка выбрасывали алмазы помимо De Beers и это существенно снизило их цену. Чем больше свободы на рынке, тем хуже цены для производителей. Но определенная свобода рынка должна быть и, конечно, часть алмазов нужно продавать на свобод-



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬОВ

ном рынке, что мы и делаем внутри России.

— Однако существует мнение, что Россия, производящая столько алмазов, совсем не нуждается в посреднике, как De Beers.

— De Beers не посредник, он покупатель. Можно вообще выйти из соглашения. Но вместе мы добываем 75 процентов алмазов всего мира и фактически управляем рынком. Об этом говорят те, кто хочет расшатать этот рынок.

(Окончание на 5-й стр.)

КУРСЫ ВАЛЮТ С 11 МАЯ

1 австралийский доллар	15,1400
1 австрийский шиллинг	18,6500
1 евро	166,0000
1 англ. фунт стерлингов	41,2100
1000 белорусских рублей	21,2800
100 бельгийских франков	63,6200
1000 греческих драм	75,3700
10 датских крон	34,4000

1 доллар США	28,9500
1 немецкая марка	25,6600
1 ирландский фунт	32,5900
1000 исландских крон	29,7900
100 испанских песет	15,4200
1000 итальянских лир	13,2500
100 казахских тенге	19,8000

1 канадский доллар	18,8100
1 финляндский марк	45,1600
1 голландский гульден	11,6500
1 норвежских крон	31,8800
100 португальских эскудо	12,8000
1 швейцарский франк	16,6700
1 сингапурский доллар	15,9200
1000000 турецких лир	25,7100

10 украинских гривен	53,2400
10 финляндских марок	45,1600
10 французских франков	39,1200
10 шведских крон	28,2200
1 японский иен	16,6700
10 японских иен	23,7000

ЦЕНА

Austria	24,-ATS
Belgium	62,-BFR
Denmark	12,-DKR
France	12,-FF
Germany	3,-DM

Great Britain	1,2-£
Greece	550,-DR
Italy	3500,-LIRE
Japan	12,-¥
Netherlands	3,-HFL

Spain	280,-PTS
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

ISSN 0233 - 4356



Розничная цена в России и странах СНГ свободная