

ФУТБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. Финал. «МИЛАН» - «ЛИВЕРПУЛЬ» - 2:1

Специальный корреспондент «СЭ» делится впечатлением о том, что увидел, услышал и почувствовал за год до московского финала Лиги чемпионов-2008 на афинском финале Лиги чемпионов-2007

# ЧЕРЕЗ ГОД НАМ ПРИДЕТСЯ СКАЗАТЬ СЕБЕ: «СТОП»

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ из Афин

## ДАЙТЕ ЛЮДЯМ ВОЛЮШКУ!

Москва теперь целый год будет итожить, анализировать и обобщать то, что ее представители наблюдали в Греции. Как один из этих представителей, считаю своим долгом заявить: не дай бог нам пережить кое-что из того, чем отличились греки.

Наверное, им хотелось провести все в ритме своей греческой жизни - не легкой, но легкомысленной. Одного только не учили в Афинах: над живыми людьми опыты ставить нехорошо. Но что афиняне могли поделать, если не накалывается в них ни олимпийский, ни другой опыт? Если вечные эксперименты здесь - норма жизни?

Нет, общую канву организаторы выдержали, безизбирательно. Ведь не играли же команды синим мячом, правильно? И машину Мишеля Платини в городе никто не задерживал. Да и другие машины, в сущности, тоже. Греки вообще дали приездом полную свободу, что, при здравом размышлении, неплохо бы повторить и нам. Фанаты будущих финалистов точно не станут отслеживать в Москве адреса ядерных бункеров и схемы секретных подлодок. А раз так, отчего бы не предоставить их самим себе, не дать русскую волюшку импортным душам? Намусорит, расскажет себе носы? Уберем, подлечим, раз уж подписались на финал. А вот если станем теснить чужеземцев, загноить в малопонятные рамки и требовать ходьбы строем, к чему имеет склонность родная милиция, получим в три раз больше жертв и разрушений плюс потускневший евроимидж: «А-а, опять эти русские наломали хворост!»

Вот пример. В центре Афин англичане и итальянцы получили полную волю. Веди они себя - особенно первые - не очень дисциплинированно, но спокойно: лакал пиво, орал песни, справлял естественные надобности где бог на душу положит, после чего ходили туда-сюда с неочевидными целями. Ничего страшного.

## КАК НА КЛАВНОЙ КУХНЕ С ОБОЯМИ

Часа за четыре до игры фанаты стали загружаться в метро. Если по уму, то билеты на матч у них, зная о десятках тысяч безбилетников, проверить надо было еще на крупных станциях. Ан нет, не греческое это дело - заранее о чем-то думать. Бес, кто хотел, вломился в подземку, и вагоны превратились в полукухню с хлебными батонами, начиненными пьяным человеческим мажором, а пол в метро стал липким от пива и продуктов его переработки.

Я чуть было не совершил ошибку и не поехал на стадион наземным транспортом. Но что-то подсказало - в трудную минуту журналист должен быть с народом. Вот и вломился в вагон вместе со всеми. Четырнадцать станций продолжилось наше единение. Четырнадцать долгих, мучительных станций от «Синтагмы» до «Ирини».

«Что плевал мне в лицо, а кто водку лил в рот, а какой-то танцор бил ногами в живот», - писал Высоцкий про визит к Клавке и ейной подруге. В моем случае все было не так кроваво, но вот, к примеру, здоровенный сакс, с которым судьба свела нос к носу полдороги курил, вежливо пуская дым чуть выше корреспондентской шевелюры. Другие выли песни, колотили в такт по стеклам, потолку и вагонным лампам, признавались «Ливерпулю» в

вечной любви и требовали доставки своих тел в пункт назначения без остановок. Знали бы они, что их там ждет!

Лица случайных греков на полустанциях или «миланов», тоже решивших воспользоваться метро, выражали тоску и недоумение. Но никто дополнительных поездов пускать не собирался. И контролировать человеческие потоки тоже. Свобода для фанатов, запертых в вагоны, уже закончилась, просто они еще не знали об этом. И внутри же все выглядело почти идилически: я ехал на футбольном плотном окружении позитивно настроенных психов.

## А ДУСТОМ НЕ ПРОБОВАЛИ?

На «Ирини» сильные и потные люди выпали из вагонов наружу. Их взором предстала маленькая площадь с наглухо закрытыми входными турникетами. Полисмены в белых плащах с прозрачными щитами не пускали внутрь олимпийского комплекса никого. Совсем никого. Спрашивать «почему?» было бесполезно, шлемы молчали - ситуация нам хорошо знакома. Народ, включая большой процент безбилетников, все прибывал и прибывал, а потом все оседал и оседал на площади. В конце концов осатаившая толпа нашла щель и прорвала какой-то кордон. Ей тут же наступали дубинками по головам, однако клапан чуть стравил давление, что побудило народ повторить попытку.

Я не мог больше ждать и пошел, как накануне, трехкилометровым кружным путем. Увидел, как билеты просвечивают на входах специальными ручными детекторами, как издеваются на другом входе над болельщиками «Милана», как стерегут пустую внутреннюю территорию, разбитую заборами на квадраты, полицейские, которым нет числа. Оказавшись в гигантском пресс-центре, отстоял 10-минутную очередь к единственному доступному для журналистов писуару. А после матча узнал от троих случайных знакомых, российских болельщиков: в какой-то момент организаторы сообразили, что не уследили за фальшивыми билетами. И отдали приказ: стадион объявить заполненным, внутрь больше никого не пускать.

По этому сигналу в район боевых действий выдвинулись уродливые полицейские автобусы, перегрузившие путь. Люди с настоящими билетами ныряли под них, но нарывались на дубинки. Следующим этапом спасения футбола от болельщиков стал слезоточивый газ. Полисмены надели противогазы, толпа зачихала и закашляла. Впрочем, плакали люди и до, и после газа. Они звонили домой, они не могли поверить, что, приехав за тысячу километров и заплатив немалые деньги, не попадут на финал! Но их заставили в это поверить.

В принципе ничего невероятного для России в том, что я увидел и рассказал, нет. И у нас бесправных людей на стадионах травят, бьют, глумятся над ними, объясняя это заботой о самих людях. Но через год нам придется сказать себе: «Стоп». И попытаться провести финал так, чтобы никому не было мучительно больно и мучительно стыдно.

Афинская полиция не смогла справиться с 69 тысячами зрителей. Лужники вмещают 64. А «Ювентус» на каждом домашнем матче «Барселона» привлекает почти 100 тысяч человек - безо всяких шлемов, заборов и химических атак. Может, просто лучше надо быть к людям на стадионах? Ведь все, чего они хотят, - посмотреть футбол!



Среда. Афины. Через год намусорят и в Москве? Уберем, раз уж подписались на финал. А вот если станем теснить чужеземцев, как греческая полиция перед матчем, полчища куда больше разнузданных потускневших евроимидж.



## Валерий КАРПИН

Любителей зрелищного футбола финальный матч наверняка разочаровал. На ранних стадиях плей-офф хватало более запоминающихся игр, да и в позарешло, и в прошлом годах решающие дуэли получились гораздо интереснее.

Однако можно ли ругать за это «Милан» и «Ливерпуль», которые два года назад подарили нам захватывающее противостояние в Стамбуле? Памятуют о тех 3:3, на сей раз соперники сыграли предельно осторожно, и именно этим объясняется минимум опасных моментов в матче.

Дело даже не в том, что обе команды начали финал с одним номинальным форвардом. Часто бывает, что даже в таких ситуациях тренеры настраивают игру на атакующий над. Так, к примеру, действовала наша «Сельта». Вперед был выдвинут только один игрок, однако мы с Мостовым, Густаво Лопесом и Ревиво активно поддерживали его из глубины.

Как бы то ни было, «Милан» добился справедливой победы - и в финальном матче, и в Лиге чемпионов. Действия итальянцев выглядели более цельными. За счет прессинга и самоотверженной игры в обороне они в итоге и навязали сопернику свою волю.

Конечно, с первым голом «Милану» крупно повезло. Поэтому можно сказать, что команда Карло Анчелотти забила больше, чем смогла создать. Зато второй гол вполне можно назвать маленьким шедевром. И вновь свое веское слово сказал Кака, одним пасом переигравший троих (!) защитников «Ливерпуля». Бразилец увидел рывок Индзаги, а тот, получив мяч, четко сделал свое дело.

Именно Кака, без сомнения, стал лучшим игроком этой Лиги. Он умеет абсолютно все, разве что игре в обороне не обучен. Но этого от него, собственно, и не требуется. В «Милане» есть кому «таскать роля» за великолепным бразильцем - Пирло, Гаттузо, Амброзини... Эти люди освободили Кака от черновой работы, и бразилец раз за разом делал для «Милана» результат.

Обеспечив преимущество в два мяча, итальянцы постарались максимально обезопасить свои ворота. И на мой взгляд, преуспели. Даже когда «Ливерпуль» отыграл один мяч, у меня не возникло ощущения, что стамбульское чудо может повториться. В конце концов, два года назад с «Миланом» произошел несчастный случай. В умении играть на результат с итальянцами не сравнится никто. Для примера можно вспомнить хотя бы прошлогодний чемпионат мира, где «Скуадра адзурра» крайне редко демонстрировала зрелищный футбол, зато выглядела в высшей степени организованно и надежно.

Мне кажется, «Милан» в нынешнем сезоне изначально поставил на победу в Лиге чемпионов. Национальный чемпионат он начал с минусовым показателем, из-за чего бороться с «Интером» было крайне трудно. Зато на европейском фронте это дало Анчелотти и его подопечным определенное преимущество над соперниками.

Если же говорить о Лиге в целом, можно сказать, что ничего сверхъестественного в этом розыгрыше не произошло. Нет сомнений, что расстановка сил в европейском клубном футболе сохранится и в будущем сезоне. Есть Италия, Англия, Испания - и все остальные. Но это не значит, что вклиниться в элиту невозможно. Трудно - да, но вполне реально. Пример того же «Порту» трехлетней давности весьма показательный.

Понятно, что российскому клубу вряд ли светит победа в Лиге чемпионов уже на будущий год. Однако выход в 1/4 финала или даже в полуфинал был бы огромным достижением для тех же ЦСКА или «Спартак». Надо только верить, что ничего невозможного нет. Практика показывает: ставка на командную игру при наличии двух-трех исполнителей высокого класса вполне может принести результат. И у армейцев, и у спартаковцев такие исполнители есть.

Другие материалы о финальном матче - стр. 3 - 4

Очередным собеседником специальных корреспондентов «СЭ», совершающих турне по Австрии и Швейцарии, стал итальянский тренер, под руководством которого Диего Марадона осенью 1990 года играл в Москве против «Спартак»

# КАК «СПАРТАК» ОБЫГРАЛ МАРАДОНУ

Георгий КУДИНОВ,  
Борис ТОСНЯН  
из Милана

В марте 1973 года Альберто Бигон забил гол в ворота московского «Спартак» в матче Кубка кубков, а в ноябре 1975-го - в Кубке УЕФА. Прошло 15 лет, пока «Спартак» взял у него реванш: произошло это в ноябре 1990-го в Кубке чемпионов, и противостоял он красно-белым уже не в качестве игрока «Милана», а как главный тренер «Наполи», в составе которого на поле Лужников вышел легендарный Диего Марадона. Неаполитанцам это не помогло: москвичи одолели их в серии пенальти.

С того памятного матча и началась наша беседа с 59-летним итальянским специалистом, который возглавляет ныне швейцарский «Сьон» - команду, кстати, которая в истории «Спартак» тоже следовала. Некрасивый, сплоскостный,

след, но к нему Бигон никакого отношения не имеет. Он работал со «Сьоном» в 1996 - 1997 годах, выиграл с ним чемпионат и Кубок Швейцарии, но накануне следующего сезона, как раз отмеченного скандалом с черкызовскими воротами, перешел в «Перуджу».

Помните, как уступили дорогу в Кубке чемпионов «Спартак»?

«Как такое забыли! Ведь я тогда был из турнира, не проиграв ни одного матча и не пропустив ни одного гола! До «Спартак» мы дважды с сухим счетом обыграли венгров, а оба матча с нашей командой закончились ничью - 0:0, и все решилось в серии пенальти.

«Фаворитом в этой паре считали «Наполи», в составе которого выступал Марадона. Так почему же дальше прошел «Спартак»?

«В первом, домашнем матче мы упустили как минимум два верных голевых момента - мяч попал в стойку ворот. А вот в конце встречи уже едва сами пропустили. Надеемся, в понедельник утром на базе, но Диего не было. Не появился он и к обеду. К нему домой отправили делегацию из трех человек во главе с тогдашним нашим спортивным директором Лучано Моджи, однако Диего отказался открывать им дверь, так что посланцы вернулись ни с чем. В итоге самолет с командой на борту вылетел в Москву с двухчасовым опозданием.

Почему Марадона себя так повел?

«Сейчас уже все знают о проблемах Диего, о них говорят и пишут. Тогда тоже знали, но говорить об этом публично никто не смел. На страничке печати история Марадоны вышла уже позднее, когда Диего попался на допинг-тесте и со скандалом покинул Италию... Одним словом, в Москву он тогда с нами не полетел, и я на него в матче с нашей командой уже не рассчитывал.

«Что же произошло дальше?»

«На следующий день, когда мы уже были в Москве, Марадона - то ли сам, то ли через ко-

го-то из агентов - позвонил, кажется, тому же Моджи и сказал, что вылетает в Россию на воздушном такси. К вечеру вторника они с женой были в Москве. Поначалу речь вообще шла о том, что Диего прилетел туристом, а не играть против «Спартак». Я был даже против того, чтобы он поселился в одной гостинице с командой, однако руководство клуба решило иначе. На следующий день по инициативе самого Марадоны и при попустительстве руководства Диего оказался и в нашем автобусе, который отправился на матч. В этой ситуации не хватило Марадоны на игру и не решился, хотя поначалу собирался отправить его на трибуну. Но на ребят само присутствие лидера в автобусе и на скамейке запасных действовало обнадорающе. Так Диего сначала оказался в запасе, а во втором тайме и вышел на поле. Впрочем, в оставшееся основное и дополнительное время ничего выдоло-

щегося он сделать не сумел. Да, свой послематчевый пенальти забил, но это нам не помогло. Вот, собственно, краткие и вся история о том, как Марадона приезжал на игру со «Спартак»».

Окончание - стр. 5



7 ноября 1990 года. Москва. Лужники. Ответный матч 1/8 финала Кубка чемпионов. «Спартак» - «Наполи» - 0:0 (пенальти - 5:3). Последний приезд в Москву Диего Марадоны в качестве действующего игрока.