

## ОДОЕВСКИЙ Владимир Фёдорович

## ПЁСТРЫЕ СКАЗКИ С КРАСНЫМ СЛОВЦОМ,

*собранные Иринею Модестовичем Гомозейкою,  
магистром философии и членом разных учёных обществ,  
изданные В. Безгласным*

## Содержание:

- [От издателя](#)
- [Предисловие сочинителя](#)
- [Реторта](#)
- [Сказка о мёртвом теле, неизвестно кому принадлежащем](#)
- [Жизнь и похождения одного из здешних обывателей в стеклянной банке, или Новый Жоко](#)
- [Сказка о том, по какому случаю коллежскому советнику Ивану Богдановичу Отношенью не удалось в Светлое Воскресенье поздравить своих начальников с праздником](#)
- [Игоша](#)
- [Просто сказка](#)
- [Сказка о том, как опасно девушкам ходить толпою по Невскому проспекту](#)
- [Та же сказка, только на изворот](#)
  - [Деревянный гость, или сказка об очнувшейся кукле и господине Кивакеле](#)
- [Эпилог](#)
- [Примечания](#)

«Какова история. В иной залетишь  
за тридевять земель за тридесятое  
царство».

[Фонвизин в «Недоросле»](#)

## От издателя

Когда почтенный Иринею Модестович Гомозейко, Магистр Философии и Член разных учёных обществ, сообщил мне о своём желании напечатать сочинённые или собранные им сказки, — я старался сколь возможно отвратить его от сего намерения; представлял ему, как неприлично человеку в его звании заниматься подобными рассказами, как, с другой стороны, они много потеряют при сравнении с теми прекрасными историческими повестями и романами, которыми с некоторого времени сочинители начали дарить русскую публику; я представлял ему, что для одних читателей его сказки покажутся слишком странными, для других слишком обыкновенными; а иные без всякого недоумения назовут их странными и обыкновенными вместе; самое заглавие его книги мне не нравилось; меня не тронули даже и ободрения, которыми журналы удостоили сказку Иринея Модестовича, напечатанную им для опыта, [под именем Глинского](#), в одном из альманахов. Но когда Иринею Модестович со слезами в глазах обратил моё внимание на свой пришедший в пепельное состояние фрак, в котором ему уже нельзя более казаться в свете — единственное средство, по мнению Иринея Модестовича, для сохранения своей репутации, — когда он трогательным голосом рассказал мне о своём непреодолимом желании купить по случаю продающуюся редкую книгу: [Joannes ab Indagine](#) Introductiones apotelesmaticae in Astrologiam naturalem, a равно и [Les oeuvres de Jean Belot](#), cure de Milmonts, professeur es sciences Divines et Celestes, contenant la Chiromancie, Physiognomie, Traite de Divinations, Augures et songes, les sciences Steganographiques, Paulines Armadellest et Lullistes; l'art de doctement precher et haranguer etc.

Тогда все мои сомнения исчезли, я взял рукопись почтенного Иринея Модестовича и решился издать её.

Смею надеяться, что и читатели разделят моё снисхождение, тем более что оно может ободрить