

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

даждест

4 (71)
2014

МОСКВА
2014

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председа-
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук,
главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гума-
нит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.:
Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М., 2014. – (Сер.: Теория и
история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). –
№ 4 (71) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. – 236 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по
культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>А.П. Романова, Е.В. Хлыщева, С.Н. Якушенков, М.С. Топчиев.</i>	
Чужой и культурная безопасность	7
<i>Л.А. Софронова, Н.М. Куренная.</i> Автор – читатель –	
исследователь	28

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>А.В. Михайлов.</i> Эстетические идеи немецкого романтизма	34
Год культуры в России	36
<i>Владимир Антонов.</i> Неофициальное искусство: Развитие,	
состояние, перспективы	38

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И.Л. Галинская.</i> Три рассказа Дж.Д. Сэлинджера в Интернете	43
<i>А.Н. Боханов.</i> Революционное умопомрачение (Александр Блок	
и 1917 год)	46
<i>Виктор Ерофеев.</i> Госпатриотизм и Тёркин	48
«Шекспировский вопрос»	49
<i>Александр Беляев.</i> Басё – наше все	51

<i>Вероника Зусева. Поэзия с гандикапом (О «гражданственных» стихах)</i>	55
--	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>М.Г. Арановский. Музыка и мышление</i>	58
<i>Марина Лобанова. Сущность музыки в эпоху барокко. Гармония мира и музыкальная гармония.</i>	67
<i>Павел Яблонский. Пендерецкому – многая лета, а пока 80</i>	69
<i>М.Г. Арановский. Заметки об архитектурном слухе и музыкальной логике</i>	76
<i>Т. Злотникова. Парадокс о метафоре гендерного понимания актерской специфики</i>	81
<i>Елена Борщ. «Интервизуальные парадигмы» книжной гравюры и их истоки.</i>	84
<i>Елена Борщ. Восприятие книжной гравюрой иконографии живописи рококо в первой половине – середине XVIII в.</i>	89

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>И.А. Бондаренко. Эстетика древнерусского города</i>	92
<i>В.П. Даркевич. Аргонавты Средневековья</i>	113
<i>Рафаэль Мандресси. Вскрытие и анатомия</i>	124
<i>Жорж Вигарелло. Искусство привлекательности: История телесной красоты от ренессанса до наших дней.</i>	127
<i>Жорж Вигарелло. Тело короля.</i>	140
<i>Д. Антонов, М. Майзулис. Проклятые деньги Иуды Искарриота</i>	146
<i>Жорж Вигарелло. Упражнения и игры.</i>	149
<i>Рой Портер, Жорж Вигарелло. Тело, здоровье и болезни</i>	157

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Андрей Афанасьев. Небесные лики земных владык</i>	161
--	-----

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Бенно Темпел. Символ и образ: Курение в искусстве с XVII в.</i>	164
<i>М.Г. Давидова. Архитектура, символика, иконография раннехристианского храма</i>	168

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Эйлин Рибейро. Мода и мораль</i>	178
<i>Кристин Бар. Политическая история брюк</i>	185
<i>П. Рам Манохар. Курение и аюрведическая медицина в Индии</i>	192
<i>Таня Поллард. Радости и опасности курения в Англии начала Нового времени</i>	194
<i>Френсис Робичек. Ритуальное курение в Центральной Америке</i>	197
<i>Мэтью Хилтон. Курение и общение</i>	200

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>Татьяна Александрова, Людмила Коваль. Пашков дом</i>	202
---	-----

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Андрей Сахаров – совесть мира</i>	206
--	-----

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Л.А. Посадская. Советская повседневность в художественных текстах (1920–1990-е годы)</i>	209
<i>А. Архипова. Про пятак под пяткой</i>	214
<i>Михаил Алексеевский. Денежная магия для чайников: Конструирование заговоров на богатство в постсоветской России</i>	216
<i>Дмитрий Громов. Манипуляции с деньгами в спонтанных городских практиках</i>	220
<i>Жан-Жак Куртин. Зеркало души</i>	223
<i>А. Архипова, Я. Фрухтман. Приманю деньги быстро и дешево: Денежная магия в современной России</i>	225
<i>В. Головин. «Биржа фантиков»: Детские игровые деньги</i>	229

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Юлия Щербинина. Вначале было слово</i>	232
---	-----