

Актуальные проблемы лексикологии

Интерпретационный потенциал абстрактных и конкретных нарицательных имен существительных

Позднякова Е. Ю., Шпильная Н. Н.

503

Когнитивная лингвистика

Функции аллюзии в аспекте теории распределенной когниции в языке и речи

(на материале английского языка)

Коваленко Е. Н., Ларионова Т. В.

515

Семантические особенности концепта *игра* в прагматическом, семиотическом и аксиологическом выражении игровых поведенческих отношений

Савватеева И. А.

525

Междисциплинарные исследования языка

Ассоциативные поля культурно-маркированных лексем *Чыл-Пажы* и *чалама* в языковом сознании шорцев: психолингвистический эксперимент

Каменева В. А., Рабкина Н. В., Картавецва А. П., Чепсаракова Н. И.

536

Искусственный интеллект и живопись в лингвопрагматическом аспекте: возможности и вызовы

Куракина Н. А., Филиппова Д. С.

548

Понятность слов как критерий разработки текстов на легком языке: экспериментальное исследование

Осокина С. А., Михиенко Ж. Н.

557

Применение методов обработки естественного языка для прогнозирования перспективных направлений использования формальных онтологий в биомедицине

Шарнин М. М., Калинин С. С.

567

Семиотика

Семиотика китайского иероглифа: от иконического и индексального знака к символическому

Дашинимаева П. П., Дамбуева С. В.

576

Действие закона семиотического ослабления в иероглифической и гадательной системах Древнего Китая

Лебедева Д. С.

587

Сравнительно-сопоставительные исследования языка

Между языком жестов и жестовым языком: проблема эквивалентности французских

и русских терминов метаязыка жестовых систем коммуникаций

Золотухин Д. С.

597

Аксиологическая составляющая фразеологических единиц с колоративом *красный* в русском и персидском языках

Хаджи Мусаи С. А., Мадаени Аввал А.

607

Анализ художественного текста: литературоведческие аспекты

Буддийский взгляд на трансцендентное в творчестве Елены Шварц

Дубаков Л. В.

618

Тема любви в романе К. Г. Паустовского «Романтики» (1923)

Маликова Ю. В.

629

Призрачный поезд как интегральный образ в романе В. В. Набокова «Машенька» (1926)

Чжу Цзывэй

637

Теория литературы

Художественная модель мира как предмет научного исследования

Шестакова Е. Ю.

647

Lexicology

Interpretative Potential of Abstract and Concrete Common Nouns

Pozdnyakova E. Yu., Shpilnaya N. N.

503

Cognitive Linguistics

Allusion and Its Functions in Distributed Cognition Theory in the English Language and Speech

Kovalenko E. N., Larionova T. V.

515

Caratteristiche Semantiche del Concetto di *Gioco* Nell'espressione Pragmatica, Semiotica e Assiologica delle Relazioni Comportamentali di Gioco**Savvateeva I. A.**

525

Interdisciplinary LinguisticsAssociative Fields of Culturally Marked Lexemes *Chyl-Pazhy* and *Chalama* in the Language Consciousness of Shorians: A Psycholinguistic Experiment**Kameneva V. A., Rabkina N. V., Kartavtseva A. P., Chepsarakova N. I.**

536

Artificial Intelligence and Art: Opportunities and Challenges

Kurakina N. A., Filippova D. S.

548

Lexical Comprehensibility as a Criterion for Easy-to-Read Texts: An Experimental Study

Osokina S. A., Mihienko Zh. N.

557

Natural Language Processing Tools for Predictive Modeling of Advanced Trends in Formal Ontologies in Biomedical Sciences

Charnine M. M., Kalinin S. S.

567

Semiotics

Semiotics of the Chinese Hieroglyph: From Iconic and Indexical Sign to Symbolic

Dashinimaeva P. P., Dambueva S. V.

576

Semiotic Weakening Law in Ancient Chinese Writing System and Divinations

Lebedeva D. S.

587

Comparative Linguistics

Language of Signs vs. Sign Language: Equivalence Issues of French and Russian Terms in Metalanguage of Gestural Communication Systems

Zolotukhin D. S.

597

Color Name Red in Russian and Persian Phraseology: Axiological Aspect

Haji Musaei S. A., Madayeni Avval A.

607

Literary Aspects of Text Analysis

Buddhist View of the Transcendent in Elena Schwartz's Poetry and Prose

Dubakov L. V.

618

Love in Konstantin Paustovsky's *Romantics* (1923)**Malikova Yu. V.**

629

Phantom Train as Integral Image in Vladimir Nabokov's *Mary* (1926)**Ziwei Zhu**

637

Literary Theory

Artistic World Model as a Subject of Scientific Research

Shestakova E. Yu.

647