



декабрь 2011 № 12 Москва

## «КАРАВАДЖО (1571–1610)»



«Иоанн Креститель», 1602

В ГМИИ имени А.С. Пушкина открылась выставка картин Караваджо из собраний музеев Италии и Ватикана.

### В номере:

Две судьбы. Высоцкий и Шемякин / стр. 3 /

Павел I. Утраченные иллюзии / стр. 4 /

Интервью с Вячеславом Егоровым / стр. 6-7 /

Людмила Гурченко и «Дом Нащокина» / стр. 13 /

Творческие среды / стр. 14-15/

«Старик что-то знал!»  
Рисунки Леонардо да Винчи  
/ стр. 17 /

### «ИСКУССТВО есть ИСКУССТВО есть ИСКУССТВО»

В Московском музее современного искусства произошла смена экспозиции.



Название экспозиции отсылает к стихотворению Иосифа Бродского «Два часа в резервуаре» (1965). Выставка задумана как увлекательное путешествие по миру идей XX–XXI веков, выраженных различными изобразительными средствами.

Среди художников, чьи работы будут представлены на выставке: Казимир Малевич, Александр Родченко, Виктор Пивоваров, Франциско Инфанте, Олег Кулик и другие.

