

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА

№ 6 • 2012 • НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Засурский Я.Н. Колонка редактора: Митт Ромни против общественного телевидения 3

Зарубежные СМИ сегодня: опыт и тенденции

Пую А.С., Садыхова А.А. Арабское телевидение: от регионализации к глобализации 8

Овчаренко Е.Ф. Почему канадцы не доверяют своим СМИ? 24

Циллорик Д.Д. Пресса Франции о демократических ценностях в России (по материалам, посвященным парламентским выборам 2011 года). 31

Мякинченко П.Е. Российская и французская версия газеты «Метро» о мигрантах 46

Ли Сюань. Эпоха микроблогов: как изменится газета 54

История журналистики и литературы

Есин Б.И. Народный журнал «Воин и пахарь» о 100-летнем юбилее Отечественной войны 1812 года 65

Бакунцев А.В. Соотношение художественного и документального в лекции И.А. Бунина «Великий дурман» 71

Кряжева О.Л. Первые журналы Финляндии и начало женского движения 80

Указатель статей и материалов, опубликованных в «Вестнике Московского университета. Серия 10. Журналистика» в 2012 году . . . 92

CONTENTS

<i>Zassoursky Ya.N.</i> Editorial: Mitt Romney vs. Public Television	3
--	---

Foreign Media Today: Background and Trends

<i>Puyu A.S., Sadykhova A.A.</i> TV Broadcasting in Arabic: from Regionalization to Globalization	8
<i>Ovcharenko E.F.</i> Why Canadians Don't Trust Their Country's Media?	24
<i>Tsiliuric D.D.</i> French Press on Democratic Values in Russia (during Parliament Elections of 2011)	31
<i>Myakynchenko P.E.</i> Russian and French Versions of the Metro Daily on Migrants.	46
<i>Lee Suan.</i> The Age of Microblogging and Newspapers' Transformation	54

History of Journalism and Literature

<i>Esin B.I.</i> Popular Magazine "The Warrior and the Plowman" on the 100 th Anniversary of the Patriotic War of 1812	65
<i>Bakuntsev A.V.</i> Correlation of Artistic and Documentary Elements in Bunin's "The Great Intoxication".	71
<i>Kryazheva O.L.</i> First Magazines in Finland and the Origins of Women's Movement.	80
<i>Index of Articles and Materials Published</i> in "The Bulletin of Moscow State University" Series 10 — Journalism in 2012	92

Я.Н. Засурский, профессор, доктор филологических наук, зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы, президент факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

КОЛОНКА РЕДАКТОРА: МИТТ РОМНИ ПРОТИВ ОБЩЕСТВЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

В Соединенных Штатах борьба за президентское кресло завершилась победой Барака Обамы. В начале президентской кампании Обама вышел вперед и опережал Ромни. После первых дебатов ситуация обострилась: выступление Ромни способствовало увеличению числа желающих голосовать за него. И если до этого считалось, что вопрос о президентских выборах решается в пользу Обамы, то после выступления Обамы и Ромни в президентских дебатах в Денвере ситуация изменилась, и рейтинги Ромни и Обамы сравнялись.

Сторонники Ромни стали говорить о том, что он победил в дебатах, и что у него есть хорошие шансы победить и на выборах. Ромни, видимо, произвел тогда серьезное впечатление на публику и на американскую общественность, и это заставило Обаму активизировать свои действия. Противостояние Обамы и Ромни становилось все более острым. Обама отвечал на выступления Ромни, но Ромни казался на том этапе более привлекательным в глазах населения.

В ходе этих дебатов Ромни выдвинул новый тезис, который не был до этого вовлечен в дискуссию. Он сказал, что если его изберут президентом, то он перестанет финансировать общественное американское телевидение — Пи-Би-Эс и будет экономить деньги. Об этом же он сообщил, обращаясь к Джиму Лереру, который ведет аналитические новостные программы на Пи-Би-Эс. Он сказал: «Мне жаль, Джим, — я должен прекратить субсидии Пи-Би-Эс. Я собираюсь остановить и другие вещи. Я люблю Пи-Би-Эс. Я люблю Большую Птицу. Я люблю и вас также. Но я больше не готов тратить деньги, занимать их у Китая и платить за Пи-Би-Эс». Таким образом, Ромни предложил сэкономить на общественном вещании.

Эти слова Ромни вызвали протесты, конечно, прежде всего у руководства Пи-Би-Эс, публичного вещательного канала Соединенных Штатов. Но и, кроме того, конечно же, самой компании Пи-Би-Эс, которая ведет передачи общественного телевидения, выступила против Ромни.