

ЧЕЛОВЕК

2024. Том 35, номер 4

Научный журнал

Учредители: Российская академия наук, Институт философии Российской академии наук
Издатель: Российская академия наук

Журнал основан И.Т. Фроловым в 1990 году

Главный редактор Н.Б. Афанасов

Мир будущего и возможные миры. Специальный номер

Приглашенный редактор номера А.В. Углева

Редакционная коллегия

С.С. Аванесов (Великий Новгород), Т.В. Артемьева (Санкт-Петербург), И.Е. Гарбер (США),
А.Ю. Дудчик (Минск), К.Р. Вестфаль (Италия), А.И. Любжин (Москва),
В.С. Мартыанов (Екатеринбург), Е. Намли (Швеция), С.А. Никольский. (Москва),
З.В. Островская (отв. секретарь, Москва), А.В. Павлов (Москва),
Н.Е. Покровский (Москва), Н.Н. Ростова (Москва), М.М. Шахнович (Санкт-Петербург),
Е.В. Сердюкова (Ростов-на-Дону)

Редакционный совет

Ф.Е. Ажимов (Москва), А.А. Гусейнов (Москва), В.С. Диев (Новосибирск),
А.П. Козырев (Москва), С.А. Коначева (Москва), О.В. Попова (Москва),
А.В. Прокофьев (Москва), Р.В. Светлов (Калининград), О.А. Матвейчев (Москва),
А.В. Смирнов (Москва)

Периодичность: 6 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77-76826 от 01.10.2019



CHELOVEK

The Human Being

2024. Volume 35, Number 4

Scholarly journal

Founders: Russian Academy of Sciences; Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences
Publisher: Russian Academy of Sciences

Journal founded by Ivan T. Frolov in 1990

Editor-in-chief — Nikolai Afanasov

Editorial Board

Avanesov S. (Yaroslav-the-Wise State University, Velikiy Novgorod), *Artemyeva T.* (Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg), *Garber I.* (Saratov State University; Harvard University, USA), *Dudchik A.* (Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk), *Westphal K.* (Academia Europaea, Trieste), *Lyubzhin A.* (National Research University "Moscow Institute of Physics and Technology", Moscow), *Martianov V.* (Institute of Philosophy and Law of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Ekaterinburg), *Namli E.* (Uppsala University, Sweden), *Nickolsky S.A.* (Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Ostrovskaya Z.* (Executive Secretary, *journal Chelovek/The Human Being*, Moscow), *Pavlov A.* (Higher School of Economics; Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Pokrovsky N.* (Higher School of Economics; Institute of Sociology, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Rostova N.* (Lomonosov Moscow State University, Moscow), *Shakhnovich M.* (St. Petersburg State University, Saint Petersburg), *Serdyukova E.* (Southern Federal University, Rostov-on-Don)

Editorial Council

Azhimov F. (Higher School of Economics, Moscow), *Guseynov A.A.* (Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Diev V.S.* (Novosibirsk State University, Novosibirsk), *Kozyrev A.* (Lomonosov Moscow State University, Moscow), *Konacheva S.* (Russian State University for the Humanities, Moscow), *Matveychev O.* (Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow), *Popova O.* (Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Prokofyev A.* (Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow), *Svetlov R.* (Immanuel Kant Baltic Federal University, Kaliningrad), *Smirnov A.* (Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow)

Frequency: Bi-monthly

Federal Communications, Information, and Media Oversight Service Registration N ФС 77-76826, 01.10.2019

© Russian Academy of Sciences, 2024

© Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, 2024

© Chelovek / The Human Being Editorial Board (compilation), 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Мир/миры будущего

Предисловие приглашенного редактора	7
---	---

ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА

А.А. Кротов

Будущее человечества в концепции Пьера Леру	9
---	---

М.Д. Мирошниченко

Формула человека, или Абстрактный двойник феноменологии	26
--	----

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ф.Р. Эмануилов

Здравый смысл и наука: один мир или два?	46
--	----

Е.Н. Князева

Эволюция науки о будущем: от искусства предсказания к науке об устойчивом развитии	62
---	----

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Е.М. Ненадышук

Пределы технологического детерминизма: антропологическое измерение автоматизации в дискуссиях о будущем труда	81
---	----

С.В. Гарбук, А.В. Углева

Автоматизированные интеллектуальные системы: этический и нормативно-технический подходы к регулированию	97
---	----

СИМВОЛЫ. ЦЕННОСТИ. ИДЕАЛЫ

Т.С. Паниотова, М.А. Романенко

Утопия как футуризация истории: аспекты дискурса	117
--	-----

С.А. Сергеев, З.Х. Сергеева

Изменяющаяся утопия Ивана Ефремова: от прометеизма к экологизму	132
--	-----

ВРЕМЕНА. ПРАВЫ. ХАРАКТЕРЫ

Е.В. Афонасин

Странные новые миры Бруно и орфики 149

Д.В. Шулятьева

**Нарративы будущего в современной литературе и кино:
проблематизация множественности**

альтернативных миров 169

CONTENTS

The World/Worlds of the Future

Guest Editor's Introduction	7
-----------------------------------	---

THE PHILOSOPHY OF THE HUMAN

A.A. Krotov

The Future of Humanity in the Concept of Pierre Leroux	9
--	---

M.D. Miroshnichenko

The Formula of Man, or The Abstract Double of Phenomenology	26
--	----

SCIENTIFIC RESEARCH

F.R. Emanuilov

Common Sense and Science: One World or Two?	46
---	----

H.N. Knyazeva

The Evolution of Future Science: From the Art of Prediction to Sustainability Science	62
--	----

SOCIAL PRACTICES

E.M. Nenadyshchuk

The Limits of Technological Determinism: The Anthropological Dimension of Automation in Discussions about the Future of Work	81
--	----

S.V. Garbuk, A.V. Ugleva

Automating Intelligent Systems: Technological Determinism and Substantivism	97
--	----

SYMBOLS. VALUES. IDEALS

T.S. Paniotova, M.A. Romanenko

Utopia As the Futurization of History: Discourse Aspects	117
--	-----

S.A. Sergeev, Z.Kh. Sergeeva

The Changing Utopia of Ivan Efremov: From Prometheanism to Ecologism	132
---	-----

TIMES. MORALS. CHARACTERS

E.V. Afonasin

Bruno's Strange New Worlds and the Orphics 149

D.V. Shulyatyeva

Future Narratives in Contemporary Fiction and Film:

Challenging the Multiplicity

of Alternative Possible Worlds 169