



«СОЗДАНИЯ РУКИ, РЕЗЦОМ ВООРУЖЕННОЙ...»

СКУЛЬПТУРА В УБРАНСТВЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ДВОРЦОВ XIX ВЕКА



26 февраля – 22 мая 2016 года
Двенадцатиколонный зал, Новый Эрмитаж

МОЯ ИСТОРИЯ



Виталий Дымарский,
главный редактор

Если история человечества — это бесконечная история войн, то согласимся с еще одной констатацией: история войн — это бесконечная история оружия. А раз так, то история оружия — это бесконечная история его усовершенствования. И, следовательно, бесконечный поиск абсолютного, идеального, совершенного (можно подобрать и другие определения) инструмента убийства...

А теперь — поучительный эпизод английской истории.

29 декабря 1170 года в Кентерберийском соборе был убит архиепископ Томас Бекет. Он был одной из самых влиятельных фигур того времени. Генрих II назначил его своим канцлером. Они подружились. И дружили до тех пор, пока Бекет, ставший, к тому же, архиепископом Кентерберийским, не стал перечить королю. Так, он затеял ряд судебных процессов против тех, кто незаконно захватил церковную собственность в период гражданской войны. В общем, мешал этот Бекет верховной власти, раздражал ее, путался под ногами... И как-то Генрих бросил в сердцах: «О, кто бы избавил меня от этого Бекета!» (По другой версии: «Неужели же нет никого, кто избавил бы меня от этого попа!» — но смысла сказанного ни эта версия, ни другие не меняют.) И тогда

четверо рыцарей, верных Генриху, восприняли брошенную им фразу как приказ и немедленно отбыли в Кентерберии. А там в соборе превратили королевское слово в преступное дело.

Вот уж действительно «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Генрих каялся, бил себя в грудь, говорил, что вовсе не хотел смерти друга (пусть и бывшего), даже намеревался замолить тяжкий грех участием в крестовом походе, но так и умер грешником...

Какое это имеет отношение к абсолютному оружию? Да прямое. Не слово ли — самое страшное оружие в распоряжении человека? Не оно ли убивает куда чаще и, главное, надежнее, чем нож или пуля? Воистину — «в начале было слово». Ведь кто-то же говорит: «Огони! Пли!». А то и, не дай Бог, дает команду на запуск.



Учредитель и издатель: ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместители главного редактора: Ольга Бычкова,

Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор:

Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Алексей Венедиктов

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках несут рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 60 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для рекламодателей: +7 (916) 037-03-53

людиpeople
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Змеюченко | Арт-директор: Максим Гелик

Старший дизайнер: Александра Марочкова | Дизайнеры: Юлия Ильина, Александра Кукушкина,

Наталья Тихонкова, Мария Мещерина | Билд-редактор: Ксения Петракова

Цветокорректоры: Александр Киселев | Директор по производству: Олег Мерочкин

Корректура: LEXICA | Фото: Interfoto / TACC, Alamy / TACC, TopFoto / TACC, Getty Images,

Loji, РИА «Новости», Эрмитаж, ГИМ, Shutterstock, East News, Государственный Русский музей

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: иллюстрация Дмитрия Коротченко, 2016 год

Подписано в печать 16.03.2016 в 16:00. Заказ № 160 579

Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхо Москвы»



Читайте «Дилетант»
в формате iPad



Радиовersion журнала
слушайте на радиостанции
«Орфей»



- 2 **КАДР**
Убийство в Сараеве
Австро-Венгрия,
28 июня 1914 года

- 6 **НОВОСТИ**
Нарколептическая поэма
Кольцо Жанны
Голос мумии



- 8 **СКАЗКИ ОТ АНДРЕЯ БИЛЬЖО**
Невеселое



- 10 **ШТУКА**
Красная рубашка Гарибальди
Враг не заметит, что патриот пролил кровь, и в страхе отступит перед неуязвимой «тысячей»!



АБСОЛЮТНОЕ ОРУЖИЕ

- 12 **СТРЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ**

Значение стремян в истории военного дела трудно переоценить. В то же самое время история их появления и распространения все еще окутана туманом тайны.

- 18 **ЖЕЛЕЗНЫЕ ЛЮДИ**

Доспех — элемент снаряжения, предназначенный для защиты воина от оружия противника

- 20 **ВЕЛИКАЯ ПОРОХОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ**

Мало изобрести порох. Надо научиться использовать его с максимальной эффективностью.

- 26 **ФОРМУЛЫ СМЕРТИ**

До даты первой атомной бомбардировки боевые отравляющие вещества считались самым смертоносным видом оружия на Земле.

- 30 **СИНХРОНИЗАТОР СРЕЛБЫ**

Осень 1915 года английские военные называли не иначе как «временем бойни».

- 32 **ЧУМА НА ОБА ВАШИХ ДОМА**

В апреле 1979 года в больницы Свердловска стали поступать люди с высокой температурой и кашлем.

- 38 **ПРО — то и ПРО — это**

В истории противоракетной обороны было немало драм, но главные разыгались в 1960-е и 1980-е годы.

- 44 **ГАЗ ГАБЕРА, БОМБА ХРУЩЕВА, ТОРПЕДА САХАРОВА И «СТАТУС-6»**

Перспективное оружие массового поражения будет помещаться в спичечном коробке.

- 48 **ВООРУЖЕНИЕ**
Удар молота

- 50 **ЮБИЛЕЙ**
Горбачев и стратегия «скифской» войны
2 марта Михаил Горбачев отметил 85-летие. О юбилее и юбиляре — Михаил Пиотровский.

- 52 **ДОКУМЕНТ**
Григорий Распутин. Последние тайны
Завесой таинственности окружены не только факты его биографии, но и обстоятельства гибели фаворита императорской семьи.

- 58 **КАРИНА**
Иоанн III свержает татарское иго, разорвав изображение хана и приказав умертвить послов

- 60 **НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ**
Орден Подвязки
Орден Подвязки, старейший из европейских орденов, стал одним из символов Великобритании.



- 64 **ЭКСПОНАТ**
Усовский альбом
Подмосковные имения Ильинское и Усово были куплены царской семьей в 1867 году и пожалованы Александром II супруге — императрице Марии Александровне.

- 66 **ГЕРАЛЬДИКА**
Саксен-Кобург-Гота
За полтора века потомки этой ветви занимали престолы Великобритании и Бельгии, Болгарии и Португалии.



- 68 **ЭРМИТАЖ. ЦАРСКИЙ ВЫБОР**
Геммы императрицы
Интерес Екатерины II к произведениям глиптики (геммам) перерос в подлинную страсть.

- 70 **МЕНЮ**
Немного о борще
Андрей Макаревич: «Никак не могу поставить борщ в один ряд с прочими супами — настолько это древнее и даже отчасти сакральное блюдо».

- 72 **СТАДИОН**
Метод Страуэли



- 74 **ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА**
С АЛЕКСЕЕМ ВЕНЕДИКТОВЫМ-СТ.
Правда или нет?
Семь вопросов о Людовике XIII



- 76 **ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ.**
Первый среди Карлов
Испанский сериал «Карл, король и император» разрушает монополию англоязычного телевидения на экранизацию европейской истории.

- 84 **Они из прошлого**
1 и 2 мая в музее-заповеднике «Коломенское» пройдет крупнейшее в России конное состязание рыцарей.

- 88 **ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ**
ДМИТРИЯ БЫКОВА
Оскар Уайльд

- 96 **КРОССВОРД**