



# «СОЗДАНИЯ РУКИ, РЕЗЦОМ ВООРУЖЕННОЙ...»

## СКУЛЬПТУРА В УБРАНСТВЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ДВОРЦОВ XIX ВЕКА



Виталий Дымарский,  
главный редактор



**Е**сли история человечества — это бесконечная история войн, то согласимся с еще одной констатацией: история войн — это бесконечная история оружия. А раз так, то история оружия — это бесконечная история его усовершенствования. И, следовательно, бесконечный поиск абсолютного, идеального, совершенного (можно подобрать и другие определения) инструмента убийства...

А теперь — поучительный эпизод английской истории.

29 декабря 1170 года в Кентерберийском соборе был убит архиепископ Томас Бекет. Он был одной из самых влиятельных фигур того времени. Генрих II назначил его своим канцлером. Они подружились. И дружили до тех пор, пока Бекет, ставший, к тому же, архиепископом Кентерберийским, не стал перечить королю. Так, он затеял ряд судебных процессов против тех, кто незаконно захватил церковную собственность в период гражданской войны. В общем, мешал этот Бекет верховной власти, раздражал ее, путался под ногами... И как-то Генрих бросил в сердцах: «О, кто бы избавил меня от этого Бекета!» (По другой версии: «Неужели же нет никого, кто избавил бы меня от этого попа!» — но смысла сказанного ни эта версия, ни другие не меняют.) И тогда

четверо рыцарей, верных Генриху, восприняли брошенную им фразу как приказ и немедленно отбыли в Кентерберии. А там в соборе превратили королевское слово в преступное дело.

Вот уж действительно «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Генрих каялся, бил себя в грудь, говорил, что вовсе не хотел смерти друга (пусть и бывшего), даже намеревался замоливать тяжкий грех участием в крестовом походе, но так и умер грешником...

Какое это имеет отношение к абсолютному оружию? Да прямое. Не слово ли — самое страшное оружие в распоряжении человека? Не оно ли убивает куда чаще и, главное, надежнее, чем нож или пуля? Воистину — «в начале было слово». Ведь кто-то же говорит: «Огонь! Пли!». А то и, не дай Бог, дает команду на запуск.



Учредитель и издатель: ООО «Образование 21 век»  
Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2  
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15  
Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместители главного редактора: Ольга Бычкова, Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Алексей Венедиктов  
Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.  
Материалы в рамках несут рекламный характер.  
Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2  
Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media  
Тираж: 60 000 экземпляров | Цена свободная  
Телефон для рекламодателей: +7 (916) 037-03-53

людуpeople  
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18  
ask@vashgazeta.com | www.vashgazeta.com  
Генеральный директор: Владимир Змеюченко | Арт-директор: Максим Гелик  
Старший дизайнер: Александра Марочкова | Дизайнеры: Юлия Ильина, Александра Кукушкина, Наталья Тихонкова, Мария Мещерина | Билд-редактор: Ксения Петракова  
Цветокорректоры: Александр Киселев | Директор по производству: Олег Мерочкин  
Корректура: LEXICA | Фото: Interfoto / TACC, Alamy / TACC, TopFoto / TACC, Getty Images, Lori, РИА «Новости», Эрмитаж, ГИМ, Shutterstock, East News, Государственный Русский музей  
Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»  
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,  
Ильинское шоссе, 4-й км  
На обложке: иллюстрация Дмитрия Коротченко, 2016 год  
Подписано в печать 16.03.2016 в 16:00. Заказ № 160 579

Программа «Дилетанты»  
каждый четверг в 21:00  
на «Эхо Москвы»



Читайте «Дилетант»  
в формате iPad



Радиовersion журнала  
слушайте на радиостанции  
«Орфей»



26 февраля – 22 мая 2016 года

Двенадцати колонный зал, Новый Эрмитаж

- 2 **КАДР**  
**Убийство в Сараеве**  
Австро-Венгрия,  
28 июня 1914 года

- 6 **НОВОСТИ**  
**Нарколептическая поэма**  
**Кольцо Жанны**  
**Голос мумии**



- 8 **СКАЗКИ ОТ АНДРЕЯ БИЛЬЖО**  
**Невеселое**



- 10 **ШТУКА**  
**Красная рубашка Гарибальди**  
Враг не заметит, что патриот пролил кровь, и в страхе отступит перед неуязвимой «тысячей»!



## АБСОЛЮТНОЕ ОРУЖИЕ

### 12 **СТРЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ**

Значение стремян в истории военного дела трудно переоценить. В то же самое время история их появления и распространения все еще окутана туманом тайны.

### 18 **ЖЕЛЕЗНЫЕ ЛЮДИ**

Доспех — элемент снаряжения, предназначенный для защиты воина от оружия противника

### 20 **ВЕЛИКАЯ ПОРОХОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ**

Мало изобрести порох. Надо научиться использовать его с максимальной эффективностью.

### 26 **ФОРМУЛЫ СМЕРТИ**

До даты первой атомной бомбардировки боевые отравляющие вещества считались самым смертоносным видом оружия на Земле.

### 30 **СИНХРОНИЗАТОР СРЕЛБЫ**

Осень 1915 года английские военные называли не иначе как «временем бойни».

### 32 **ЧУМА НА ОБА ВАШИХ ДОМА**

В апреле 1979 года в больницы Свердловска стали поступать люди с высокой температурой и кашлем.

### 38 **ПРО — ТО И ПРО — ЭТО**

В истории противоракетной обороны было немало драм, но главные разыгрались в 1960-е и 1980-е годы.

### 44 **ГАЗ ГАБЕРА, БОМБА ХРУЩЕВА, ТОРПЕДА САХАРОВА И «СТАТУС-6»**

Перспективное оружие массового поражения будет помещаться в спичечном коробке.

- 48 **ВООРУЖЕНИЕ**  
**Удар молота**

### 50 **ЮБИЛЕЙ** **Горбачев и стратегия «скифской» войны**

2 марта Михаил Горбачев отметил 85-летие. О юбилее и юбиляре — Михаил Пиотровский.

### 52 **ДОКУМЕНТ** **Григорий Распутин. Последние тайны**

Завесой таинственности окружены не только факты его биографии, но и обстоятельства гибели фаворита императорской семьи.

- 58 **КАРИНА**  
**Иоанн III свергает татарское иго, разорвав изображение хана и приказав умертвить послов**

### 60 **НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ** **Орден Подвязки**

Орден Подвязки, старейший из европейских орденов, стал одним из символов Великобритании.



### 64 **ЭКСПОНАТ** **Усовский альбом**

Подмосковные имена Ильинское и Усово были куплены царской семьей в 1867 году и пожалованы Александром II супруге — императрице Марии Александровне.

- 66 **ГЕРАЛЬДИКА**  
**Саксен-Кобург-Гота**

За полтора века потомки этой ветви занимали престолы Великобритании и Бельгии, Болгарии и Португалии.



### 68 **ЭРМИТАЖ. ЦАРСКИЙ ВЫБОР** **Геммы императрицы**

Интерес Екатерины II к произведениям глиптики (геммам) перерос в подлинную страсть.

### 70 **МЕНЮ** **Немного о борще**

Андрей Макаревич: «Никак не могу поставить борщ в один ряд с прочими супами — настолько это древнее и даже отчасти сакральное блюдо».

### 72 **СТАДИОН** **Метод Страуэли**



### 74 **ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА** **С АЛЕКСЕЕМ ВЕНЕДИКОВЫМ-СТ.** **Правда или нет?**

Семь вопросов о Людовике XIII



### 76 **ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ. ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ.** **Первый среди Карлов**

Испанский сериал «Карл, король и император» разрушает монополию англоязычного телевидения на экранизацию европейской истории.

### 84 **Они из прошлого**

1 и 2 мая в музее-заповеднике «Коломенское» пройдет крупнейшее в России конное состязание рыцарей.

### 88 **ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ** **ДМИТРИЯ БЫКОВА** **Оскар Уайльд**

### 96 **КРОССВОРД**