

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,

ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия

Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия

А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ

И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ

Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ

А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

О.С. Крюкова – доктор филол. наук, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, РФ

С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ

И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, РФ

И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

С.В. Мельник – доктор философских наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, РФ

Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ

У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия

А.И. Шамина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ

В.Г. Щукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,

Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–74023

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2025.01.00

© ИНИОН РАН, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТЬ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

<i>Чернова М.А.</i> Образы войны в Югославии в графических романах	9
---	---

АНТРОПОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

<i>Сысоева А.И.</i> Репрезентации культурной идентичности представителей религиозной субкультуры «Общество сознания кришны»: новые тенденции	23
--	----

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Андреева Г.Н.</i> Симулякр архаизации в современных конституциях: оформление текста	37
<i>Коданева С.И.</i> Конституция V Республики как выражение особенностей правовой культуры Франции	54

ДИСКУССИЯ

<i>Коростелина В.В.</i> Роль искусственного интеллекта в сохранении и популяризации творческого наследия литераторов и художников.....	67
---	----

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Сердечная В.В.</i> Романы Джоан Роулинг и русскоязычное «академ»- фэнтези: пародия, подражание, диалог (Аналитический обзор)	76
--	----

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Трегубова Д.Д., Окунев П.А. Национальные балетные спектакли
Бурятии: история и современность.

Часть II (Аналитический обзор)117

ИЗ ИСТОРИИ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Алексушин Г.В. Самарские энциклопедии как пример региональной
энциклопедистики132

ПУШКИНИАНА

Крюкова О.С. Мемориализация Пушкина: по роману А. Битова
«Пушкинский дом» и повести С. Довлатова «Заповедник»141

Аверкина С.Н., Лаггайн Б. Памятники А.С. Пушкину в Германии:
как имя русского поэта оказалось «встроенным» в ГДРовский
«советский миф»153

Васильева Г.М. Пушкинские юбилеи как международные события:
идеи и практики (Обзор)175

К ЮБИЛЕЮ РЕРИХА

Соколов В.Г., Соколова Б.Ю. Научная деятельность

Николая Рериха189

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ: ЭССЕ

Домащенко А.В. Из заметок о сакральном истоке новоевропейского
гуманизма213