

Чарская Л.А. Счастливчик. -- Иркутск : "Сибирячок", 1993 -- 238с.: ил. Я.Ю. Лисицина -- (Библиотека "Сибирячок - детям")

Чарская Л.А. Счастливчик - М. Русский Хронографъ, 2006. -- 254с.: ил. -- (Детское православное чтение).

Scan, OCR, SpellCheck: [Kapti](#), 2009

Л.А.Чарская

СЧАСТЛИВЧИК

ГЛАВА I

Утро. Синие шторы спущены в детской, но шаловливый солнечный луч нашел скважинку между занавеской и оконной рамой и проник в комнату, освещая уютную, красивую белую кровать, голубое стеганое атласное одеяло и белокурую, с длинными растрепанными кудрями, головку спящего мальчика.

Между стеклом и шторой на окне шевелится кто-то. Слышится усиленная возня, постукивание и шелест.

Наконец этот "кто-то", таинственный и незримый, кричит голосом, не допускающим возражений: -- Бонжур! Пора вставать, Счастливчик! Пора вставать!

Белокурая головка в голубовато-белой кровати приподнимается. Большие черные глаза то недоуменно таращатся, то жмурятся от солнечного луча.

-- Бонжур! Пора вставать, Счастливчик! -- еще раз кричит тот, невидимый, у окна.

Мальчик сладко зевает, потягивается и садится на постели.

Мальчик этот очень хорошенький и изящный. Он весь тоненький и хрупкий, с бледным, точно фарфоровым личиком, черноглазый, с льняными кудрями, с правильными чертами и алым, как вишня, ротиком. Ему девять лет, но кажется он значительно меньше.

Счастливчик -- крошечного роста, и все принимают его за семилетнего. Совсем, однако, напрасно: он умен, как взрослый. Это говорят все: и бабушка, и няня, и Ляля, и monsieur Диро, и Мик-Мик.

Только что Счастливчик спустил с постели голенькие ножонки, как за дверями слышится голос:

-- Можно войти?

Счастливчик подбирает тотчас свои ноги под себя и садится, как турецкий паша, посреди своей нарядной кровати.

За шторой на окне слышится возня. Кто-то тревожно мечется там и свистит: "Фю-фю-фю".

-- Войдите! -- кричит Счастливчик. -- Мик-Мик, это Вы?

Дверь широко распахивается. На пороге появляется высокий студент в тужурке, со смеющимися, серыми, весело прищуренными глазами и маленькой серой бородой.

Счастливчик не ошибся. Это Мик-Мик, собственно говоря, Михаил Михайлович Мирский, репетитор Счастливчика и дальний родственник, весь последний год готовивший мальчика в гимназию в первый класс. Счастливчик еще совсем маленьким мальчиком, когда он не умел хорошо говорить, прозвал Михаила Михайловича "Мик-Мик" и с тех пор его так и называет постоянно.

-- Как, еще в постели! Но сегодня экзамен! -- с деланным ужасом восклицает Мик-Мик и состраивает такую страшную физиономию, какая, по всей вероятности, была у серого волка, когда он намеревался проглотить Красную Шапочку в сказке.

-- Кира, безбожник вы такой, ведь на экзамен опоздаете! Вот постойте, я вас!

Мик-Мик бросается к голубовато-белой постельке, хватая Счастливчика на руки и вертится с ним по комнате, высоко держа мальчика над головой.

-- Сегодня экзамен! Экзамен, экзамен! -- припевает он на мотив песенки "Жил-был у бабушки серенький козлик".

Счастливчик хохочет. Ему весело, забавно, но немножко холодно.

-- Милый Мик-Мик, пустите меня!

-- Я спущу вас, Счастливчик, лишь только вы скажете мне, что такое за зверь имя существительное?

-- Это название предмета, -- не сморгнув отвечает мальчик, хохоча до слез.

-- А глагол? Что за козявка божья глагол, Счастливчик?

-- Глагол означает действие предмета! -- снова получается между двумя взрывами смеха веселый ответ Счастливчика.