

Спасович (Владимир Данилович) - выдающийся юрист и многосторонний писатель, сын доктора, родился в 1829 г. в Минске от православного отца, учился в минской гимназии с обязательным по всем предметам русским языком, но воспитание получил польское. В Санкт-Петербургском университете, в котором Спасович слушал лекции по юридическому факультету с 1845 по 1849 г., учащиеся вне аудиторий группировались по национальностям, и Спасович, с другими уроженцами западных губерний, примкнул к кружку польских студентов. Из русских учено-литературных кружков теснее всего примкнул к кружку Кавелина, а позднее - "Вестник Европы". С 1857 г. Спасович читал в Санкт-Петербургском университете лекции по уголовному праву, в 1861 г., с временным закрытием университета, оставил эту кафедру; был затем преподавателем уголовного права в училище правоведения, но вскоре, прекратив навсегда свою профессорскую деятельность (1864), посвятил себя адвокатуры, в которой занимает одно из первых мест, и много лет избирался в состав совета присяжных поверенных округа Санкт-Петербургской судебной палаты. Юридические труды Спасовича относятся к области как гражданского, так и уголовного права. Главные из них: "О правах нейтрального флага и нейтрального груза" (Санкт-Петербург, 1851); "Об отношениях супругов по имуществу по древнему польскому праву" (Санкт-Петербург, 1857); "О праве литературной собственности" (Санкт-Петербург, 1861); "О теории судебно-уголовных доказательств в связи с судостроительством и судопроизводством" (Санкт-Петербург, 1861); "Учебник уголовного права" (Санкт-Петербург, 1863); "Права авторские и контрафакция" (Санкт-Петербург, 1865); "Черногория и законник Богишича" ("Вестник Европы", 1889, No 2); "Новые направления в науке уголовного права" (Санкт-Петербург, 1898); "Вопросы, возбуждаемые новейшими проектами преобразований акционерного законодательства в России" ("Русское Экономическое Обозрение", 1900, No 3). Рядом с юридическими вопросами Спасовича глубоко занимают вопросы литературные и политические. Он написал ряд столько же блестящих, сколько содержательных и глубоко продуманных статей о Гамлете, о предшественниках Байрона, о байронизме у Пушкина и Лермонтова и у Мицкевича - "Пушкин и Мицкевич у памятника Петра Великого", статью о дружбе Шиллера и Гете и др. Критические очерки Спасовича печатались главным образом в "Вестнике Европы", и все они, как и другие его труды и главные судебные речи, вошли в состав полного собрания его "Сочинений" (т. I-IX, Санкт-Петербург, 1889 и сл.), которому предшествовал сборник статей и речей "За много лет" (Санкт-Петербург, 1879). Как историк литературы и публицист, Спасович равно принадлежит как русской, так и польской литературе. Между прочим, он участвовал в работах по изданию "Volumina le gum", предпринятому Огрызко (XXI, 710), и трудился над подготовкой критического издания Литовского Статута, но последнее, вследствие закрытия типографии Огрызко, не осуществилось. Для предпринятой А.Н. Пыпиным "Истории славянских литератур" (Санкт-Петербург, 1865; 2-е изд., 1879-1881) Спасович составил очерк истории польской литературы. В своем очерке Спасович исходит из того положения, что выработанные историей национальные особи в мире славянском разнятся столько же темпераментами, сколько и идеалами, и что если бы правильное знакомство с польскими идеалами, запечатлевшимися в польской литературе, получило распространение в русском обществе, то этим сделан был бы громадный шаг к взаимоуважению, а следовательно, и к сближению двух культур, разделенных китайской стеной предубеждений, несмотря на солидарность национальных интересов. Такова точка зрения, которую Спасович проводит как в своих историко-литературных, так и в публицистических трудах. Он может считаться главой той фракции польского общества, которая стремится к русско-польскому сближению и органом которой является журнал "Крај", издаваемый с 1883 г. в Петербурге; одним из основателей его был Спасович. С 1876 г. он издает ежемесячный журнал "Athenaeum", выходящий в Варшаве. Кроме названных, отдельно издал "Жизнь и политика маркиза Велепольского" (Санкт-Петербург, 1882). Спасович перевел с латинского языка рукопись сочинения польского историка XVI века Свентослава Ормельского "Восемь книг Безкоролевия от 1572 по 1576 год" (Санкт-Петербург, 1856). Собрание его сочинений на польском языке издано в 7 томах ("Pisma", Санкт-Петербург, 1892-1899). Национальные интересы, однако, ни в каком случае не составляют главной черты литературных и публицистических взглядов Спасовича. Он, по преимуществу, проповедник общеевропейских культурных идеалов и неумолимый враг шовинизма и клерикализма. Z.

Спасович как судебный оратор и ученый. Спасович - один из самых выдающихся деятелей русской адвокатуры, которой он посвятил себя с самого введения в России судебной реформы в 1866 г., примкнув к числу первых, получивших звание присяжного поверенного при Санкт-Петербургской судебной палате. Неоднократно избираемый в товарищи председателя и председатели совета присяжных поверенных Санкт-Петербургского округа, Спасович много поработал для регламентации отношений последних к публике и к поручаемым им делам, в смысле требований строгой профессиональной этики. Выступая в качестве защитника, а иногда и гражданского истца, в ряде выдающихся уголовных дел, Спасович явился не только своеобразным, глубоким и талантливым представителем адвокатуры, но и