



15

1 ОТ РЕДАКТОРА

4 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

12 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
УЗКОРУЛОННЫЙ DTF-КОМПЛЕКС
YINSTAR — МАЛ ДА УДАЛ

35

14 ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ
ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ НОНТЕС16 ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО
КРАСИВО ИЛИ ПРАВИЛЬНО.
ДОЛЖНА ЛИ ТИПОГРАФИЯ ОБУЧАТЬ
ДИЗАЙНЕРОВ ЗАКАЗЧИКА?
Типичная ситуация. Заказчик нанимает фрилансера или имеет собственного дизайнера в штате (а то и целый отдел). Дизайнер готовит макет, чтобы «красиво», и даже не задумывается, как это произвести и сколько это стоит.18 ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ
ЗАХАРЖЕВСКИМ
ЦПМ: КОМПАКТНЫЕ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ20 ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ
ЗАХАРЖЕВСКИМ
НАДЕЖНЫЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫЙ22 ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ
ЗАХАРЖЕВСКИМ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ШИРОКАЯ
«ЦИФРА»

45

24 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕЖУЩАЯ
СИСТЕМА INTEC COLORCUT LC700
Автоматизированный режущий плоттер INTEC ColorCut LC700 предназначен для оперативной высечки и резки по контуру различных листовых материалов без изготовления штампов, включая наклейки, переводные картинки, стикеры и этикетки.26 ДЕТАЛИ 2.0
С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ
ЛАЗЕРНЫЙ РАСКРОЙЩИК
COLORS KD1816-SY

Лазерный планшетный раскройный комплекс Colors KD1816-SY с автоматической рулонной подачей предназначен для точной автоматической резки синтетических и натуральных тканей, кожи и прочих неметаллических материалов.

28 ТЕМА НОМЕРА
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ДЕТАЛЯХ И ПРИМЕРАХ

Несмотря на то, что РОП как механизм экономического регулирования был внедрён ещё в 2015 году, особое внимание импортёров и производителей упаковки он привлёк лишь с принятием обновлённого связанного с ним Федерального закона в августе 2023 года.

33 ТЕМА НОМЕРА
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ШИРЕ

Какие мысли мне навевал этот чудо-юдо «не-налог» — расширенная ответственность производителей упаковки (РОП) — и причём тут полиграфическое сообщество.

34 НАПРИМЕР
НЕ ОБЕЩАНИЯ, А ДЕЙСТВИЯ

Рекламно-производственная компания «Рекламные Технологии» из Липецка на рынке уже больше 20 лет. Основные виды деятельности компании — наружная и интерьерная реклама: изготовление, монтаж вывесок различного формата и широкоформатная печать. Её директор Алексей Иванов рассказывает про основные вызовы, которые стоят перед компанией, и способы их решения.

38 ВЫСТАВКА
СТАЛА МЕНЬШЕ, НО ВСЁ ЕЩЁ ИНТЕРЕСНАЯ

С 4 по 6 марта в Москве прошла выставка «Текстильлегпром-2025». На этот раз она не впечатлила масштабами: на всё хватило единственного зала одного из корпусов «Крокуса», да и тот был задействован не полностью.

41 ВЫСТАВКА
«ИНЛЕГМАШ»: КОНКУРЕНЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

С 11 по 14 марта 2025 года в московском «Экспоцентре» прошла очередная выставка «Инлегмаш» — уже пятидесятая! Нельзя не отметить, что по сравнению с выставкой «Текстильлегпром», которая прошла неделей раньше, эта выставка выглядит интереснее: по крайней мере с точки зрения наличия на стендах оборудования, которое может заинтересовать наших читателей.

46 ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ

ГИБРИДЫ В ТЕКСТИЛЕ

Пять лет назад американская M&R Printing Equipment объединилась в стратегический альянс с индийской DCC Group, основав M&R Global и перенесла производство серии трафаретных машин Corperhead на одну из фабрик, входящую в индийский холдинг. Старший продакт-менеджер M&R Global Харшил Модии и региональный директор по продажам Аншуман Нагпал рассказывают о планах развития компании и о её работе в России.

50 EXPLAIN

ВСЕ СЕКРЕТЫ DTF

В журнале Publish вышло много обзоров различных DTF-принтеров и материалов по теме печати на ткани. В этой статье мы собрали ответы на самые актуальные вопросы о возможностях DTF-печати, её рентабельности, области применения и качестве производимых с её помощью изделий. Помогает в этом разобраться руководитель «Технопринт» Андрей Жердев.

54 ЮБИЛЕЙ

ТИПОГРАФИЯ «ДЕВИЗ»: СИЛА В УНИВЕРСАЛЬНОСТИ

«Девиз» — громкое имя в полиграфическом мире. В 2025 году типографский комплекс «Девиз» отмечает юбилей — 30 лет. Это средний возраст многих частных типографий Петербурга, но у наших юбиляров особый путь, нетривиальная история и впечатляющие результаты.

63 СОБЫТИЕ

#ЕФОРУМ 2025: СЛЁТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ РЕКЛАМЫ В СИБИРИ

Мероприятие прошло с 5 по 9 февраля 2025 года в креативном кластере «Квадрат» в Красноярске. Выбор локации не случаен: это пространство объединяет местные компании, оказывающие услуги в сфере искусства, дизайна и создания контента.

66 ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ

МУЗЕЙ-КВАРТИРА ИВАНА СЫТИНА

Publish рассказывает про музеи, связанные с полиграфией. Мы уже бегло познакомились с большой и разнообразной коллекцией музея истории полиграфии, книгоиздания и МГУП имени Ивана Фёдорова в Москве (подробнее см. *Паялина И.* Музейная полиграфия // Publish № 3, 2025). Второй столичный музей, о котором важно рассказать, — музей-квартира Ивана Дмитриевича Сытина.

Extra

Extra

Extra

70 STARTALKS. КОРОТКО

ПЕЧАТЬ В «ВЫШКЕ». КАК РАБОТАЕТ ТИПОГРАФИЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Мы сделали большое видеосюжетное интервью с директором типографии НИУ «Высшая школа экономики» Марселем Шарифуллиным. Вот его краткий пересказ.

72 ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ

С 20 июня до 27 октября 2024 года в Доме культуры «ГЭС-2» проходила выставка «Квадрат и пространство. От Малевича до ГЭС-2». В издательстве V-A-C Press вышел набор: каталог выставки + книга для чтения, дизайн которых создал Евгений Корнеев.

74 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ БУМАГА: МЕЛОВКА И ОФСЕТ

После ухода западных компаний и запрета Евросоюзом в 2022 году импорта древесной массы и бумаги из России прошло два с половиной года. Уход мировых флагманов, конечно, привёл к определённому снижению качества бумаги и полиграфии в России, но рынок компенсировал это масштабным наращиванием связей с азиатскими партнёрами, что по итогу оказалось взрывным драйвером развития отрасли. Что сейчас происходит на рынке офсетной и мелованной бумаги?

76 ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЭКОСИСТЕМА, СЕРВИС И ПРОДУКТОВЫЙ РЫВОК

После более 20 лет работы «Винк» хорошо известна на рынке рекламных материалов, но относительно недавно в её бизнесе появилось новое направление: поставка полиграфического оборудования. Зачем это было сделано, главному редактору Publish Дмитрию Старцеву рассказал руководитель направления по продаже и сервисного обслуживания оборудования Александр Суржиков.

79 PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ



52



59



62



65

