

Столяров В.И. Культура здоровья: понятие и структура // Формирование здорового образа жизни студентов средних специальных учебных заведений: Тематич. сб.: М.: Ин-т проблем развития среднего проф. образования Мин-ва образования РФ, 2004. – С. 5–19.

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ: ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА

д.ф.н., проф. В.И. Столяров

В последние годы в связи с катастрофической ситуацией со здоровьем подрастающего поколения предпринимаются многочисленные попытки разработать и внедрить в практику здоровьесберегающие программы, технологии и методики оздоровления, реабилитации, валеологического и гигиенического воспитания. Однако, как показывает научный анализ и реальная практика, пока не удастся получить желаемые результаты. Данная ситуация побуждает ученых и практических специалистов вести поиск новых, нетрадиционных подходов к решению обсуждаемой проблемы.

Одно из важнейших направлений данного поиска подсказывает опыт «культурологического» подхода к решению задач физического и спортивного воспитания детей и молодежи, а также их олимпийского образования, когда в качестве главной цели этих форм педагогической деятельности рассматривается соответственно *физическая культура, спортивная культура и олимпийская культура* [Столяров, 1984, 1997, 1998, 2002]. Такой подход предусматривает воспитание широкого комплекса взаимосвязанных качеств и способностей личности, которые формируют ее мотивацию на определенную деятельность, обеспечивают готовность к ее выполнению, а тем самым и получение желаемого педагогического результата.

Этот позитивный опыт, на наш взгляд, целесообразно использовать и для решения проблемы сохранения и укрепления здоровья. Речь идет об изменении (уточнении) общей парадигмы ее решения: переход от узкой ориентации здоровьесберегающих технологий и здоровьесберегающей педагогики в целом лишь на сохранение и укрепление здоровья, к более широкой ориентации на воспитание *культуры здоровья* (здорового образа жизни, здоровьесформирующей деятельности) [Столяров, 1984; Столяров, Аллакаева и др., 2003].

Необходимость «культурологического» подхода к обсуждаемой проблеме на основе введения понятия «культура здоровья» (или «культура здорового образа жизни») признают многие ученые и специалисты-практики [Ахвердова, Магин, 2002; Багнетова, Талтыгина, 2003; Бальсевич, 1990; Мальцева, Рудакова, 1985; Пахомова, 2003; Смирнов, 2002; Трещева, 1997; Трещева, Асташина, Семина, 1999 и др.]. Практической реализации данного подхода препятствует крайне слабая теоретическая разработка концепции культуры здоровья: отсутствует достаточно строгое, научно обоснованное понятие культуры здоровья, представление о структуре этой культуры и т.д.

В данной статье предпринята попытка в некоторой степени восполнить данный пробел.

При введении понятия культуры здоровья целесообразно использовать широко представленное и обоснованное в научной литературе положение о неразрывной связи культуры с ценностным отношением и ценностями. Исходя из этого, в качестве фундамента, «ядра» *культуры здоровья* следует признать позитивное ценностное отношение к здоровью и связанную с таким отношением деятельность по производству, потреблению, сохранению, тиражированию и развитию данной ценности.

Культура здоровья, как и культура вообще, – это культура определенного социального субъекта, которым может быть отдельный человек (индивид), социальная