

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
-----------------------------	---

### Практические занятия

1. Прикладные проблемы методики преподавания литературы .....	7
2. Общеобразовательный стандарт и программы по литературе .....	10
3. Учебно-методические комплексы по литературе .....	14
4. Урок литературы в современной школе: типология, структура .....	16
5. Планирование работы учителя литературы .....	20
6. Методы преподавания литературы .....	23
7. Образовательные технологии .....	28
8. Восприятие и анализ художественного произведения на уроках литературы .....	31
9. Изучение лирического текста на уроках литературы .....	35
10. Изучение эпического текста на уроках литературы .....	40
11. Изучение драматического текста на уроках литературы .....	44
12. Изучение теории литературы в школе .....	47
13. Речевая деятельность школьников (проблемы устного высказывания и выразительного чтения) .....	51
14. Речевая деятельность школьников (письменная речь) .....	55
15. Единый государственный экзамен по литературе .....	58
16. Самостоятельная деятельность школьников на уроке литературы и во внеурочное время .....	61
17. Анализ урока литературы .....	64

Методика формирования рейтингового контроля знаний студентов по дисциплине «Методика преподавания русской литературы» .....	67
Тест № 1 .....	70
Тест № 2 .....	73
Тест № 3 .....	77
<i>Приложение 1. Схема конспекта урока .....</i>	<i>81</i>
<i>Приложение 2. Конспект урока литературы в 11 классе .....</i>	<i>82</i>
<i>Приложение 3. Конспект урока литературы в 10 классе .....</i>	<i>91</i>
<i>Приложение 4. Как готовиться к уроку литературы .....</i>	<i>100</i>
<i>Приложение 5. Схема анализа урока литературы .....</i>	<i>103</i>
<i>Приложение 6. Классификация уроков литературы .....</i>	<i>105</i>
<i>Приложение 7. Анализ художественных произведений в их родовой специфике .....</i>	<i>106</i>
<i>Приложение 8. Требования к сочинению .....</i>	<i>108</i>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам», – отмечено в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». В рамках обозначенного направления развития определяется и облик школы будущего, ученика и учителя завтрашнего дня: «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». Безусловно, поставленные задачи ставятся не только перед работниками средних образовательных учреждений, но и перед заведениями высшего профессионального образования, являющихся *alma mater* будущих учителей. Именно поэтому сегодня и следует усилить методическую составляющую педагогического процесса, обновляя подходы, концепции и модели в современном образовательном процессе – как в теории, так и на практике.

Этому способствует **курс «Методика преподавания русской литературы»**, который входит в блок специальных дисциплин подготовки студентов, обучающихся по специальности 031001.65 – Филология. Специальность «Русский язык и литература», по направлению подготовки 327000.62 – Филология, профиль «Отечественная литература – Русский язык и литература». На его изучение отводится часы в форме лекций, практических занятий и СРС.

**Целью курса** является формирование и развитие у студентов практических, методических знаний, умений, навыков в области преподавания литературы, необходимых для проведения просветительской работы в общеобразовательных учреждениях. Рассмотрение методических проблем изучения и преподавания литературы и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания, овладение умениями рационального, наиболее оптимального и научно-обоснованного применения полученных знаний на практике позволит сформировать у студентов общепрофессиональные и общекультурные компетенции.

При создании учебного пособия нами были взяты за основу те новые цели и задачи, которые определяют направление развития современной системы эстетического и художественного образования:

- адаптация учащихся к современной социокультурной среде;
- активизация использования современных образовательных и информационных технологий для освоения содержания образования и общего развития личности ученика;

– интеграция технологий медиаобразования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности школьников.

К каждому практическому занятию разработаны ключевые вопросы, необходимые для освоения знаний студентами, предлагаются подробные методические рекомендации, список основной и дополнительной литературы по проблеме, а также задания для контроля владения компетенциями. Последний вид работы предполагает применение знаний и навыков студентов, полученных в ходе изучения курса «Методика преподавания русской литературы», на практике. В основном, эти задания нацелены на формирование и развитие навыков разработки и написания конспектов уроков по предмету «Литература» в средней школе. Также в учебном пособии представлены Приложения, в которых даны схема конспекта урока литературы и разработка конспекта урока.

Списки литературы, приведенные к практическим занятиям, служат дополнительными материалами к основному списку учебно-методических материалов, обязательных для изучения студентами. Эти источники охватывают предлагаемые темы для освоения в целом, потому дублирование их к каждому практическому занятию излишне.

В числе основной литературы по общим проблемам методики преподавания литературы можно выделить:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2008.
2. Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М., 2000.
3. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы. Хрестоматия-практикум. – М., 2003.
4. Манжелеева С.И. Методика преподавания литературы. Конспект лекций. – М., 2005.
5. Методика преподавания литературы: Пособие для студентов и преподавателей / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М., 1995.
6. Методика преподавания литературы: Теоретический курс авторизованного изложения. – М., 1994.
7. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы: учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

На практических занятиях предполагаются разные виды деятельности студента: выполнение индивидуальных, коллективных и групповых, устных и письменных, научно-исследовательских и творческих работ. Практические занятия могут проходить в традиционной форме беседы, а также нетрадиционной – мастер-класс, круглый стол, дебаты (в подобном случае приводятся варианты планов проведения занятия). Упор при разработке практических

занятий делался на применение активных методов обучения, способствующих продуктивному освоению курса дисциплины и являющихся наиболее рациональной, оптимальной формой проекции теоретических знаний студентов в практическую область. Процент практических занятий с применением активных методов обучения составляет 53 % от общего количества занятий.