



СОДЕРЖАНИЕ

К 65-летию Алексея Андреевича Завойкина.....	5
<i>Трейстер М.Ю.</i> (Бонн) – Бронзовый кувшин со сценами троянского цикла из сарматского погребения в кургане № 4/1989 у хут. Красный Кут на р. Маныч	7
<i>Кузнецов В.Д.</i> (Москва) – Синдика и ее монета	31
<i>Масленников А.А.</i> (Москва) – Светильники с «Полянки»	56
<i>Новичихин А.М.</i> (Анапа), <i>Смекалова Т.Н.</i> (Симферополь), <i>Кокоулин А.Г.</i> (Евпатория) – Зеркало с сюжетными изображениями из Восточного Закубанья: междисциплинарное исследование	67
<i>Ворошилов А.Н., Ворошилова О.М.</i> (Москва) – Некрополь Фанагории в контексте полевых археологических исследований	88
<i>Завойкин А.А.</i> (Москва) – «Протофасосские» амфоры в стратиграфическом контексте «верхнего города» Фанагории.....	95
<i>Гусева В.П., Свиркина Н.Г.</i> (Москва) – О некоторых итогах исследования антропологических материалов из каменного склепа некрополя Пантикапея	113
<i>Абрамзон М.Г.</i> (Магнитогорск), <i>Майко В.В., Кононова С.А., Пономарев Л.Ю.</i> (Симферополь) – Монеты из раскопок 2018 г. в районе церкви Иоанна Предтечи в Керчи.....	121
<i>Абрамзон М.Г.</i> (Магнитогорск), <i>Колесников А.Б.</i> (Москва) – Монеты из раскопок античного поселения у ст. Старотитаровская.....	145

ПУБЛИКАЦИИ

<i>Яйленко В.П.</i> (Москва) – Эпиграфические заметки. IV. Несколько новых граффити Березани, Ольвии, её хоры. V. Ревизия некоторых изданий граффити Березани, Ольвии, её хоры. VI. Напрасная критика на Ольвийскую эпистолографию. VII. Маргит и его поэма	159
---	-----

ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ВОСТОКА

<i>Иванов В.А.</i> (Москва) – Подменные обряды и обряды козла отпущения в хетто-лувийских ритуалах	198
<i>Апенко М.С.</i> (Москва) – Забота о священных животных в пропаганде Птолемеев.....	219

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Криволапов Г.Л., Снедкова Е.В.</i> (Москва) – Анней Сенека Старший. VI Свазория Вступительная статья, латинский текст, заметка о тексте, перевод и комментарий Ч.2	238
---	-----



CONTENTS

On the 65 th Anniversary of Aleksey Zavoykin	5
<i>M.Yu. Treister</i> (Bonn, Germany) – A Bronze Jug with the Scenes of the Trojan Cycle from the Sarmatian Burial in Kurgan No. 4/1989 near Krasnyy Kut Farmstead on the Manych River	7
<i>V.D. Kuznetsov</i> (Moscow) – Sindike and Its Coinage	31
<i>A.A. Maslennikov</i> (Moscow) – Lamps from the “Polyanka” Settlement.....	56
<i>A.M. Novichikhin</i> (Anapa), <i>T.N. Smekalova</i> (Simferopol), <i>A.G. Kokoulin</i> (Yevpatoria) – Mirror with Plot Images from the Eastern Trans-Kuban Region: an Interdisciplinary Study.....	67
<i>AN. Voroshilov, O.M. Voroshilova</i> (Moscow) – Necropolis of Phanagoria in the Context of Archaeological Field Research.....	88
<i>A.A. Zavoykin</i> (Moscow) – “Protothasian” Amphorae in the Stratigraphic Context of the “Upper City” of Phanagoria	95
<i>V.P. Guseva, N.G. Svirkina</i> (Moscow) – Some Results of the Study of Anthropological Material from the Stone Crypt of the Panticapaeon Necropolis.....	113
<i>M.G. Abramzon</i> (Magnitogorsk), <i>V.V. Mayko</i> (Simferopol), <i>S.A. Kononova</i> (Simferopol), <i>L.Yu. Ponomarev</i> (Simferopol) – Coins from the 2018 Excavations at Kerch, next to the Church of St. John the Baptist.....	121
<i>M.G. Abramzon</i> (Magnitogorsk), <i>A.B. Kolesnikov</i> (Moscow) – Excavation Coins from the Ancient Settlement Near the Stanitsa of Starotitarovskaya	145

PUBLICATIONS

<i>V.P. Yaylenko</i> (Moscow) – Epigraphical Notes. IV. Some New Graffiti from Berezan Island, Olbia Pontica and Its Chora. V. Revision of Some Publications of Graffiti from Berezan Island, Olbia Pontica and Its Chora. VI. A Disruptive Criticism of Olbian Epistolography. VII. Margites and His Poem.....	159
---	-----

ACIENT CIVILIZATIONS OF THE EAST

<i>V.A. Ivanov</i> (Moscow) – Substitution Rites and Scapegoat Rites Inhittite-Luwian Rituals .	198
<i>M.S. Apenko</i> (Moscow) – Caring for Sacred Animals in Ptolemaic Propaganda	219

SUPPLEMENT

L. Annaeus Seneca the Elder. Suasoria VI. With Introduction, Latin Text and its translation, and commentary by <i>G.L. Krivolapov</i> and <i>E.V. Snedkova</i> (Moscow). Pt. 2.....	238
---	-----