

Иван Шмелёв; "Солдаты"; Роман.

Из Архива-Музея Ивана Сергеевича Шмелёва, хранимого Ю. А. Кутириной.

Издание Русского научного института при Русской Академической группе в Париже; 1962.

OCR и вычитка: [Александр Белоусенко](#); октябрь 2008.

-- Ив. Шмелёв

--

-- Солдаты

-- Роман

-- ПРЕДИСЛОВИЕ

В Ландах в Капбретоне в 1925 году -- написан был И. С. Шмелевым роман "Солдаты", оставшийся незаконченным, он был приостановлен.

О романе "Солдаты" не тенденциозная критика отзывалась положительно:

"Художественно-бытовое объективное изображение картин, без выражения симпатий автора, с юмором вскользь к некоторым сторонам русского человека". ...Роман "Солдаты" отличается от других произведений Шмелева, своей эпической формой изложения. Однако в него вложены те же национальные и религиозные традиции. В романе "Солдаты" представлено русское общество довоенного времени. Военные круги противопоставляются городской интеллигенции. Офицеры, главным представителем которых является капитан Бураев, были носителями военного и национального чувства с определенным и настоящим понятием о чести". И еще:

"Нам лично первые главы "Солдат" кажутся глубокими и замечательными по замыслу, и по силе выполнения. Как много обещал этот роман! Как не вспомнить острое, волнующее впечатление от него еще в начале жизни в эмигрантском Париже и горькое разочарование, ...что продолжения романа нет. ...Именно такой роман -- художественная правда о старой России и о революции... необходим нам сейчас, и вдвойне будет необходим будущей России (Возрождение, октябрь 1957 г.).

О романе "Солдаты", сам И. С. Шмелев писал в 1929 году, 25 мая, другу офицеру-инвалиду К. С. Попову:

"Сейчас приступил -- и плотно, кажется, -- к великой (по размерам) работе "Солдаты", где постараюсь не только дать **Солдата**, русского солдата-офицера, но пушу перышко погулять по всей России, по многим несолдатам; когда солнце сияет гуще, виднее, -- тени --".

Все же к "Солдатам" И. С. Шмелев возвращался и написал еще шесть глав, являющимися и самостоятельными этюдами.

В последний год жизни И. С. мне не раз говорил, что хочет взяться вновь за роман, расширить его тему. И закончить.

В интервью в 1932 году И. С. на вопрос -- "Почему не продолжается роман "Солдаты?" -- ответил: "потому что я приостановил его. Мне показалось тогда не под силу дальнейшее развитие моей темы. Роман должен объять необъятное...

Начало происходит в мирное время, в захолустье, где стояла воинская часть. Офицер Бураев -- один из многих моих героев долженствующих впоследствии появиться. Дальше в романе я предполагаю изобразить эпоху войны, потом он перекинется за рубеж.

Мои "Солдаты", -- не только военные, -- я к ним в будущем причислю, вообще всех тех, кто стоит за свою идею: журналистов, писателей, общественных деятелей и просто сильных духом русских людей. Получается не роман, а целая эпопея. Широта горизонтов меня смущала..."

На Пасхе в 1950 году, вскоре после того, как И. С. написал свой последний рассказ "Приятная прогулка", для пасхального номера газеты "Русская мысль", замечательно удавшийся ему, но после длительного перерыва -- болезни и операции -- потребовавший от него большого напряжения, чрезмерной затраты сил, всего за два месяца до кончины, больной, лежа на кровати, он опять повторил мне: "Хочу взяться за роман "Солдаты", **должен** закончить его..." И это говорил он горячо, убежденно. Творческое вдохновение писателя сохранилось у Ивана Сергеевича до последних дней его жизни. И, несомненно, если бы Господь продолжил его дни, -- роман "Солдаты" был бы доведен до конца, Иваном