

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Межрегиональный сборник научных статей

Выпуск 6

Кемерово 2010

ББК 77я43

А43

**Научный редактор**

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии КемГУКИ

*В. И. МАРКОВ*

**Редколлегия:**

доктор педагогических наук, профессор, ректор КемГУКИ *Е. Л. КУДРИНА*;

доктор культурологии, профессор, заведующий Центром исследований духовной антропологии КемГУКИ *Г. Н. МИНЕНКО*;

доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебной работе КемГУКИ  
*И. С. ПИЛКО*

**Ответственный за выпуск:**

зав. отделом аспирантуры *Е. Н. ЛАПИНKOBA*.

А43 Актуальные проблемы социокультурных исследований [Текст]: межрегиональный сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2010. – Вып. 6. – 303 с.

ISBN 5-8154-0056-4.

Сборник включает статьи, посвященные теоретическим и практическим проблемам исследования культурного пространства, фундаментальным и прикладным вопросам культурологических исследований, инновационным формам музейной деятельности, педагогике социально-культурной деятельности, информационно-образовательным ресурсам и технологиям.

Предназначен преподавателям, аспирантам и студентам гуманитарных вузов.

**ББК 77я43**

ISBN 5-8154-0056-4

© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2010

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная глобальная культурная ситуация характеризуется взаимодействием самых различных взаимодополняющих, а подчас и противоборствующих тенденций, отражающих усложняющееся бытие мира в целом. Постепенное формирование и развитие культурных универсалий, проникающих в жизнь каждого фрагмента человеческой реальности, контрастирует с законным стремлением к сохранению традиций и культурной самобытности. Влияние информационных и технологических новаций распространяется на самые потаенные уголки повседневности, меняя устоявшиеся представления, размывая и выстраивая на новых основах системы ценностей народов и индивидов.

Вся эта, кажущаяся подчас хаотичной и непредсказуемой, «цветущая сложность» закономерно предполагает и разнообразие методологических подходов в современных исследованиях культурной жизни, нарастающую дивергенцию и, в то же время, тенденции к междисциплинарному синтезу в постановке проблем, в формировании концептуального поля анализа.

Отрадно отметить, что все указанные тенденции, характеризующие в целом современные исследования культуры, нашли отражение и своеобразное преломление и в работах, представленных в данном сборнике.

Став уже традиционным, он подводит ежегодный итог научной работы молодого поколения ученых. В нем отражаются как преемственность развития научных школ вуза, так и новаторские подходы, поиск новых ракурсов видения проблем в единстве теоретического анализа и практической проектной разработки различных аспектов культурной жизни страны и региона. Для данного выпуска сборника специфичной является, пожалуй, уверенность авторов в своих силах, проявляющаяся как в демонстрации серьезной теоретической эрудиции, так и в открыто дискуссионной постановке и решении проблем в целом ряде работ.

Не претендуя на полные характеристики всех статей, содержащихся в сборнике, постараемся обратить внимание читателей на наиболее