

---

Поэты-демократы 1870-1880-х годов.  
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.  
Л., "Советский писатель", 1968  
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,  
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера  
OCR Бычков М.Н <mailto:bmnn@lib.ru>

---

#### СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка  
395. В ожидании  
396. Пир зверей  
397. Статуя  
398. Сон  
399. Новому году  
400. Патриотическая иеремияда

Николай Васильевич Симборский родился в 1849 году в деревне Зэборовка, в семье помещика Сызранского уезда Симбирской губернии.

Получив домашнее образование, восемнадцатилетний подросток поступил на юридический факультет Казанского университета, но вскоре перешел в Московский университет. Однако юридические науки мало интересовали будущего поэта; к тому же тяжелая болезнь заставила его прервать занятия (на третьем курсе) и вернуться на родину.

В 1873 году Симборский появляется в Петербурге и пытается поступить на службу чиновником министерства внутренних дел. Попытка эта закончилась неудачей: прослужив всего четыре месяца, он вышел в отставку и занялся исключительно литературным трудом.

Начало литературной деятельности писателя относится к 1870 году, когда он сотрудничает в юмористическом журнале "Развлечение". В течение 1870-х годов Симборский печатается в ряде других изданий - журналах "Пчела", "Будильник", "Неделя", а также в газете "Русское обозрение", подвергаясь при этом жестоким цензурным преследованиям.

В 1877 году, во время русско-турецкой войны, Симборский отправляется в действующую армию в качестве корреспондента газеты "Новое время", но вскоре вынужден оставить армию (за экспромт, сложенный им после неудачи русских войск под Зивином).

Последние годы жизни поэт был активным сотрудником и одним из редакторов сатирического журнала "Фаланга", выходившего в Тифлисе. Там же, в Тифлисе, 21 февраля 1881 года он покончил жизнь самоубийством.

Стихотворения Симборского отдельным изданием не выходили.

#### 395. В ОЖИДАНИИ

...А ветра нет как нет... Повисли паруса...  
Недвижный наш корабль стоит, как изваянье;  
Раскинувшись над ним, синеют небеса  
В бездушной красоте, в торжественном сиянии;  
Расплавленным стеклом легла громада вод,  
Вся блеском залита, но - мертвая, немая...  
Сознание тяжкое бессилия, как гнет,  
Ложится на душу; и сердце, замирая,  
Стремится с мукою туда, где полоса  
Родной земли, для глаз чуть видная, темнеет...  
А ветра нет как нет! Повисли паруса,  
И тишь, и блеск кругом, и в сердце злоба зреет!

И тишь, и блеск кругом... Галлюцинаций ряд,  
Терзая и дразня, проходит пред глазами:  
Вот волны рек родных играют, и гремят,  
И мчатся, сжатые крутыми берегами.  
Вон вокруг убогих сел убогие поля,