

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА  
протоиерей Владимир Воробьев

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:  
прот. Александр Салтыков  
канд. филос. наук свящ. Константин Польсков  
канд. ист. наук, доцент свящ. Андрей Постернак  
канд. физ.-мат. наук свящ. Александр Щелкачев  
чл.-корр. РАН В. К. Жиров  
чл.-корр. РАН С. П. Карпов  
д-р филос. наук Ю. А. Шичалин  
д-р филол. наук А. Д. Шмелев

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:  
прот. Алексей Емельянов  
д-р иск. свящ. Стефан Ванеян  
д-р иск. А. Л. Баталов  
д-р иск. М. В. Богомолова  
канд. иск. А. Н. Мясоєдов  
канд. иск. В. Д. Сарабьянов

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:  
А. А. Воронова, Е. Б. Резниченко,  
канд. иск. О. Н. Соколова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР  
канд. иск. О. Н. Соколова

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА  
М. С. Ананко

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

ГРАФОВА М. А.	
Римские мозаики первой половины IX в. Эсхатологические аспекты . . . . .	7
ТАТАРЧЕНКО С. Н.	
«Причащение преподобной Марии Египетской» в византийской монументальной живописи . . . . .	24
СЕМЕНОВА Е. С.	
Моленные образы Спасителя и Богоматери в контексте храмовой росписи церкви Богородицы Левишки в Призрене . . . . .	51
ТЮРИНА О. В.	
Мелодико-графические особенности формул большого роспева в его поздних образцах . . . . .	71
ГРИГОРЬЕВ Д. А.	
О «переносе» на Херувимской песни (по певческим рукописям XVII века) . . . . .	84
ШЕВЦОВА О. Б.	
Начало русской науки о церковном пении . . . . .	96
САВВА (МИХЕЕВ), епископ ВОСКРЕСЕНСКИЙ	
Введенская церковь Ростовского Авраамиева монастыря и трапезные храмы русских монастырей XVI–XVII вв. . . . .	112

### ПУБЛИКАЦИИ

СТЕФАН ВАНЕЯН, священник	
Пюджин, или Христианское совершенство архитектуры. . . . .	121
ОГАСТЕС УЭЛБИ ПЬЮДЖИН	
Истинные принципы остроконечной или христианской архитектуры (пер. с англ. Е. А. Ванеян) . . . . .	126

Бовыкин Н.

Служба Преждеосвященная

(публ. и коммент *Н. Ю. Плотниковой*) .....171

Сергий Трубачев, диакон

Предначинательный псалом (публ. и коммент. *Н. С. Асмус*) ..... 202

## ХРОНИКА

---

О работе секций «Христианское искусство» и «Церковное пение»

на XXII Ежегодной богословской конференции ПСТГУ .....213

Сведения об авторах ..... 218