

43.

Закрыв глаза мои, мир лучший вижу я:  
Я целый день людей лишь чуждых мне встречаю,  
Во сне же, дивном сне, гляжу я на тебя  
И взор мой пламенный в мрак ночи устремляю.  
    О ты, чьей тенью тьма ночей озарена,  
    Чья тень невидящим очам блестит приветом,  
    Какой счастливый блеск придала бы она  
    Сиянью дня своим могучим светом!  
О, как бы восхитил меня твой яркий свет,  
Когда бы на тебя взглянул я в день веселый,  
Коль и во тьме ночей твой легкий силуэт  
Рисуется слепым очам сквозь сон тяжелый!  
    Мрачнее ночи день, пока ты не со мной,  
    И ночь светлее дня, коль снится образ твой.

44.

Когда бы мыслью плоть была моя -  
Не знал бы я преграды расстоянья!  
Назло ему тогда к тебе бы я  
Из дальних стран примчался на свиданье!  
    Пусть от тебя в далекой стороне  
    Я отделен морями и землею:  
    Проворна мысль! И ей легко вполне  
    Лететь туда; где хочет быть с тобою.  
Но мысль, что я не мысль, - меня гнетет,  
Что не могу я в даль переноситься,  
Но, как дитя, увь! земли и вод,  
Я обречен лишь плакать и томиться.  
    И, кроме горьких слез, нет ровно ничего  
    От грубых тех стихий для горя моего.

45.

Другие две стихии, где бы я  
Ни находился - те, всегда с тобою:  
То воздух - мысль моя, огонь - любовь моя;  
Они, свободные, несутся с быстротою.  
Когда же от меня они умчатся в даль,  
К тебе, красавица, с приветом страсти нежной,  
Без этих двух стихий одна печаль  
Мне суждена, да гнет тоски безбрежной.  
И я - мертвец; но лишь они назад  
Вернутся вновь - и с ними жизнь вернется!  
Весть добрую о милой сообщат -  
И сердце радостью зажжется.  
Но я спешу к тебе их снова отослать,  
И грустен, и уныл вмиг становлюсь опять.

46.

Глаза и сердце полны пререканья -  
Как совершить дележ красоты твоей:  
От сердца очи право созерцанья  
Хотят отнять, а сердце, от очей.  
    Твой образ сердце сохранять желает.  
    Чтоб в тайнике от глаз скрывался он,