

«Декларация» безумного Брейвика

Террорист, повергший в ужас Норвегию, перед преступлением опубликовал завещание

Ирина Тумакова
Осло

На воскресной службе в кафедральном соборе Осло король Харальд V и королева Соня впервые, как говорят норвежцы, не улыбнулись своим подданным.

Собор и площадь перед ним — в минуту ходьбы от того места, где в пятницу прогремел взрыв. В воскресенье там собрался, наверное, весь Осло. Люди по 40 минут стояли в очереди, чтобы просто положить цветы в память о погибших.

Норвежка Ингрид только что купила здесь же, на площади, свежую и букет белых роз.

— Я видела, как вертолеты летали взад-вперед, перевозили раненых в госпиталь, — вспоминает Ингрид. — Когда стало известно, что в больницах не хватает крови, я побежала туда. Что там происходило! Казалось, что весь город съехался сдавать кровь, чтобы помочь жертвам «безумного Брейвика» (так здесь многие называют террориста).

— Нет, у меня из родных там никто не пострадал, — утирает слезы темнокожая Абеба. — Но это так больно...

— Я чувствовала, что мы должны прийти сюда сегодня, — твердо говорит пожилая Кори.

Продолжение на стр. 05

Европе придется считаться с новым источником угрозы

В первые часы после взрывов, прогремевших возле правительственных зданий в Осло, газеты всего мира гадали, откуда Норвегию постиг удар. Местом это за Ливию, которую бомбят норвежские ВВС, или эхо Афганистана, где в составе группировки НАТО находится норвежский контингент в 500 человек. Предсказуемо ни у одного аналитика не возникало



Гейдар Джемаль

сомнений, что авторами теракта были мусульмане. Даже когда поползли противоречивые слухи о «блондине в полицейской форме», разговоры об «Аль-Каиде» прекратились не сразу.

Когда стало ясно, что это не мусульмане, авторитетные психологи и психиатры тут же объяснили, что действовал психопат-одиночка.

Продолжение на стр. 05



Reuters

В результате взрыва в центре Осло погибли семь человек. Точное число раненых не называется до сих пор. Еще 84 человека убийца застрелил на острове Утойя

«Булгарию» подняли за 150 миллионов

Андрей Гридасов

В Татарстане завершилась спасательная операция по подъему теплохода «Булгария». Судно отбуксировали в мелководный Куйбышевский затон, где его готовят к подъему на сушу. Теперь на теплоходе будут работать только эксперты и следователи. По сведениям «Известий», вся операция обошлась бюджету в 150 млн рублей и еще около 160 млн рублей будет потрачено на выплату компенсаций пострадавшим.

Заключительный этап операции по подъему «Булгари» стартовал 22 июля и доставил специалистам немало головной боли. Особенность заключалась в том, что теплоход одним боком присосался к илестому дну, поэтому двум плавучим кранам пришлось давать несколько большую мощность «на крюк». При подъеме один из металлических листов «полотенец», введенный под корпус «Булгари», съехал с носовой части на середину судна, и его пришлось корректировать.

Когда в пятницу над Волгой появились первые фрагменты корпуса «Булгари», перед специалистами встал вопрос: откачивать воду из трюма сразу или предварительно отвести судно на отмель.

Продолжение на стр. 02

На расширение столицы потратят 15 трлн рублей

Григорий Смолицкий

«Дорогая моя столица» станет еще дороже. По крайней мере для бюджета. Согласно первым расчетам, присоединение новых территорий к Москве может обойтись приблизительно в 14–15 трлн рублей. И это еще не предельная цифра. Об этом «Известиям» сообщил источник, близкий к правительству Москвы.

Так, например, новая территория Москвы, которая находится на юге и юго-западе Московской области и ограничена Киевским и Варшавским шоссе, а также Большим кольцом Московской кольцевой железной дороги, может быть присоединена к городу через пять лет. Сделать это планируется ценой значительных финансовых усилий, большую часть которых возьмет на себя бюджет.

Продолжение на стр. 02

Эми Уайнхаус: «Через несколько лет я буду валяться в канаве мертвой»

Тамара Церетели

Об Эми Уайнхаус наверняка напишут не один десяток книг и снимут энное количество фильмов, а пока не прошел первый шок, друзья певицы ограничиваются вполне ожидаемыми «Не могу поверить!» Более или менее внятными воспоминаниями одним из первых поделился американский музыкальный критик Крис Уилман, несколько лет назад общавшийся с певицей.

Уилман признается: «Эми была одним из самых крепких орешков, которые мне приходилось раскалывать». Были ли у нее тогда «взаимоотношения» с наркотиками, журналист судить не решает, но отмечает некое «отсутствие» Эми: «Подозреваю, что проблема, с которой я тогда столкнулся, была не в том, была ли Уайнхаус под воздействием, а в том, что ее — Эми — вообще не было». Певица даже забыла попрощаться — вероятно, предполагал Уилман, потому, что торопилась на встречу со своим возлюбленным Блэйком Филдером Свиллом (он проходит в качестве подозреваемого по делу о ее смерти — не исключено, что

именно Блэйк предложил Эми роковую наркотическую смесь).

Уилман в основном расспрашивал певицу о ее альбомах, которых на тот момент было два (да и на момент смерти тоже). Уайнхаус призналась, что к моменту написания своего второго альбома — Back to Black — очень плохо себя чувствовала: «Мне было хреново. У меня была клиническая депрессия, и я всю ее вложила в музыку». Альбом получил пять «Грэмми» и стал классикой едва ли не сразу после выхода. О своем главном хите — Rehab — Эми отзывалась как о чистой случайности: «Мы просто шли с моим продюсером Марком Ронсоном по улице, и я шутки ради стала напевать. Он спросил: «Кто это?!», а я говорю: «Да никто. Я это только что сочинила». Свою дебютную пластинку Frank, названную в честь Фрэнка Синатры, певица охарактеризовала как «защитную реакцию»: «Когда я делала этот альбом, я курила травку, и вся моя сущность была — «ты меня не знаешь, ты мне не нужен, ты меня не любишь, да пошел ты!» А во время написания второго альбома я слушала музыку 60-х

и много пила — что намного депрессивнее, чем травка».

В то же время алкоголичкой Эми себя не считала: «У меня нет проблем с алкоголем. Вчера ночью я выпила только «Ширли Темпл» (безалкогольный коктейль, названный в честь голливудской девочки-звезды), а потом виски с колой. Вот и все». Более того, певица рассказала, что часто отказывается от выпивки под разными предлогами — что-бы никого не обидеть. «Если мне кто-то говорит: «Эми, позволь купить тебе текилу», я отвечаю: «Спасибо, я не пью». А если спрашивают почему, то говорю, что принимаю антибиотики». При этом Уайнхаус не преклонялась перед здоровьем: «Вы можете быть здоровы, но не веселиться. Какой тогда в этом смысл?»

Себя Эми описывала как исключительно романтического человека, но с определенной долей страстности: «Если ты не бросаешься во что-то с головой, никогда не узнаешь, что мог бы получить». Но главным откровением Уилмана является шутка Эми, грозящая стать эпической: «Где я буду через несколько лет? Валяться в канаве. Мертвой».



ИТАР-ТАСС

Себя Эми описывала как исключительно романтического человека, но с определенной долей страстности

Отдых без нагрузки на кошелек

Анна Полухович

За наиболее бюджетным отдыхом в этом году стоит отправляться в Бангкок, Пекин и Шарм-эш-Шейх. Во всяком случае, именно в этих городах стандартный туристический набор (в него входят один день проживания в 4-звездочном отеле, 8-километровая поездка на такси, большая пицца и алкогольный коктейль) стоит дешевле всего. Тем же, кто услугам таксистов предпочитает пешие прогулки или общественный транспорт, обладатель седьмого места Окленд покажется выгоднее «бронзового» призера Шарм-эш-Шейха. При сопоставимой стоимости гостиничных услуг новозеландский мегаполис проигрывает египетскому курорту исключительно

из-за такси, которое в Окленде почти в семь раз дороже.

Для российских туристов немаловажна еще и стоимость перелета. За последний год керосин подорожал более чем на треть, на что российские авиаперевозчики отреагировали топливными сборами в 40–80 у.е. с одного билета. А в 2012-м полеты в Европу станут дороже на \$5–20, так как ЕС включил мировых авиаперевозчиков в систему распределения квот на выброс парниковых газов.

Согласно исследованиям рынка, те, кто этим летом добирался на популярные курорты регулярными рейсами с пересадками, тратят на треть меньше, чем пассажиры прямых чартеров. А в Европе экономкласс за последние четверть века подешевел почти вдвое.



Пласидо Доминго: «Я постараюсь обязательно выступить на открытии Большого театра»

Мария Бабалова

В Москве прошел знаменитый вокальный конкурс ПЛАСИДО Доминго Operalia, ради чего великий испанский певец целую неделю провел в российской столице. Мэтр выслушал более полутора сотен арий и много занимался с молодыми певцами, однако нашел время для эксклюзивного интервью «Известиям».

— Большой театр приглашил вас 28 октября принять участие в гала-концерте по случаю открытия исторического здания после реконструкции. Вы примете приглашение?

— К сожалению, это проблематично. Накануне, 27 октября, я праздную 40-летие своей сценической деятельности в Лондоне. Запланирован очень большой концерт, после которого будет еще и прием. Когда я закончу день в Лондоне, в Москве будет уже часа четыре утра. Не знаю, как я это все выдержу. Мне хотелось бы присутствовать в Большом театре — если не петь, то дирижировать. Но в таком случае все должно работать как часы, как некий космический спутник, что маловероятно. Во всяком случае, я обещаю постараться.



ИТАР-ТАСС

Пласидо Доминго

— Вы не раз говорили, что вам безумно хочется исполнить партию Онегина. Это желание еще в силе?

— По образу мне сейчас больше подходят партии отцов или роли, в которых нет определенного возраста. А Онегин — «золотой мальчик», которому максимум 30 лет. Но мне безумно нравится петь по-русски! Германия в «Пиковой даме» я обожаю.

— Как вы считаете, что сделали вас оперным певцом номер один в мире?

— А я номер один? По-моему, просто делаю то, что умею и люблю. Конечно, это очень тяжелое дело. Концерты гораздо проще.

И с материальной точки зрения концерты более привлекательны. Но живу я именно на сцене. У меня подписаны контракты на три года вперед. А потом надо будет решать, останусь ли я в опере или полностью перехожу на концерты.

— Ваша популярность давно перешагнула границы оперы. Вам нравится, когда вас приглашают озвучивать мульты, как это было в «Истках небес» или учить пению Гомера из «Симпсонов»?

— Карузо, Джильи, Шаляпин тоже снимались в кино. Не могу сказать, что я в восторге от своего участия в «Симпсонах». Но сегодня мир столь огромен и технологически изощрен, что для популяризации оперы, я считаю, любые способы хороши. А участвовать в оперных постановках у Педро Альмадовара или Вуди Аллена было для меня наслаждением. Как и комментировать победный матч мадридского «Реала».

— Вы такой заядлый болельщик?

— Сумасшедший! Это настоящая неизлечимая страсть. Если бы у меня не вышло с оперой, я бы точно постарался стать футболистом.

Продолжение на стр. 07

«Миллионер Фэйр» не смогла расплатиться с кредиторами

Александра Мерцалова

Российское представительство Millionaire Fair — организатора выставок роскоши — признано банкротом. Соответствующее решение Арбитражный суд Москвы вынес по иску рекламного агентства «Медиа клуб». Формальная причина для обращения в суд — невыполнение условий партнерского соглашения.

В июле прошлого года рекламщики уже обращались в арбитраж с иском к организаторам выставки. Тогда сторонам удалось договориться: «Миллионер Фэйр» пообещала добровольно выплатить долг за оказание услуг в размере 4,3 млн рублей. Но деньги так и не поступили.

Иск о банкротстве был зарегистрирован в апреле. Ни на одно из заседаний представитель «Миллионер Фэйр» не пришел. В материалах суда отмечается, что приставы не смогли обнаружить компанию по ее официальному адресу.

Продолжение на стр. 03