

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *М.Б. Абдокова*  
**"В ГЛУБИНЕ МОИХ ГЛАЗ ПРОЧТИ СВОЕ ЗАВТРА", ИЛИ ЛИРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ КАНДУР ЗЕЙН**
- *А.В. Архарова*  
**НОМИНАТИВНОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА ПРОВИНЦИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**
- *В.А. Белоглазова*  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ ОСМЫСЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (ПО РОМАНУ ДЖ. ХАЙНСА "РАССКАЗ ЛЕКТОРА")**
- *Е.А. Горло*  
**ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АМПЛИФИКАЦИИ В СТИХОТВОРНОМ ТЕКСТЕ**
- *М.А. Грищенко*  
**"БЛАГОРОДНАЯ И ВСЕСТОРОННЯЯ КАРТИНА НАШЕГО ВРЕМЕНИ": ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ АНДРЕ МОРУА**
- *М.С. Досимова*  
**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА "ЖЕНЩИНА"**
- *В.И. Дружинина*  
**ЧЕЛОВЕК "СМУТНОГО ВРЕМЕНИ" В ПОВЕСТИ Л. БОРОДИНА "ЦАРИЦА СМУТЫ"**
- *Е.Ф. Дудина*  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГИЗМ Б.К. ЗАЙЦЕВА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ РЕАЛИСТИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ**
- *Э.А. Дусссалиева*  
**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТОВ МУЖЧИНА, МУЖИК**
- *Н.А. Евграфова*  
**МОДИФИКАЦИИ ДНЕВНИКОВОЙ ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОМ РОМАНЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ (А.С. БАЙЕТТ И У. БОЙД)**
- *А.А. Злобин*  
**СВОБОДА И ВОЛЯ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ХАРАКТЕРИСТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА)**
- *Н.Н. Кознова*  
**СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В МЕМУАРНОЙ ПРОЗЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ-ЭМИГРАНТОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ**
- *А.Г. Кулик*  
**ЛИРИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В ЦИКЛЕ А. БЛОКА "КАРМЕН"**
- *Ю.Т. Листрова-Правда, Ангсумалин Пачит*  
**РЕЦЕНЗИЯ НА ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА КОНЦА XX ВЕКА. ЯЗЫКОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

- *А.В. Медведева*  
**СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ КАК КОГНИТИВНЫЙ ПРОЦЕСС**
- *О.И. Митрофанова*  
**СВОЕОБРАЗИЕ ИДИОСТИЛЯ П.А.ВЯЗЕМСКОГО**
- *М.С. Онищенко*  
**КОНЦЕПТ СВОБОДНАЯ СТРАНА В РУССКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЕ**
- *Л.В. Павлюк*  
**КОММУНИКАТИВНЫЕ КОНЦЕПТЫ В ОБЫДЕННОМ СОЗНАНИИ**
- *Н.В. Проценкова*  
**К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКЕ ЛЕКСИКИ В БЛИЗКОРОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ**
- *А.Л. Савченко*  
**МУЗЫКА В ТВОРЧЕСТВЕ Д. ИГНА**
- *И.А. Сафонова*  
**ТИПЫ МОДУЛЯЦИОННЫХ СЕМАНТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКИХ ГЛАГОЛОВ ВОСПРИЯТИЯ**
- *О.В. Студенова*  
**СИНТАГМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ" В РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВЕКОВ**
- *И.М. Сушкова*  
**О НЕКОТОРЫХ СРЕДСТВАХ ВЫРАЖЕНИЯ ПОСЕССИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**
- *А.С. Трущинская*  
**АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА ЖЕНА В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**
- *Т.Ф. Ускова*  
**ТРАДИЦИИ А.И. КУПРИНА В РАССКАЗЕ А.И. НЕСМЕЛОВА "БОГОИСКАТЕЛЬ"**
- *Е.Ю. Федосова*  
**ПОЛИСЕМИЯ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ**
- *Н. Хади Джавад*  
**СУБСТАНТИВНЫЕ ФОРМЫ НОМИНАЦИИ ПЕРСОНАЖА В ПРОЗЕ А.П.ЧЕХОВА КАК СРЕДСТВО ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ**
- *Хамид Акрам Азиз*  
**СОВМЕСТНАЯ ВСТРЕЧАЕМОСТЬ ЕДИНИЦ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЯДРА РУССКОГО ЯЗЫКА**
- *М.В. Чернышова*  
**НОВЕЛЛИСТИКА ВИЛЬГЕЛЬМА ГАУФА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЖАНРА**
- *Ж.Л. Ширяева*  
**МОДИФИКАЦИЯ МАРКТВЕНОВСКОЙ ТРАДИЦИИ В ТЕТРАЛОГИИ Т.УАЙТА "КОРОЛЬ БЫЛОГО И ГРЯДУЩЕГО"**

#### ЖУРНАЛИСТИКА

- *М.О. Альмаганбетов*  
**МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТОВ И "КАРИКАТУРНЫЙ СКАНДАЛ"**

- *С.В. Васильев*  
**АЛГОРИТМИКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ВОСПРИЯТИИ ЖУРНАЛА**
- *Ю.В. Гапонова*  
**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДАЛЬНОГО ГЛАГОЛА МОЧЬ В РЕКЛАМНОМ МИФЕ**
- *А.А. Давтян*  
**АКТУАЛИЗАЦИЯ АРХЕТИПИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ В ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫХ РЕКЛАМНЫХ ОБРАЗАХ**
- *Е.А. Епифанова*  
**ФЕМИНИСТСКАЯ ПРЕССА В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ (ОТ АВТОРИТАРИЗМА К ЛИБЕРАЛИЗМУ)**
- *Е.В. Кравченко*  
**РАДИОВЕЩАНИЕ КУБАНИ: ОТ ПРОПАГАНДЫ К ИНФОРМИРОВАНИЮ**
- *Е.В. Маслова, Т.Ю. Чигирина*  
**ЗАГОЛОВКИ В ГАЗЕТАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА В АСПЕКТЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ**
- *А.А. Меркулов*  
**МАССМЕДИА КАК ИНСТРУМЕНТ И ТЕХНОЛОГИЯ ТРАНСЛЯЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ СМЫСЛОВ "ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ" НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ**
- *И.М. Печищев*  
**КОНЦЕПТ "СТОЛИЦА" КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗА ТЕРРИТОРИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРМСКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ)**
- *В.И. Сапунов*  
**ФИНАНСИАЛИЗАЦИЯ КАПИТАЛИЗМА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МЕДИАСЕКТОР**
- *О.В. Сидельникова*  
**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**
- *М.А. Старикова*  
**ПРОБЛЕМА ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ: ТИПОЛОГИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ**
- *В.В. Хорольский*  
**ТЕОРИЯ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТЕОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ: НЕРАЗДЕЛЬНОЕ И НЕСЛИЯННОЕ**
- *Е.А. Цуканов*  
**ЖУРНАЛИСТСКИЙ MESSAGE И ЕГО ИСКРИВЛЕНИЯ В ЛАБИРИНТАХ КОНТЕКСТА**
- *В.В. Щурова*  
**АВТОР ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА КАК СУБЪЕКТ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ "ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО)**
- *Ю. Яковлева*  
**СПЕЦИФИКА МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕДИАБРЕНДОВ-ЛИДЕРОВ (НА ПРИМЕРЕ "VOGUE", "NEWSWEEK" И ДР.)**