

А
Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

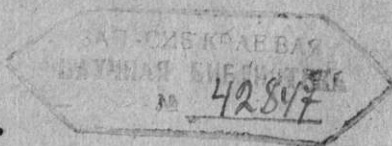
СИБИРСКИЕ ОГНИ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
===== ЖУРНАЛ =====

ВЫХОДИТ 1 РАЗ В ДВА МЕСЯЦА.

№ 2

Май—Июнь.



СИБИРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Г. НОВОНИКОЛАЕВСК. 1922 Г.

А



АМУЛЕТ:

РАССКАЗ *).

I. Старик Хе-ми знает.

И пока ловцы спускали вилы в воду,—четырем духам: севера, востока, юга и запада, возносил Хе-ми заклинания. Седые, древние молитвы, верные.

Ту-юн-шан вспотел—язык во рту чужой—рыба. И море вокруг лодок желтое, клейкое,—потное. Черни вил в воде как корни. Руки над водой, как цветы. Желтое море, золотые руки и над хребтом Сихоте-Алинь великой бронзы небо...

— Не бормочи,—сказал отцу Ту-юн-шан:—я устал и капуста не идет на вилки, когда ты бормочешь. Скажи лучше, еще раз скажи—сколько нужно работать, чтоб уйти домой? Чтобы дома был рис, черная чени из бобов, и не ходили с палками круглоголовые солдаты...

Хе-ми отвечал:

— Ты, как трава—только радуешься. Вот я нюхаю воду и говорю—идет беда. Или ветер под морем несет на берега тайфун. Прибежит, вырвет капусту со дна бухты, унесет в море.

— Откуда тебе знать?

— Тогда умрем.

— Почему ты не скажешь, болит у меня спина или перестала? У круглоголового палка толстая. Он меня сегодня палкой по костям...

Отрубал Хе-ми корни капусты—уаханга. С заклинаниями опускал в воду. На другой идущий год, от корня опять отрастет капуста. Сказал:

— Сердце привыкло к морю. Сердце—чайка или рыба, одно.

— Круглоговые ждут фуне. Они сидят в палатке и боятся. Я не хочу, чтоб они боялись, тогда они будут меньше драться. Я не хочу чтоб у меня визжало на сердце, когда они идут мимо... Ты скажи, Хе-ми, ты знаешь.

— Я знаю. Я говорю—будет беда. Может быть тучи огненными палками будут колотить горы, а по пути разобьют наши фанзы... А может придет наводнение с гор. Я знаю—будет беда.

— Ты говоришь много. Я хочу уйти домой. Там много народу—больше, чем у этих гор. Я хочу петь, Хе-ми.

Потому,—ушло солнце,—варили на берегу рис.

Мимо фанз и костров прошли японские солдаты. Махая палочкой, считали рабочих. Уйдя к себе, круглоголовые пили в синей палатке рисовую водку и забавлялись—хлопая хлопушкой.

*) Действие происходит в Уссурийском крае, на японских промыслах морской капусты, добываемой корейцами, привезенными японскими властями. Шо-Гуан Го, амулет великого рода, так называют корейцы—каули (кули)—красную пятиконечную звезду, которую носят уссурийские партизаны, борющиеся с белыми и японцами.