

СОДЕРЖАНИЕ

На картине, которую вы видите на 2-й странице обложки, запечатлён самый обычный уголок нашей родной русской природы. Подобное каждый видел и наяву, а всё же мастерски созданное художественное полотно, согласитесь, берёт за душу. Возле этой картины останешься, чтобы полюбоваться и деревьями, наклонившимися с берегов, и отражением неба в воде. Написать такое полотно мог лишь человек, тонко чувствующий всю красоту и прелесть русской природы и умеющий донести свои чувства до зрителя. Таким и был замечательный пейзажист Александр Александрович Киселёв.

Судьба его сложилась довольно необычно. Он родился близ Хельсинки — тогда Финляндия была частью Российской империи. Родители хотели, чтобы сын стал военным, и будущий художник учился в Санкт-Петербургском кадетском корпусе.

Но в 20 лет, оставив корпус, поступил в университет, а затем увлечение живописью привело его в Императорскую Академию художеств. В 1864 году Киселёв получил большую серебряную медаль академии и с тех пор посвятил свою жизнь пейзажной живописи. Много ездил по России, работая на природе в разные времена года, в разные часы, при ярком солнце и под дождём. Результатом стали десятки картин, хранящихся сейчас во многих музеях России.

С начала XX века Киселёв жил и работал в Туапсе, создав немало видов предгорий Кавказа. Теперь дом художника стал музеем, а на берегу Чёрного моря есть скала Киселёва.



КАКОГО цвета бывает огонь?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

На знаменитые Соловецкие острова в Белом море приглашает писатель Владимир Малов.
Стр. 8



О ЧЁМ рассказывают экспонаты Национального музея естествознания в Париже?
Стр. 14

Продолжаем летопись событий Первой мировой войны.
Стр. 18



В КАКОЙ стране построили первый троллейбус?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.



Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений