

СОДЕРЖАНИЕ

ЖУРНАЛИСТИКА
И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

<i>Сумская А. С., Сумской П. Ф.</i> Тематические приоритеты и перспективы межпоколенческой медиакоммуникации	5
<i>Нестерова В. Е.</i> Стратегия оценочной аргументации как средство лингвистического моделирования образа полиции в российском и американском газетном дискурсе (на примере проправительственных газет)	22
<i>Букина Т. Г.</i> Средства создания комического эффекта в развлекательном радиоэфире	35
<i>Литвинцев А. Э.</i> Трансформация академических исследований массмедиа: опыт машинного анализа.....	44
<i>Голоусова Е. С.</i> Испаноязычные медиа в США: тенденции и перспективы развития.....	59

ТРИБУНА УЧЕНОГО

<i>Купина Н. А.</i> Руководящие ценности россиян в эпоху пандемии коронавируса.....	74
<i>Кузнецова И. О., Стрельникова А. М.</i> Особенности совладания со специфической трудной ситуацией: пандемия COVID-19	84

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Меньщикова А. М.</i> «Годовщину последнюю празднуй...»: ахматовские даты в поколенческой рецепции	92
<i>Кошелева О. Д., Працгерук Н. В.</i> О метасюжете чтения вслух в романах Ф. М. Достоевского	102
<i>Подлубнова Ю. С.</i> «Я ищу за окном, когда же начнутся горы»: жанровое своеобразие книги «Поездка на Урал» Елизаветы Полонской.....	110

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Шуклина Е. А., Певная М. В.</i> Инклюзивный театр: социокультурные характеристики аудитории, проблемы творчества и соучастия.....	120
<i>Шаклеева А. И.</i> Юродствование в современном российском театре (на примере режиссерской концепции Льва Эренбурга).....	132
<i>Быстрова Т. Ю., Тао Мэнтин.</i> Танская керамика сань цай в контексте представлений о жизни и смерти	140
<i>Баранова С. И.</i> Интерьеры московских дворцов второй половины XVII в.: опыт инвентаризации	151

<i>Аблаева Э. С.</i> Роль культурно-символического образа Крыма в формировании бренда региона.....	159
--	-----

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Любякин А. А., Соколов В. А.</i> Исследование субъективного ощущения одиночества и психологической зависимости от интернета и социальных сетей у студентов.....	169
--	-----

ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Амбарова П. А., Шаброва Н. В.</i> Социокультурные основания образовательной (не)успешности учащейся молодежи	178
<i>Панкова С. Н.</i> Нелинейные образовательные практики студентов российских вузов в условиях социальной неопределенности... ..	193
<i>Плотникова И. Ю., Климова О. В.</i> Реализация проектной деятельности в УрФУ: учебный издательский проект «Ее жизнь. По мотивам романа А. Г. Коревановой “Моя жизнь”».....	207

УГОЛ ЗРЕНИЯ

<i>Коробов-Латынцев А. Ю.</i> Нравственная оптика историософии П. Я. Чаадаева	218
---	-----

ЗАМЕТКИ О КНИГАХ

<i>Мясникова М. А.</i> Маска объясняет мир. Рец. на кн.: <i>Кириллова Н. Б.</i> Культ маски: исторический контекст. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. — 324 с.	223
<i>Исхаков Р. Л.</i> «Большое видится на расстоянии...»: взгляд на газетоведение через столет. Рец. на кн.: <i>Фатеева И. А.</i> Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя : монография. — М. : МПГУ, 2020 — 368 с.	227

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Гудова М. Ю., Рубцова Е. В., Симбирцева Н. А.</i> Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности: от креативности человека к креативности искусственного интеллекта и человекомашинных гибридов	235
Течение живой мысли (А. М. Меньщикова, Л. А. Назарова, Т. А. Снигирева)	250
S u m m a r y	253