

ТМ

Содержание

Письмо редактора — 7

Одежда

Мода и деколониальный поворот — 9

Анжела Янсен. *Мода и фантасмагория современности:
введение в деколониальный дискурс о моде*

Сара Ченг, Шехназ Сутервалла.

*Деколонизация учебного плана? Преобразования,
эмоции и специфика: точки зрения в преподавании*

Тоби Слейд. *Деколонизация моды на роскошь в Японии*

Тело

Тело и одежда:
амбивалентность отношений, одежда
как дополненное тело и сенсорный опыт — 91

Энн Боултвуд, Роберт Джеррард.
Идея двойственности, мода и тело

Джоан Айхер. *Одежда, чувства
и наше «я» — публичное, приватное и тайное*

В фокусе: телесный опыт пандемии — 141

Ирина Сироткина. *Тело снова в моде: корпореальность в эпоху пандемии*

Культура — 159

Мода и инакомыслие

Моника Титтон. *Мода, феминизм и радикальный протест*

Андрей Возьянов. *Протест как забота: белорусские тела между красотой и опасностью*

Флавия Лошальпо. *«Я — иммигрант»: мода, иммиграция и границы в современном трансглобальном ландшафте*

Элке Гаугеле. *Новая неизвестность в стиле. Альт-правая фракция, популистская нормализация и культурная война на поле моды*

События — 257

Шанель Лалонд. *Мода как форма сопротивления: вспоминая «Экспо-67»*

Элисон Джилл. *Игра в моду: вопросов больше, чем ответов*

Мария Терехова. *Сесил Битон и культ звезд: язвительное восхищение*

Summary — 281