

---

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

---

Сведения о жизни Сергея Григорьевича Голицына (1806-1868) скудны. Известно, что зимой 1826-1827 года с ним познакомился М. И. Глинка, который впоследствии вспоминал: "Знакомство с князем Сергеем Григорьевичем Голицыным имело важное влияние на развитие моих музыкальных способностей. Он был милый, веселый, подчас забавный молодой человек, - хорошо знал музыку и пел очень приятно прекрасным густым басом... писал для меня стихи и охотно исполнял мои сочинения". {Записки М. И. Глинки, М.-Л., 1930, с. 87.} Вместе с Голицыным Глинка начал готовить свой "Лирический альбом" (вышел в свет в 1829 г., издание предпринято совместно с Н. И. Павлищевым). В. А. Соллогуб характеризует Голицына как человека "веселости неистощимой, куплетиста, певца, рассказчика, балагура". {В. А. Соллогуб, Пережитые дни. - "Русский мир", 1874, 23 апреля.} На слова Голицына Глинка, кроме помещаемого ниже, написал романсы: "Pour un moment" (1827), "Разочарование" ("Где ты, о первое желанье...", 1828), "Забуду ль я..." (1828), "К ней" (1843), а также канон "Мы в сей обители святой..." (1828) и куплеты с хором "Лила в черной мантии" (1828).

#### 285. СКАЖИ, ЗАЧЕМ

Скажи, зачем явилась ты  
Очам моим, младая Лила,  
И вновь знакомые мечты  
Души заснувшей пробудила?  
Скажи, зачем? Скажи, зачем?

Скажи, зачем? Но погоди,  
Хочу продлить я заблужденье.  
Удар жестокий отвори -  
Удвоишь ты мое мученье,  
Сказав - зачем, сказав - зачем.

Над страстию моей шутя,  
Зачем с ума меня ты сводишь?  
Когда ж люблюсь на тебя,  
Ты взор с холодностью отводишь,  
Скажи, зачем? Скажи, зачем?

Скажи, зачем? Но погоди,  
Хочу продлить я заблужденье.  
Удар жестокий отвори -  
Удвоишь ты мое мученье,  
Сказав - зачем, сказав - зачем.

1828

#### ПРИМЕЧАНИЯ

285. "Лирический альбом на 1829 год", с муз. Глинки. В песенниках - с 1860-х годов ("Петербургский певец...", СПб., 1864).