

А  
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01110105.htm>

Кокошкин Федор Федорович - драматург и театральный деятель (1773 - 1838). Получил образование в Московском университете, служил в гвардии; в 1818 году назначен членом театральной дирекции в Петербурге; в 1823 - 1831 годах состоял директором московского театра. В 1827 - 1830 годах был председателем московского общества любителей российской словесности. Он перевел "Мизантропа" Мольера (1816) и другие пьесы, но успеха на сцене они не имели, кроме комической оперы "Чертенки в отпуску" (1818). Стихотворения Кокошкина, совершенно незначительные, печатались в "Сыне Отечества", "Вестнике Европы", "Амфионе" и других журналах. Как директор театра, Кокошкин много работал, сам обучал воспитанников театральной школы, устраивал любительские спектакли и вечера, умел выбирать артистов. Он возобновил здание петровского театра; намеревался основать народный театр с простонародным репертуаром, для "просвещения черни". Был убежденным классиком, не признавал Шиллера и Шекспира, недружелюбно встретил "Горе от ума" Грибоедова. - См. "Литературные и театральные воспоминания" С.Т. Аксакова (Сочинения, том III); "Репертуар и Пантеон" 1843 год, I; собрание сочинений К. Батюшкова, под редакцией Л. Майкова (примечания); "Остафьевский архив князей Вяземских"; Венгеров, "Источники", том III.