

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств
Социально-гуманитарный институт
Кафедра иностранных языков

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

«L'ARTE LIRICA»

Хрестоматия по чтению специальных текстов
для студентов 1–2-го курсов
направления 070100 «Музыкальное искусство»,
специализации «Академическое пение»

Кемерово 2011

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент кафедры французской филологии
Кемеровского государственного университета **Я. Р. Хайдаров**,
доцент кафедры дирижирования и академического пения
Кемеровского государственного университета культуры и искусств
В. Л. Масягина

Утверждена на заседании кафедры иностранных языков 08.11.2010 г.,
протокол № 3.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом Социально-
гуманитарного института 23.11.2010 г., протокол № 3.

Итальянский язык «l'arte lirica» [Текст]: хрестоматия по чтению
специальных текстов для студентов 1–2-го курсов направления 070100
«Музыкальное искусство», специализации «Академическое пение» /
сост. М. В. Ворончихина. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – 124 с.

Составитель:
ст. преп.

М. В. Ворончихина

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
История развития оперного театра в Италии	5
Итальянские композиторы XVII–XX вв.	17
Оперное искусство Италии	29
Оперное искусство России	73
Тексты арий	82
Список литературы	98
Приложение 1 (список опер)	100
Приложение 2 (словарь)	104
Приложение 3 (таблица неправильных глаголов).....	113