





«...Да, я люблю свой народ и верю, что в нём будущее России, нужно только верно направить его силы и способности.»

М.К. Тенишева

Восемнадцать километрах к югу от Смоленска, там, где струится среди древних курганов река Сож, где за пределами большого города открываются холмистые дали, находится заповедное Талашкино. Когда-то на всех ведущих сюда дорогах стояли украшенные затейливой резьбой деревянные ворота богатого имения. До нас дошли лишь аллея из вековых лип, ясеней и берез, да часть старинного парка, полого спускающегося к заросшим прудам. И только постройки соседнего Фленово – «Теремок» и храм-усыпальница Святого Духа – напоминают о бурной жизни Талашкина на рубеже XIX–XX веков. Но то, что сохранилось, делает этот чудесный уголок России местом паломничества всех, кто ждет встречи с прекрасным.

Мария Клавдиевна Тенишева.

Фото 1893 года ▲

◀ *Теремок. Проект С.В. Малютина (1901)*



*Княгиня М.К. Тенишева.
Париж, 1902 год*

Село Талашкино известно с XVII века. В эпоху польского владычества при короле Сигизмунде III (1611–1632) оно было пожаловано польскому шляхтичу Гейдалу Талашке, а в начале XVIII века за верную службу русскому престолу даровано одному из представителей этого рода, Шупинскому. Впоследствии семья обрусела, и в конце XIX века владелицей имения Талашкино стала Екатерина Константиновна Святополк-Четвертинская (урожденная Шупинская). В 1893 году Святополк-Четвертинская продает имение своей подруге Марии Клавдиевне Тенишевой. С тех пор эти два понятия – Тенишева и Талашкино – становятся синонимами, их невозможно рассматривать в отрыве друг от друга.

Известная меценатка, княгиня М.К. Тенишева была удивительной личностью, обладала энциклопедическими познаниями в искусстве. Где, когда, в какой стране благотворитель не только жертвовал деньги на доброе дело, но и сам проявил бы себя в таком широчайшем деятельностном диапазоне, как М.К. Тенишева – певица, художник, историк, археолог, архитектор, педагог, ученый, писатель? Разносторонне одаренный человек, она сочетала в себе подлинную артистичность с постоянным стремлением к общественно полезному применению своих способностей и знаний. Талашкино – апофеоз благодатных начинаний Тенишевой, самая яркая и знаменательная страница в ее жизни и деятельности. На протяжении почти четверти века Талашкино являлось крупным художественным центром России. Наряду с подмосковным Абрамцевым ему суждено было стать живым источником вдохновенных поисков возрождения красоты и гармонии народного искусства.

Началось все с создания сельскохозяйственной школы для крестьянских детей. Школа была открыта в Талашкине еще в 1887 году прежней владелицей Е.К. Святополк-Четвертинской. С переходом имения во владение М.К. Тенишевой школа была преобразована в 1894 году в одноклассное училище Министерства народного просвещения с преподаванием огородничества и полеводства и переведена на хутор Флёново, купленный специально для этой цели.

В 1896 году в курс преподавания было введено сельское хозяйство, а само учебное заведение преобразовано в низшую 1-го разряда сельскохозяйственную школу Министерства

сами побывать на уроках арифметики, чистописания или научиться обращаться с кормушкой для пчел в сельскохозяйственном классе.

...Талашкино – место особенное, меньше всего похожее на обычный музей, на что-то застывшее, бесследно ушедшее в далекое прошлое. Здесь все будит воображение: Теремок, тенишевская школа, Белая роща, которая, навер-

но, еще помнит шум и веселье детских голосов, и которую так любила княгиня. Можно на мгновение закрыть глаза, и картина оживет, как сто лет назад...

Гостей Смоленска обязательно vezut в Талашкине. И всякий, кто побывал здесь однажды, непременно захочет вернуться, каждый раз открывая для себя в этом волшебном уголке что-нибудь новое.

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМОК» предлагает:

Тема	Дата проведения	Категория посетителей
Нескучные уроки	круглый год	школьники
Мастер класс «Фантазии из глины»	май–сентябрь	школьники, студенты
Первое чаепитие «Самовар кипит, уходить не велит!»	май–сентябрь	школьники, студенты, взрослые
Посиделки в русской избе	ноябрь–март	школьники, студенты, взрослые
Игра-поиск «Тайник чудес»	круглый год	школьники
Научная энциклопедия «Мир красок народного русского искусства»	круглый год	школьники
Конкурсная программа «Русь изначальная»	круглый год	школьники
Праздник славянской письменности и культуры	май	школьники
Осенний праздник «Наум-грамотник»	сентябрь–ноябрь	школьники
Игровая программа «Школа домового»	май–сентябрь	школьники