

Слава печальная

Российскому народу смерти Петра Великого императора и самодержца всероссийского плачевную весть внесшая, ныне она не благополучная весть плачевною трагедиею изображена плачевно на театре публичном в московской Гошпитале чрез хирургической науки учеников, 1725 году декабря в 26 день

ACTUS 1-MUS

Исходят богини смертные, сигнал свой носяще, им же отвечаете тако:

Слава мира сего проходит.
Юноша яко пузырь,
Флора яко цвет,
Инная яко свеча,
Инная яко глас мимо ходит.

Смерть
Тако слава преходит мира сего.

PROLOGUS

Печаль

Двойственная мысль, сугубое дело, не единая вещь в торжественном сем Христа рождаемого празднике российскому христианскому народу предлежит, на сей трагедической театр собравшись, благородни, всяк своего достоинства титулом почтенны, слышатели: како бо может соравниться печаль с радостию, веселие с воздыханием, свобода с пленностию, отчаяние с надеждою, сугубое таковое дело противные суть вещи, яко в сем уже настоящем торжестве явися ни единая вещь, ибо радуемся ныне о сошествии Сына Божия в плачевную удоль мира сего, им же свободихомся от работы греховной, им же искуплены быхом от плена дияволя, печалимся, вздыхаем и стеном горце, охаем на долг час, яко плененны есмы печалию общею, глаголю, ибо всемирною, всероссийскою, едва, едва оплакаться могущею, сугубое дело днесь бывает, рождение бо небесного царя царей Христа Господа празднуется, смерть же царя земного императора и государя всероссийского, ах, увы, увы, Петра Алексеевича, воспоминаема бывает. О таком-то деле, деле плачевном, двойственную мысль имуще, не в пированьях, плясаниях, пьянствах и безчинствах дни сия провождати есмы должны, благороднии сынове российстии, воспоминающе печаль общую, горесть бедную, жалость лютую, не у заглаженную, ниже бо рочное время блаженныя его кончины мину. Воспомяни убо, роде российский, отца своего, милостиваго защитника императора и государя, воспомяни вся его, яже к тебе показанная благодеяния, воспомяни Петра твоего и сего Перваго, и сего Великого, воспомяни храброго подвижника, мужественнаго ковалера. Ах, увы, нет нашего государя, преиде свет очию нашею, угасе свеча всероссийская -- дражайший наш Петр, Петр Алексеевич, Петр камень веры, ей, камень бысть, защитник бо и отец отечества. Оплачьте убо, российская чада, милостиваго отца вашего, оплачьте, вой всероссийские, храброго вашего ковалера, оплачьте, старии, непоколебимаго жезла старости вашей, оплачьте, юный, премудраго вашего учителя, оплачи напоследок, самое отечество, Россие, глаголю, дражайшее свое чадо воспитавшая, и виждь, кто и какову остави тя. А понеже и мы суще российстии сынове и его государя вернии поддании, последнюю верность и услугу ему днесь являюще плачевную, ей, плачевную сию трагедию, не комедию о российской печали, смертию его императорского величества приключившейся на сем театре предложить умыслихом, не игра бо zde днесь быти имеет, слышателие, но нечто страшно, плачевно и ужасно сие действие. Аще помыслите, что изъясляется, и о ком то бывает, вас того ради просим, яко благоразумных и благородных, да в тишости и внимании слушающе сего действия будете, и с печалию российскою восплачете, утнее же возрадуетесь, егда другое действие о вступлении царствования всероссийской матери ея императорского величества всепресветлейшия государыни императрицы Екатерины Алексеевны узрите. Ныне аще погрешити случилось бы, яко младому еще разуму, прощение мирное даруйте.

SCAENA 1-MA