

Государственный Центральный ордена Ленина
институт физической культуры

В. И. Столяров

МЕСТО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СИСТЕМЕ ЯВЛЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Методическая разработка для аспирантов и слушателей
Высшей школы тренеров ГЦОЛИФКа

Москва — 1988

Введение

В последние годы все большее внимание ученых привлекают философские проблемы физической культуры и спорта. Они активно обсуждались, например, на международных научных конгрессах, проходивших в 1972 г. (Мюнхен, ФРГ), в 1976 г. (Квебек, Канада), в 1980 г. (Тбилиси, СССР) и в 1984 г. (Юджин, США) перед Олимпийскими играми, на Всесоюзной научно-практической конференции (Москва, 1986 г.), специально посвященной обсуждению философских и социальных проблем физической культуры и спорта и т. д.¹ В настоящее время наметился целый ряд направлений философского осмысления физической культуры и спорта — выяснение их социальных сущности и функций (в этом плане философский анализ физической культуры и спорта тесно смыкается с их социологическим исследованием), анализ эстетических и нравственных проблем физкультурно-спортивной деятельности, изучение гносеологических и логико-методологических проблем познания физической культуры и спорта, анализ их практики² и т. д.

Важное место в рамках философского исследования физической культуры занимает ее осмысление как определенного явления человеческой культуры, т. е. ее философско-культурологический анализ. Он важен не только для построения целостной теории культуры, охватывающей все области и сферы культуры, но и для решения целого ряда практических задач коммунистического строительства.

1. Актуальность вопроса

Вопрос о месте физической культуры и спорта в системе явлений культуры является весьма актуальным в настоящее время. Он важен не только для построения целостной теории культуры, охватывающей все области и сферы культуры, но и для решения целого ряда практических задач коммунистического строительства.

¹ См.: Всемирный научный конгресс. «Спорт в современном обществе». Тбилиси, 10—15 июля 1980 г. Сборник итоговых материалов. — М.: ФиС, 1982.

² Философско-социологическая теория физической культуры и спорта и практика коммунистического воспитания в свете решений XXVII съезда КПСС: Тезисы докладов Всесоюзной научно-практической конференции по философским и социальным проблемам физической культуры и спорта, 16—18 мая 1986 г., г. Москва — М., 1986; "Sport history — sport pedagogy and sport philosophy — sport sociology" Scientific program abstracts, 1984 Olympic scientific congress, July 19—26, University of Oregon, Eugene, Oregon, 1984.

На XXVII съезде КПСС всесторонне обоснована генеральная линия на ускорение социально-экономического развития страны. Этот стратегический курс предполагает качественное преобразование всех сторон жизни советского общества: коренное обновление его материально-технической базы; совершенствование общественных отношений; глубокие перемены в содержании и характере труда, материальных и духовных условиях жизни людей; активизацию всей системы политических, общественных и идеологических институтов. Существенные изменения связаны и со сферой физической культуры и спорта. Как отмечалось на съезде, физкультура и спорт должны прочно войти в повседневную жизнь всех слоев населения, особенно детей и молодежи, способствуя укреплению их здоровья, всестороннему и гармоническому развитию, подготовке к труду и защите Родины, воспитанию в духе коммунистических идеалов и принципов, активному участию в коммунистическом строительстве. Физическая культура должна стать неотъемлемой составной частью культуры каждого советского человека. Для эффективного решения этих масштабных задач недостаточно ориентации на одну лишь интуицию и обыденные представления. Требуется глубокое научное обоснование всех мероприятий и управленческих решений в сфере физической культуры и спорта. В рамках этого научного обоснования важное место принадлежит культурологическому анализу физической культуры, разработке такой ее теоретической концепции, которая органически вписывается в общую марксистскую теорию культуры.

К сожалению, вопрос о месте физической культуры в системе явлений культуры относится к числу наименее разработанных проблем данной теории. Вплоть до самого последнего времени существовала вообще весьма парадоксальная ситуация. С одной стороны, не только в повседневный, но и в научный язык прочно вошел термин «физическая культура», которым к тому же обычно обозначали явления, действительно занимающие важное место в культуре. Но когда среди специалистов в области теории культуры заходила речь о культуре и ее наиболее существенных элементах, физическая культура при этом, как правило, не упоминалась. По крайней мере, те работы, которые специально посвящались изложению теории и истории человеческой культуры, в подавляющем большинстве писались таким образом, как будто физическая культура вообще не относится к сфере культуры или не занимает в ней важное и существенное место. Их авторы либо вообще не упоминали о физической культуре, либо в лучшем случае вскользь, мимоходом ссылались на нее, не уделяя