

## Письма в редакции

\*\*\*\*\*

Лесков Н. С. Собрание сочинений в 11 т.  
М., Государственное издательство  
художественной литературы, 1958.  
Том 11, с. 217-246.  
OCR: sad369 (21.02.2007).

\*\*\*\*\*

### Содержание

[О русском левше \(Литературное объяснение\)](#)

[Письмо в редакцию](#) (об отчислении Н. С. Лескова "без прошения" от службы в ученом комитете министерства народного просвещения)

[Письмо в редакцию](#)

[Письмо в редакцию. О Ефиме Ботвиновском](#)

[Письмо в редакцию](#)

[Письмо в редакцию. Об обеде Н. С. Лескову](#)

[Авторское признание. Открытое письмо к П. К. Щебальскому](#)

[Объяснение по трем пунктам](#)

[<В редакцию журнала "Новь">](#)

[Чужое заглавие \(Письмо в редакцию\)](#)

[<Письмо в редакцию "Нового времени">](#)

[Товарищеский подарок \(Письмо в редакцию\)](#)

[О повести "Зенон златокузнец" \(Письмо в редакцию\)](#)

[Об Иродовой темнице \(Письмо в редакцию\)](#)

[Дружеская просьба \(Письмо в редакцию\).](#)

[Курская трель о Толстом \(Письмо в редакцию\)](#)

### [Примечания](#)

## О РУССКОМ ЛЕВШЕ

### (ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ)

Моя небольшая книжечка "О тульском левше и о стальной блохе" вызвала несколько литературных отзывов, из которых два убеждают меня в надобности сделать маленькое объяснение.

Говоря это, я разумею отзывы "Нового времени", которое нашло, что в моем рассказе народ несколько принижен, и отзыв "Голоса", которому кажется, что в этом рассказе народ очень польщен. Притом, как рецензенты "Нового времени" и "Голоса", так и все другие, высказавшие свое мнение о "левше", в одно слово утверждают, будто сказ о левше есть "легенда старая и общеизвестная".

Это требует поправки, и я прошу позволения ее сделать.

Все, что есть чисто *народного* в "сказе о тульском левше и стальной блохе", заключается в следующей шутке или прибаутке: "англичане из стали блоху сделали, а наши туляки ее подковали да им назад отослали". Более ничего нет "о блохе", а о "левше", как о герое всей истории ее и о выразителе русского народа, нет никаких народных сказов, и я считаю невозможным, что об нем кто-нибудь "давно слышал", потому что, -- приходится признаться, -- я весь этот рассказ *сочинил* в мае месяце прошлого года, и *левша* есть лицо мною *выдуманное*. Что же касается самой подкованной туляками английской блохи, то это совсем не легенда, а коротенькая шутка или прибаутка, вроде "немецкой обезьяны", которую "немец выдумал", да она садиться не могла (все прыгала), а московский меховщик "взял да ей