

УДК 80.01 (082)
ББК Ш5 (2-р) 6-3
У 68

Редакционная коллегия:

Серия «Русская литература XX-XXI веков: направления и течения»:

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский государственный педагогический университет)
М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)
Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.
(Южно-Уральский государственный университет)
М.Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.
(Университет штата Колорадо, США)

У 68 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный педагогический универси-
тет». – Вып. 2. / Гл. ред. Н.В. Барковская – Екатеринбург,
2013. – 272 с.
(Серия «Русская литература XX–XXI веков: направ-
ления и течения». Вып. 14)

В данном выпуске сборника статьи посвящены проблемам теоретической и исторической поэтики (своеобразие русского верлибра, преломление жанровых моделей жития и антиутопии в литературе XX в., индивидуальные приемы творчества современных писателей). Большое внимание уделено вопросам функционирования литературы в национальном, региональном, медийном контекстах. В отдельный раздел вынесены материалы научной полемики по проблеме рецепции лирики И. Анненского в поэзии XX в. Публикуются отзывы участников о некоторых научных конференциях весны 2013 г.

Сборник рассчитан на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты публикуются в авторской редакции.

Ответственный за выпуск: Н.В. Барковская

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2013

© Уральский филологический вестник, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Ковалев П.А. Русский верлибр XX века и проблемы его изучения.....6

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Шестакова Э.Г. «Пушкинское» и «Лермонтовское» в мотиве
русский человек на rendez-vous: не услышанные идеи
русской критики и упущенные возможности
литературоведения21

Багдасарян О.Ю. Авторизированная трансгрессия: вторичный
текст в современной драматургии (С. Кузнецов, О. Богаев
«Нет повести печальнее на свете», Клим «Djulia end
Romeo»)41

ПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI ВЕКОВ

Кубасов А.В. Житийная повесть в зеркале житийной иконы:
смысловые и нарративные параллели («Преподобный
Сергий Радонежский» Б.К.Зайцева)52

Степанова А.А. Бунт дионисийского как реакция на
«совершенный миропорядок»: антиутопия Льва Лунца
и утопия Герберта Уэллса62

Фокина С.А. Смыслопорождение в лирическом послании
М. Цветаевой «Лютня»73

Васильев И.Е. Неофициальная культура 1950–70-х годов: виды
и творческие возможности ролевой авторской песни.....80

Маркова Т.Н. Физиология и метафизика семейной жизни
в рассказах Л.Петрушевской.....88

Барковская Н.В. Эстетизированный гиньоль в рассказах Ирины
Глебовой.....99

Когут К.С. Повесть А.В. Иванова «Общага-на-Крови»: границы
жанра 108

ЛИТЕРАТУРА В НАЦИОНАЛЬНОМ И РЕГИОНАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

<i>Ленская С.В.</i> Забытая украинская малая проза 1920-х годов	118
<i>Верина У.Ю.</i> Русскоязычная поэзия Беларуси: территория умолчания, повторения, творения	129
<i>Минеева И.Н.</i> Природные стихии в творчестве русско-шведской поэтессы Регины Дериевой	143
<i>Бреева Т.Н.</i> Норманнский сюжет в славянском фэнтези конца XX – начала XXI веков	158
<i>Кадочникова И.С.</i> Проблема территориальной идентичности в лирике М. Зиминой	168
<i>Кузнецова Т.Л.</i> Одно из направлений в развитии коми рассказа конца XX – начала XXI в.: тяготение к жизнеподобию	182
<i>Кайгородова В. Е.</i> Пермский литератор как патриот и прагматик.....	191

ЛИТЕРАТУРА В МЕДИЙНОМ КОНТЕКСТЕ

<i>Снигирева Т.А., Снигирев А.В.</i> Борис Акунин. «Любовь к истории»: между книгой и блогом.....	198
<i>Кузнецова Л.В.</i> Признаки оборотня в героине фильма Василия Сигарева «Волчок».....	207
<i>Темлякова А.С.</i> «Солярис»: роман и фильм. Пространство диалога	215
<i>Михайлова Т.А.</i> Дым отечества: тело как территория, сексуальность как идентичность в фильме «Овсянки»	227

НАУЧНАЯ ПОЛЕМИКА

И. Анненский и русская поэзия XX века

<i>Налегач Н.В., Плеханова И.Н., Петрова Г.В., Рогачева Н.А., Снигирева Т.А.</i>	237
--	-----

КОНФЕРЕНЦИИ

Лейдермановские чтения – 2013 (Екатеринбург, УрГПУ, 29 марта 2013 г.)	252
---	-----

Авторское книготворчество в литературе: комплексное изучение (Омск, 15-16 мая 2013 г.)	256
Русская классическая литература сегодня: испытания/вызовы мессианизма и массовой культуры (София, 23-25 мая 2013 г.)	258
Сведения об авторах	262
SUMMARY	265