

З. А. Буринский

Стихотворения

Библиотека поэта. Второе издание

Поэты 1790-1810-х годов

Вступительная статья и составление Ю. М. Лотмана

Подготовка текста М. Г. Альтикуллера.

Вступительные заметки, биографические справки и примечания М. Г. Альтикуллера и Ю. М. Лотмана

Л., "Советский писатель", 1971

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

113. Поэзия

114. Призывание Цезаря. Перевод из первой книги Вергилиевых "Георгик"

115. "На ее могиле есть цветок незримый..."

Биографическая справка

Захар Александрович Буринский (1780--1808) принадлежит к поэтам, чье имя в настоящее время забыто даже специалистами. Однако современники ценили его высоко. Имя его упоминается в обзорах поэзии в ряду наиболее значительных литературных деятелей. Батюшков в "Речи о влиянии легкой поэзии" сожалел о Буринском, "слишком рано похищенном смертью с поприща словесности".¹ Греч дал ему такую характеристику: "Молодой писатель с большим талантом, переводчик Вергилия, умер слишком рано для упрочения своей славы".² Белинский в обзоре "Русская литература в 1841 году" назвал Буринского в одном ряду с Катениным и Пнинным.

Обстоятельства жизни Буринского почти неизвестны. Всю свою короткую жизнь он боролся с нуждой, и, по всей вероятности, именно эта борьба свела его преждевременно в могилу. Он родился в Переславле-Залесском в семье священника, блестяще окончил Московский университет в 1806 году и, получив магистерскую степень, готовился к тому, чтобы занять кафедру профессора. Ему предстоялаграничная командировка. Смерть оборвала все планы.

Как поэт Буринский принадлежал к кружку Мерзлякова. В близких к университету московских литературных кругах 1805--1805 годов он считался восходящей звездой русской поэзии. С. П. Жихарев писал: "Милый, беспечный мой Буринский, будущее светило нашей литературы, поэт образом мыслей и выражений и образом жизни -- словом, поэт по призванию!"³ Из петербургских литераторов известны связи его с Гнедичем, возможно, завязавшиеся еще в московский период жизни последнего. В письме Гнедичу Буринский жаловался на одолевающую его нужду, зависимость, унижающую интеллигентаразночинца: "Люди нашего состояния живут в рабстве обстоятельств и воли других... Сколько чувств и идей должны мы у себя отнять! Как должны переиначить и образ мыслей и волю желаний и требований своих самых невинных, даже благородных склонностей! -- Мы должны исказить самих себя, если хотим хорошо жить в этой свободной тюрьме, которую называют светом".

Стихотворения его никогда не были собраны. Большинство из них оставалось в рукописях и по настоящее время не разыскано.

¹ К. Батюшков, Опыты в стихах и прозе, ч. 1, СПб., 1817, с. 22.

² Н. И. Греч, Учебная книга русской словесности, ч. 4, 1844, с. 326.

³ С. П. Жихарев, Записки современника, М.--Л., 1955, с. 143.