

Стихотворения

---

Русские поэтессы XIX века / Сост. Н. В. Банников

М.: Сов. Россия, 1979.

Дополнение:

Русские песни и романсы. "Классики и современники"

М.: Художественная литература, 1989

OCR Бычков М. Н. [mailto: bmnl@lib.ru](mailto:bmnl@lib.ru)

---

СОДЕРЖАНИЕ

Люблю тебя  
"Счастье"  
В родных полях  
Неурожай  
Больное утро  
Петербургский ноктюрн  
Розы

ТАТЬЯНА ЛЬВОВНА ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК

1874-1952

Т. Л. Щепкина-Куперник родилась в Москве. Отец ее - московский адвокат Л. Куперник, мать - музыкантша. По матери Щепкина-Куперник приходилась правнучкой великому русскому актеру М. С. Щепкину. Детство она провела в Петербурге, затем жила в Киеве, где в 1891 году окончила гимназию, после чего переехала в Москву. Не раз бывала за границей, слушала лекции, в Лозаннском университете (Швейцария), в Москве играла на сцене Малого театра. Одновременно сотрудничала в журнале "Артист". Первое стихотворение Татьяны Львовны, написанное по поводу столетия со дня рождения М. С. Щепкина, было напечатано в газете "Киевское слово", когда автору шел тринадцатый год. В 1892 году в Малом театре была поставлена одноактная комедия-водевиль Щепкиной-Куперник "Летняя картинка", вслед за которой поэтесса написала несколько пьес в стихах: "Месть Амура", "Вечность в мгновеньи" и др. На текст "Мести Амура" композитор А. С. Танеев впоследствии создал оперу. Щепкина-Куперник приобрела известность как переводчица драматических произведений в стихах. Она переводила пьесы Ростана ("Принцесса Греза", "Сирано де Бержерак"), Гюго, Шекспира, Лопе де Вега, Кальдерона, неизменно находившие свое воплощение на русской сцене. Издала несколько сборников своих стихотворений - "Из женских писем" (1898), "Мои стихи" (1901), "Облака" (1912). Выходили в те годы и книжки ее рассказов - "Странички жизни", "Ничтожные мира сего", "Незаметные люди". За свою долгую жизнь Щепкина-Куперник встречалась со многими выдающимися деятелями русского искусства: А. П. Чеховым, М. Н. Ермоловой, Вл. И. Немировичем-Данченко, о чем она позднее рассказала в своих мемуарах. Стихи ее, писавшиеся в молодости, за редкими исключениями сентиментальны, отдают мелодрамой, слабы по технике. Исключительная судьба ждала стихотворение Щепкиной-Куперник "На родине" ("От павших твердынь Порт-Артура"). Написанное под впечатлением расстрела манифестации петербургских рабочих у Зимнего дворца 9 января 1905 года, оно было сначала напечатано за границей, но, как вспоминала впоследствии Щепкина-Куперник, "раньше уже ходило по рукам в Петербурге и сразу стало одной из любимых песен рабочего люда и молодежи. Музыки на него никто не писал. Это было в полном смысле слова народное творчество. Популярность песни объясняется тем, что в ней нет ни слова вымысла: все упоминаемые факты имели место, я просто свела их воедино".

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Люблю тебя, как любит солнце мая  
Цветущих яблонь розоватый снег;  
Люблю тебя, как любит, замирая,  
Волна морская - недоступный брег.