

Учредитель
Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Редакция

Главный редактор: Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Заместитель главного редактора: К.А. Жулькова – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Ответственный секретарь: Т.Г. Юрченко (ИНИОН РАН, Москва, Россия)

Редакционная коллегия: И.Л. Волгин – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; Литературный ин-т им. А.М. Горького, Москва, Россия), *А.П. Дмитриев* – д-р филол. наук (Ин-т рус. лит-ры РАН, Санкт-Петербург, Россия), *И.В. Логвинова* – канд. филол. наук (Моск. гос. ин-т музыки им. А.Г. Шнитке, Москва, Россия), *М. Магвайр* – д-р филологии (Эксетерский ун-т, Эксетер, Великобритания), *В.Л. Махлин* – д-р филос. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия); *Р. Мних* – д-р филологии (Варшавский ун-т, Варшава, Польша), *О.Е. Осовский* – д-р филол. наук (Мордовский гос. педагогич. ун-т им. М.Е. Евсевьева, Саранск, Россия), *А.М. Ранчин* – д-р филол. наук (ИНИОН РАН, Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук (Москва, Россия), *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук (ИНИОН РАН, Москва, Россия), *В.Н. Терёхина* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия), *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук (Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия), *Е.Д. Толстая* – д-р филологии (Еврейский ун-т, Иерусалим, Израиль), *У Пин* – д-р филологии (Пекин, Китай), *Хоу Вэйхун* – д-р филологии (Пекинский педагогич. ун-т, Пекин, Китай), *А.И. Чагин* – д-р филол. наук (Ин-т мировой лит-ры РАН, Москва, Россия).

«Литературоведческий журнал» включен: в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ); в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77-36086 от 28 апреля 2009 г.

DOI: 10.31249/litzhur/2025.67.00

ISSN 2073-5561(Print)

ISSN 2949-3897(Online)

© ИНИОН РАН, 2025

**INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION
FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

**DEPARTMENT OF THE HISTORICAL
AND PHILOLOGICAL SCIENCES
SECTION OF LANGUAGE AND LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

LITERATUROVEDCHESKII JOURNAL

ACADEMIC JOURNAL

**Founded by Aleksandr N. Nikolyukin
Published since September 1993
4 issues per year**



**N 1 (67)
2025**

Founder
Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Editorials

Editor-in-Chief: Tatyana N. Krasavchenko – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Deputy Editor-in-Chief: Karina A. Zhul'kova – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Managing Editor: Tatiana G. Yurchenko (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia)

Editorial Board: Igor' L. Volghin – DSc in Philology (Lomonosov Moscow State University; Maxim Gorky Literature Institute, Moscow, Russia); *Andrei P. Dmitriev* – DSc in Philology (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences, St Petersburg, Russia); *Irina V. Logvinova* – PhD in Philology (A.G. Schnittke Moscow State Institute of Music, Moscow, Russia); *Muireann Maguire* – DSc in Philology (University of Exeter, Exeter, Great Britain); *Vitalii L. Makhlin* – DSc in Philosophy (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Roman Mnich* – DSc in Philology (University of Warsaw, Warsaw, Poland); *Oleg E. Osovskii* – DSc in Philology (Mordovian State Pedagogical University, Saransk, Russia); *Andrei M. Ranchin* – DSc in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia); *Aleksandr N. Senkevich* – DSc in Philology (Moscow, Russia); *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vera N. Terekhina* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia); *Vasilii M. Tolmatchoff* – DSc in Philology (Moscow State University, Moscow, Russia); *Elena D. Tolstaya* – DSc in Philology (Hebrew University, Jerusalem, Israel); *Wu Ping* – DSc in Philology (Beijing Normal University, Beijing, China); *Hou Weihong* – DSc in Philology (Institute of Foreign Literature of the Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, China); *Aleksei I. Chagin* – DSc in Philology (A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia).

«Literaturovedcheskii zhurnal» is included in the Science Index (RINC); in the List of reviewed scientific publications of the Higher Attestation Commission of Ministry of Education and Science of Russian Federation.

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media, Registration Certificate: PI No. FS 77-36086 dated April 28, 2009.

DOI: 10.31249/litzhur/2025.67.00

ISSN 2073-5561(Print)

ISSN 2949-3897(Online)

© INION RAN, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Рецепция идей М.М. Бахтина: аспекты осмысления

<i>Махлин В.Л.</i> «На стыках и пересечениях»: к проблеме междисциплинарности в исследованиях М.М. Бахтина	9
<i>Иваницкий А.И.</i> Бахтин и Гоголь: еще раз о гоголевском смехе в раблезианском отражении	23
<i>Дубровская С.А.</i> Биография «по краям»: бахтинские маргиналии как источник уточнения деталей жизни мыслителя	40
<i>Осовский О.Е.</i> «И волки марксизма сыты, и овцы идеализма целы...»: первая рецепция «Проблем творчества Достоевского» в России	60
<i>Николаев Н.И.</i> О пометах Л.В. Пумпянского в книгах М.М. Бахтина, изданных под именами его друзей – П.Н. Медведева («Формальный метод в литературоведении») и В.Н. Волошинова («Марксизм и философия языка»)	80

История литературы

<i>Ранчин А.М.</i> Мотив исторического возмездия в творчестве А.С. Пушкина: от «Вольности» к «Борису Годунову»	105
<i>Шульц С.А.</i> Трансформации готической традиции и жанрового измерения новеллистичности: Я. Потоцкий («Рукопись, найденная в Сарагосе»), А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь («Вий») (Статья вторая)	123

<i>Жулькова К.А.</i> Художественная деталь как основа создания библейских образов в ранней лирике В.В. Набокова	142
<i>Васильева Э.В.</i> Готический хронотоп замка и его рецепция в американской литературе ужасов («Призрак дома на холме» Ш. Джексон и «Степфордские жены» А. Левина)	160
<i>Белавина Е.М.</i> Перемещение невидимых границ: цезура у Верлена и Рембо	178
<i>Чекалов К.А.</i> «Роман научных чудес»: взгляд изнутри «прекрасной эпохи»	197

CONTENTS

Reception of Mikhail M. Bakhtin's Ideas: Aspects of Comprehension

<i>Vitalii L. Makhlin</i> . "At the Junctions and Intersections": Towards the Problem of Interdisciplinarity in Mikhail Bakhtin's Legacy	9
<i>Aleksandr I. Ivanitskii</i> . Bakhtin and Gogol: Once Again about Gogol's Laughter in the Rabelaisian Reflection	23
<i>Svetlana M. Dubrovskaya</i> . Biography "on the edges": Bakhtin's Marginalia as a Source for Clarifying Details of the Thinker's Life	40
<i>Oleg E. Osovskii</i> . "And the wolves of marxism are fed, and the sheep of idealism are safe...". The First Reception of <i>The Problems of Dostoevsky's Creative Art</i> in Russia	60
<i>Nikolai I. Nikolaev</i> . About Lev Pumpyansky's Remarks on Mikhail Bakhtin's Books, Published under the Names of His Friends – P.N. Medvedev (<i>The Formal Method in Literary Scholarship</i>) and V.N. Voloshinov (<i>Marxism and the Philosophy of Language</i>)	80

History of Literature

<i>Andrei M. Ranchin</i> . The Motif of Historical Retribution in the Works of A.S. Pushkin: From "Liberty" to "Boris Godunov"	105
<i>Sergei A. Shul'ts</i> . Transformation of the Gothic Tradition and the Genre Dimension of Novellism: J. Potocky ("Manuscript Found in Zaragoza"), A.S. Pushkin, N.V. Gogol ("Vii") (Article 2)	123

<i>Karina A. Zhul'kova</i> . Literary Detail as a Basis for Creating Biblical Images in the Early Lyrics of V.V. Nabokov	142
<i>Elmira V. Vasil'eva</i> . The Gothic Chronotope of the Castle and Its Reception in American Horror Fiction (Sh. Jackson's "The Haunting of Hill House" and I. Levin's "The Stepford Wives")	160
<i>Ekaterina M. Belavina</i> . Moving Invisible Borders: Caesura in Verlaine and Rimbaud	178
<i>Kirill A. Chekalov</i> . "The Novel of Scientific Wonders": A View from within the "belle époque"	197