



# MUSIC ACADEMY

№ 2 | 2020 (770)

## Содержание

### **Память**

- 6 Кшиштоф Мейер  
Кшиштоф Пендерецкий.  
Штрихи к портрету молодого музыканта
- 13 Рауф Фархадов  
Пока — пустота.  
Памяти Александра Вустина
- 19 Юрий Каспаров  
О Дмитрие Смирнове  
в прошедшем времени

### **Круглый стол: ритм**

- 27 Рауф Фархадов  
И был ритм. И был он вначале
- 30 Алексей Ретинский  
Ритм как иллюзия
- 31 Борис Гецелев  
Заметки о ритме
- 36 Филипп Чижевский  
Что есть ритм?

- 37 Кирилл Уманский  
Ритм: от вселенной до композитора
- 42 Фарадж Караев  
«In memoriam...»: взгляд автора со стороны
- 47 Дмитрий Илларионов  
Жизнь есть ритм
- 49 Дмитрий Капырин  
Ритм — особым образом организованный язык или...?
- 52 Ярослав Судзиловский  
Рождение композиции из ритма
- 54 Иван Соколов  
Ритм мира
- 56 Леонид Грабовский  
Практик делится опытом
- 60 Евгения Бриль  
Ритм-инструмент и ритм-содержание
- 62 Юрий Воронцов  
Макроритм

64 Александр Кнайфель  
Письмо о ритме

66 Марина Нестьева  
Ритм — как жизнь  
во всех ее проявлениях

### Теория музыки

68 Григорий Лыжов  
Генрих Глареан и Клод Лежён:  
два «Додекахорда»

### Интервью

92 Елена Артамонова  
Мартин Аутрам — о «Наксос-квартетах»  
Питера Максвелла Дейвиса

99 Елена Фатьянова  
Мистерия звука Эдуарда Артемьева

### Музыка XX века

104 Инна Барсова  
Симфонические плакаты  
В. П. Задерацкого

116 Антонина Клокова  
Несостоявшаяся постановка  
оперы Вайнберга «Пассажирка»  
в 1968 году: кто виноват?

132 Инна Ромашук  
Беседы с Александром Холминовым

### Эдисон Денисов

140 Татьяна Кюрегян  
Из архива Валерии Ценовой

154 Вероника Словохотова  
«Пена дней»:  
от романа — к оперному либретто

### Музыка сегодня

179 Настасья Хрущёва  
«Песня колхозника о Москве»  
Леонида Десятникова  
как музыкальный плакат  
эпохи метамодерна

186 Галина Григорьева  
О новой опере Александра  
Чайковского: к трактовке жанра

195 Николай Хруст  
Что делать, если вы хотите сочинять  
электроакустическую музыку?

### Книги

222 Сергей Грохотов  
«Жрица Прометейя»

226 Евгения Хаздан  
Музыкальный жест:  
перспективы новой универсалии

233 Сведения об авторах

## Contents

### **In Memoriam**

- 6 **Krzysztof Meyer**  
Krzysztof Penderecki. A Few Touches  
to the Young Musician's Portrait
- 13 **Rauf Farkhadov**  
So Far, Only Emptiness.  
In Memory of Alexander Wustin
- 19 **Yuriy Kasparov**  
About Dmitry Smirnov  
in the Past Tense

### **Round Table: Rhythm**

- 27 **Rauf Farkhadov**  
And There was Rhythm. And It was  
in the Beginning
- 30 **Aleksey Retinsky**  
Rhythm as an Illusion
- 31 **Boris Getselev**  
Notes on Rhythm
- 36 **Filipp Chizhevskiy**  
What is Rhythm?

- 37 **Kirill Umanskiy**  
Rhythm: From the Universe  
to the Composer
- 42 **Faradzh Karaev**  
"In memoriam...":  
Onlooking of the Author
- 47 **Dmitriy Illarionov**  
Life is Rhythm
- 49 **Dmitriy Kapyrin**  
Rhythm is a Language Organized  
in a Special Way, or...?
- 52 **Yaroslav Sudzilovskiy**  
The Birth of a Composition from Rhythm
- 54 **Ivan Sokolov**  
Rhythm of the World
- 56 **Leonid Grabovskiy**  
An Empiric Shares His Experience
- 60 **Evgeniya Bril'**  
Rhythm as an Instrument  
and as a Matter
- 62 **Yuriy Vorontsov**  
Macro-rhythm

- 64 **Aleksandr Knayfel'**  
Letter on Rhythm

- 66 **Marina Nest'eva**  
Rhythm as Life in All Its Manifestations

### **Music Theory**

- 68 **Grigoriy Lyzhov**  
"Dodekachordon" by Heinrich Glareanus  
and "Dodecacorde" by Claude Le Jeune:  
An Experience of Comparison

### **Interview**

- 92 **Elena Artamonova**  
Martin Outram—On Naxos Quartets  
by Peter Maxwell Davis
- 99 **Elena Fat'yanova**  
Sound Mystery of Eduard Artem'ev

### **20<sup>th</sup> Century Music**

- 104 **Inna Barsova**  
Symphony Placards  
by Vsevolod Zaderatskiy
- 116 **Antonina Klokova**  
An Unrealized Staging of Weinberg's  
Opera "The Passenger" in 1968:  
Whose Fault?
- 132 **Inna Romashchuk**  
Conversations with Aleksander Kholminov

### **Edison Denisov**

- 140 **Tatyana Kyuregyan**  
From the Archive of Valeria Tsenova
- 154 **Veronika Slovokhotova**  
"L'écume des jours": From the Novel  
to the Opera Libretto

### **Music Today**

- 179 **Nastas'ya Khrustcheva**  
"Kolkhoz Song About Moscow"  
by Leonid Desyatnikov  
as a Music Poster of Metamodern Era
- 186 **Galina Grigor'eva**  
About the New Opera  
by Alexander Tchaikovsky:  
To the Interpretation of the Genre
- 195 **Nikolay Khrust**  
What if You Want to Compose  
Electroacoustic Music?

### **Books**

- 222 **Sergey Grokhotov**  
"Priestess of Prometheus"
- 226 **Evgeniya Khazdan**  
Musical Gesture:  
Prospects for a New Universal
- 233 Contributors to This Issue