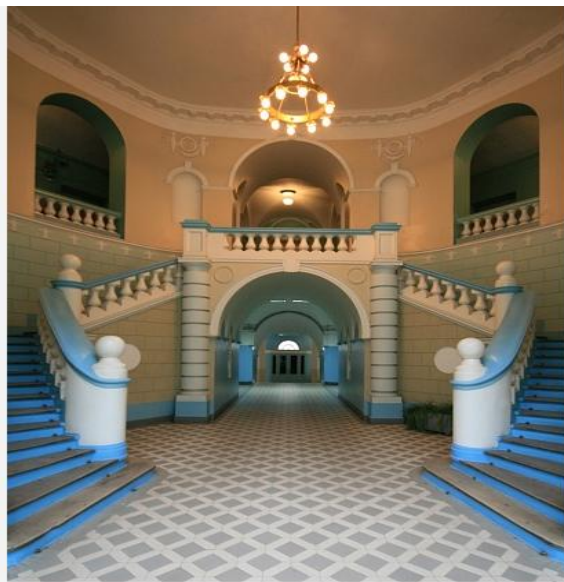


ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году
Moscow Pedagogical State University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

4(24)'2018

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Абдуллин Эдуард Борисович
(председатель)

*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Аубакирова Жания Яхияевна
*народная артистка Республики
Казахстан, профессор*

Барышева Тамара Александровна
*доктор психологических наук,
профессор*

Вудворд Шила
*доктор философии, адъюнкт-профессор
и директор департамента музыки
Восточно-Вашингтонского
университета (США), член Президиума
Международного общества
музыкального образования (ИСМЕ)*

Гажим Ион
*академик-координатор филиала
Академии наук Молдовы, доктор
педагогических наук, профессор*

Гергиев Валерий Абисалович
*народный артист России, Почётный
доктор, профессор МГУ
им. М. В. Ломоносова, почётный
профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ»**

4(24)'2018

**Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.**

Научный журнал
Вестник кафедры ЮНЕСКО
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ»

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой
 по надзору в сфере связи,
 информационных
 технологий и массовых
 коммуникаций
 (Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень
 ведущих рецензируемых научных
 журналов и изданий, выпускаемых
 в Российской Федерации,
 в которых рекомендуется
 публикация основных результатов
 диссертаций на соискание
 учёных степеней доктора
 и кандидата наук*

© Московский педагогический
 государственный
 университет

Гуревич Владимир Абрамович
 доктор искусствоведения, профессор,
 секретарь Союза композиторов РФ

Дорфман Леонид Яковлевич
 доктор психологических наук,
 профессор

Кирнарская Дина Константиновна
 доктор искусствоведения, доктор
 психологических наук, член Союза
 композиторов России, член Союза
 журналистов России

**Мелик-Пашаев Александр
 Александрович**
 доктор психологических наук

Соколов Александр Сергеевич
 доктор искусствоведения, профессор,
 член Союза композиторов России

Форрест Дэвид
 доктор философии, профессор
 Университета Мельбурна (Австралия)

Цытин Геннадий Моисеевич
 доктор педагогических наук, кандидат
 искусствоведения, профессор, член Союза
 композиторов России

Щедрин Родион Константинович
 почётный профессор Московской
 и Санкт-Петербургской
 консерваторий, композитор,
 народный артист СССР

The founder and the publisher:
MOSCOW PEDAGOGICAL STATE UNIVERSITY

EDITORIAL BOARD

E. B. Abdullin (chairman of the board)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers
of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic
of Kazakhstan, Professor*

T. A. Barysheva

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

L. Ya. Dorfman

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

D. Forrest

PhD, Professor

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary
of the Union
of Composers of Russia*

**BULLETIN
OF THE UNESCO
CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION”**

4(24)'2018

The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

Registration certificate
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal
Bulletin of the UNESCO Chair
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and
mass communications

*The journal has been included
in the List of the leading peer-reviewed
scientific journals and periodicals
recommended for the publication
of the results of the dissertations
submitted for academic degrees*

© Moscow Pedagogical
State University

D. K. Kirnarskaya

*Doctor of Arts, Doctor
of Psychological Sciences,
Professor, Member of the Union
of Composers of Russian Federation,
Member of the Union of Journalists
of the Russian Federation*

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

R. K. Shchedrin

*Composer, People's Artist
of the USSR*

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member
of the Union of Composers
of Russia*

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences,
PhD in Arts, Professor,
Member of the Union of Composers
of Russia*

Sh. Woodward

*PhD, ISME Immediate Past-President,
Associate Professor and Director
of Music Education, Eastern Washington
University*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор)	— доктор педагогических наук, профессор
Е. Д. Критская (зам. главного редактора)	— кандидат педагогических наук, доцент
М. С. Осеннева (ответственный секретарь)	— кандидат педагогических наук, доцент
Б. Р. Иофис	— кандидат педагогических наук, доцент
Е. П. Красовская	— кандидат педагогических наук, доцент
А. В. Торопова	— доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор
Выпускающий редактор	Ю. М. Севрюкова
Верстка	Н. И. Лисова
Дизайн	И. В. Нартова

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief)	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-chief)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Osenneva M. S. (Executive Secretary)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Iofis B. R.	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Krasovskaya E. P.	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
Toropova A. V.	— Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor
Managing editor	Yu. M. Sevryukova
Makeup	N. I. Lisova
Design	I. V. Nartova

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миклина Н. Н. Смысл как основной постулат музыкально-педагогической деятельности	13
Феттер П. З. Развитие исследовательской компетентности педагога-музыканта в контексте освоения магистерской программы «Музыкально-компьютерные технологии»	28

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

9

Семёнова Д. А. Развитие познавательной активности учащихся с детским церебральным параличом в процессе музыкальных занятий посредством цифровых образовательных медиаресурсов	44
Смирнов А. А. Педагогическая модель инклюзии в профессиональном музыкальном образовании	55

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Иофис Б. Р. Анализ музыкального текста: исследовательский и педагогический аспекты	70
Ромащук И. М. Изучение литературных архивных материалов как способ понимания творческого метода композитора (на примере либретто оперы М. М. Ипполитова-Иванова «Нестан Дареджан»)	85
Бурматов М. А. Песенная эстрада русского зарубежья в период 1920–1930 годов как предмет освоения в системе музыкально-исторического образования ...	96

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Красовская Е. П., Николаева А. И. Педагогические воззрения на творческое восхождение Алексея Султанова к вершинам фортепианного исполнительства . . . 110

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

10

Гажим И., Гранецкая Л. Интерпретация музыкального образа как методическая проблема 132

Николаева Е. В. Традиционная музыкальная культура народов мира как компонент вузовского музыкально-педагогического образования. 145

Цэнд Э. Вокально-хоровая подготовка старших дошкольников в детских садах Монголии к исполнению народных песен по результатам констатирующего обследования 163

Перечень статей, опубликованных в 2018 году 176

The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:

Pedagogics (13.00.00)

Psychology (19.00.00)

Art Criticism (17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Miklina N. N. The meaning as a Basic Postulate of Musical and Pedagogical Activity 13

Fetter P. Z. The Development of Research Competence of the Teacher-Musician in the Conditions of the Masters Program “Musical and Computer Technologies”. 28

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

11

Semenova D. A. Development of Cognitive Activity of Children with Cerebral Palsy on Musical Lesson by Means of Digital Educational Media-Sources 44

Smirnov A. A. A Teaching Model of Inclusion in Professional Musical Education 55

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Iofis B. R. Analysis of musical text: research and pedagogical aspects 70

Romashchuk I. M. Studying of the Archive Literary Materials as the Way of Understanding the Creative Method of the Composer (On the Example of the Libretto Opera “Nestan Daredgan” by M. M. Ippolitov-Ivanov). 85

Burmatov M. A. Song Estrad of Russian Abroad in the Period of 1920–1930 Years as a Subject of Development in the System of Musical History Education 96

CONTENTS

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Krasovskaya E. P., Nikolaeva A. I.** Pedagogical Views on Creative Ascension
by Alexey Sultanov to Tops of Piano Performing 110

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

12

- Gagim I., Graneŭkaia L.** Interpretation of a Musical Image
as Methodical Problem 132
- Nikolaeva E. V.** Traditional Musical Culture of Peoples of the World
as a Component of the University Music-Pedagogical Education 145
- Tsend E.** Vocal and Choral Training of Older Preschoolers in Kindergartens
of Mongolia for Performing Folk Songs Using Observational Examination 163
- List of articles published in 2018** 176