



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

А. И. Буренина. 5 ключей от Счастья
Новогодний квест с использованием
технологии лего-костюмирования 5

Е. В. Рыжкова. Новогодние санки
Сценарий развлечения для детей 2–3 лет 8

Л. С. Трифонова. На балу у Снегурочки
Сценарий новогоднего праздника
для старших дошкольников 10

О. М. Сивачева. Что такое зима?
Сценарий развлечения на открытом воздухе
для старших дошкольников 12

И. В. Пермякова, О. В. Холкина
Зима в Морском царстве
Сценарий музыкально-спортивного
развлечения в бассейне для старших
дошкольников. 13

Н. П. Акмалова. Уральские самоцветы
Сценарий театрализованной деятельности
для разновозрастных групп дошкольников
по мотивам сказов П. П. Бажова 15

О. М. Белозерцева
Пришла Коляда — отворяй ворота!
Сценарий тематического развлечения
для старших дошкольников 18



Песни

Музыка и слова О. В. Климятовой
Песня ёлочек
Для детей 4–6 лет 21

Музыка, слова, описание движений
О. Э. Беляковой
Новогодний хоровод 22

Музыка и слова О. В. Долгалевой
Мышки к ёлочке спешили 24



Танцкласс

Описание движений А. И. Бурениной,
муз. сопровождение: «Вальс ёлочных
игрушек», музыка О. Ю. Курносковой
Вальс ёлочных игрушек
Танец для детей 5–7 лет 26



Коррекционная страничка

Е. Ю. Дружинина
Формирование коммуникативных
навыков на музыкальных занятиях
у дошкольников с расстройствами
аутистического спектра
Рекомендации по структуре занятия, приемам
и методам в коррекционной
работе с дошкольниками 28



Родительский клуб

Н. Л. Мухина, Т. В. Силина,
Е. Н. Филиппова
В гостях у Зимушки
Сценарий зимнего музыкального развлечения
для дошкольников раннего возраста
(с участием родителей, в рамках проекта
«Зимние узоры. Гельс»). 30

«НАШ ОРКЕСТР» детям

С. В. Кривошея, Э. В. Мосиенко
Семейный оркестр
Сценарий развлечения для старших
дошкольников. 32

Информационные
страницы 3, 4, 34, 35

Дорогие друзья!

Данный выпуск журнала продолжает новогоднюю тематику и публикует материалы, которые помогут познавательно и эмоционально ярко провести многочисленные зимние праздники и досуги, чтобы дети смогли почувствовать себя волшебниками и вовлечь в этот процесс родителей.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно – в обучающих вебинарах, курсах НКП и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО. Также приглашаем вступить во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 3, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера, а также приобрести все новинки методической литературы.

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваш Кот Музык

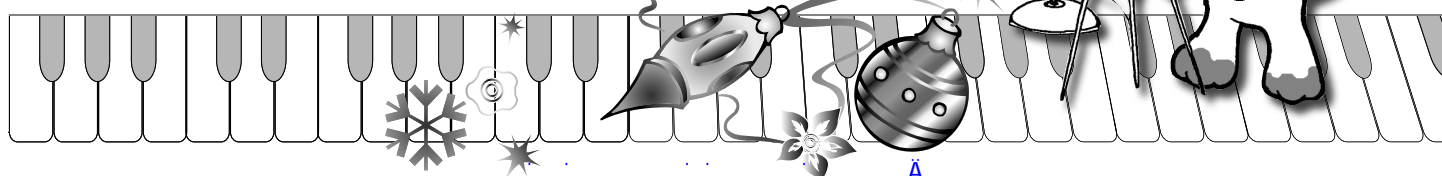
Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

Подписка на ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ журнала – www.rucont.ru или ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

Подписные индексы: на 1-е полугодие 2022 г. и на годовую подписку 2022 г.:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год) в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

+ Интернет-каталоге на сайте www.podpiska.pochta.ru



Главный редактор
Анна Буренина

Музыкальный редактор
Юрий Забутов

Главный художник
Диана Захарова

Литературный редактор,
нотная графика

Александр Рубин

Редактор
Елена Романова

Художники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина

Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия № 1828 от 15.04.2016 г.
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным
региональным управлением
Государственного комитета
РФ по печати — свидетельство
№ П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ № ФС77–29669 от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки –
Милана Кобаль,
воспитанница
МБДОУ № 129, г. Мурманск
(музыкальный руководитель
М. А. Горохова).

Ксерокопированию
не подлежит

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.