

## Новости

**Михаил Касьянов ищет дополнительные доходы**

**Кто же такой Кеннет Глак** 2–3

## Политика

**Театр военных действий в Чечне обставляют мирными декорациями** 4

## Экономика

**Почему дорожает хлеб в житнице страны** 6

## Экспертиза



**В чем лучше всего скользить по льду** 9

## Спорт

**Прививка русского духа английским гимнастам** 11

**Спорт • Культура.  
Разговор напрямую**



**Павел РОСТОВЦЕВ:**

**Мои победы вредны для здоровья тренеров**

Вчера на чемпионате мира по биатлону, который проходит в словенской Поклюке, был выходной день, а значит, появилась возможность еще раз посмотреть победы россиянина Павла Ростовцева в двух прошедших мужских гонках — спринте и пасьоте. Можно согласиться со специалистами, которые называют успех нашего соотечественника фантастическим, но неожиданным. Наиболее яркие впечатления, впрочем, произвели не собственно золотые медали Ростовцева, а технология их «производства». В точности стрельбы россиянин превосходил эталонных в этом компоненте биатлонцев немцев и француза Рафаэля Пуаре. В скорости передвижения по лыжне — норвежцев и Пуаре. Ему просто не было равных. Обозреватель «Известий» Андрей МИТЬКОВ решил выяснить подробности удивительного преображения российского биатлониста у самого героя дня.

— Неужели в Поклюке выступал тот самый Ростовцев, который на этапах Кубка мира нынешнего сезона, простите уж, ничем из общей массы не выделялся?

— Тот, да не тот. Вот пару дней назад мне пересказали интервью лидера сезона Пуаре одной из газет. Француз, в частности, признается, что к чемпионату мира не готовился и ему вообще без разницы: выиграет он в Поклюке одну золотую медаль, две или не выиграет ни одной. «Для меня главное — победить в общем зачете Кубка мира», — заключил Пуаре. Мне его позиция кажется странной. Чемпионат мира — венец сезона, и тренеры сборной России планировали вывести нас на пик формы именно в первой декаде февраля. Мне это удалось: и психологически чувствую себя прекрасно, и

физическое состояние близко к оптимальному, и даже проблемы с лыжами удалось решить. Очень плодотворно поработал на последнем перед чемпионатом мира сборе в итальянской Антерсельве.

— Почему же крайне неудачно выступают остальные российские ребята и девушки?

— Пик формы — очень тонкая материя, в принципе плохо поддающаяся планированию. Я, например, все элементы шлифовал на сборе, исходя исключительно из своего самочувствия. Главной задачей было не устать, не перегружать, а небольшими вкраплениями силовой работы, наборот, держать себя в тонусе. Поэтому два дня в день — утром и вечером — я отжимался, подтягивался, прыгал...

(Окончание на 2-й стр.)

**Михаил ДЕРЖАВИН:**

**Я на собственных ребрах ощутил силу женской любви**

Восьмого марта, в Международный женский день и день рождения Андрея Миронова, в московском Театре Сатиры выйдет новый спектакль. А Анатолий Эйраджан скоро начнет снимать очередную версию «Бабки» — и у Михаила Державина станет больше одной не только театральной, но и киноролью. Этот актер много работает в театре, снимается в кино, участвует в концертах, часто появляется на телеэкране... Державин — воплощение старого и милого советского телевидения (кто не помнит пана Ведущего из «Кабачка «13 стульев»?). Он олицетворяет прежний, сильный блестящей актерской игрой Театр Сатиры. Державин — кинозвезда. Он побывал в затыках у Аркадия Райкина, и у Семена Михайловича Буденного...

— Недавно в Театре Сатиры произошла «бархатная революция»: Валентина Плучка в кресле художественного руководителя сменил Александр Ширвиндт. Что изменилось с его приходом?

— Полным ходом идет работа над спектаклем-обозрением «Андрюша», посвященным Андрею Миронову. В нем заняты все, кто с ним работал. В первом представлении примут участие и дочери Андрея, и Николай Фоменко. Сергей Аршбабеш продолжит репетиции пьесы Ануя «Орнифи, или Сквозной ветерок», стол Александар Анатольевича завален новыми пьесами...

— Раз уж мы заговорили о Миронове... Скажите, насколько правдиво то, о чем писала в своей книге «Андрей Миронов и я» бывшая актриса вашего театра Татьяна Егорова?

— Она человек литературно одаренный, но у нее слишком много домыслов и неточностей: честнее было бы назвать книгу «Андрей Римонов», ведь главный персонаж наполеонову придуман. И — уж если говорить честно — такую книгу могли бы написать очень многие дамы, знавшие Андрея. Татьяне Егоровой повезло: она сделала это первой.

— О дамах: еще несколько десятков лет назад был совер-



шенно особый, к настоящему времени практически вымерший околосценический тип — театральной фанатки, «сырхи», сходящей с ума от молодых и популярных артистов...

— Став артистом Театра Ленинского комсомола, я сыграл свою первую большую роль в пошленной стилизации пьесы-фелетоне правдивского фельетониста Семена Нариньяни и на собственных ребрах ощутил всю силу женской любви. Отрицательные герои нередко воспринимаются как положительные — вспомните хотя бы Остапа Бендера.

(Окончание на 3-й стр.)

**ИЗВЕСТИЯ • ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОЛОСЫ**

**БАНКОВСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Содержание:  
● Обзор деятельности банков со 100% иностранным капиталом  
● Банки в Интернете  
● Ожидает ли нас новый банковский кризис

Справки по телефонам: 209-4384, 209-4380, 209-0502  
Приглашаем к сотрудничеству рекламодателей

ISSN 0233 - 4356



Розничная цена в России и странах СНГ свободная

9 770233 435009

Выждав почти год, президент совершил первые серьезные кадровые перестановки. Вчера, как не справившийся с зимой, своего поста лишился министр энергетики Александр Гаврин. Приморский лидер Евгений Наздратенко «информировал» Владимира Путина, что решил уйти с поста губернатора сам. Стиль этих отставок — совершенно новый. Путинский.

Светлана БАБАЕВА

На традиционном утреннем совещании в Кремле Путин предложил покинуть свой пост министру Гаврину, после чего позвонил в больницу Наздратенко. Итог — уже через два часа один положил на стол президенту прошение об отставке, второй обещал прислать заявление о добровольном снятии с себя губернаторских полномочий. Вчера же и.о. губернатора стал первый заместитель Константин Толстошеин, а министром энергетики — заместитель министра природных ресурсов Валентин Шелепов.

Снятие Александра Гаврина прокомментировала «Известиям» Альфия ЦУРУК, его секретарь в бытность мэром Когалыма:

— Александр Сергеевич еще долго продержался — слишком горячее место по нынешним временам. А когалымчане его любят до сих пор. Жалели, что Гаврина забрали в Москву.

Пресс-секретарь приморского губернатора Алексей Казаков заявил, что ему ничего не известно об отставке патрона.

— Я не верю в его отставку, полагаю, он будет бороться до конца. По большому счету, мне все равно интересно за всем наблюдать. Хотя без света сидеть было совсем плохо, — заметила сотрудница налоговой службы Владивостока Елена Усева.

— Я очень рад, что он набрался мужества самостоятельно уйти. Сколько можно мучить народ. С 1993 года были непрерывающиеся гонения на интеллигенцию, которую Наздратенко ненавидит, — прокомментировал новость преподаватель ДВГУ Валерий Марков.

— Просто испугался, что дело уголовное заведет. Но главное, что будет вместо. Никого достойного из команды нет, так что пока трудно сказать, будет ли лучше, — сказала сотрудница коммерческого банка Ольга Никиткина.

О стиле президента говорят все те полтора года, что премьер, потом и.о., потом президент находится у власти. Обсуждается «новый стиль Путина». О «новом стиле» вспомнили, когда не произо-

шли отставки генералов и адмиралов после «Курска». Когда глава Минпечати Михаил Лесин расписался там, где не должен был стоять автограф чиновника, и... остался работать. Когда все ждали, что «вот-вот» произойдут отставки «семейных».

И вот снова «новый стиль». Ни у кого язык не повернется объяснить вчерашние увольнения «семейными» обстоятельствами. Причина примененного кадрового кнута ясна: чиновники не справились со своими прямыми обязанностями, заморозили людей. И их... «равноудалили». Предынфарктное состояние одного и пространный доклад о правильности действий Минэнерго другого за три дня до отставки на правительстве, не спасли. Третьею участника — главу РАО Анатолия Чубайса — публично предупредили.

Логика стиля вполне очевидна. Не нарушается общая политическая благозвучность. Вчерашние комментарии это подтверждают. Так, глава думского комитета по энергетике Владимир Катренко убежден: эти отстранения означают, что «президент в очередной раз показывает свой твердый характер». Принятые меры были названы «вполне адекватными». Не возникает ассоциаций с предшественником. Работает на имидж. Служит напоминанием другим.

Не работают пока «принятые меры» на одно — «новый стиль» так и не дает ответа на вопрос, что будет делать Путин дальше. Кадровый прием, который «провел» президент, локален. Команда президента по-прежнему не просматривается. Поэтому назначения, которые должны теперь последовать, будут не менее показательны, чем отставки.

Предположения и комментарии условны, как любые схемы. Особенно политические. Вчера же, к примеру, Путин заложил основу для отставки того же Александра Волошина, поручив ему кадрово «укрепить» РАО «ЕЭС». Или для отставки премьеры Михаила Касьянова (или его «энергетического» зама Виктора Христенко), заметив, что «и правительств не сделало всего, чтобы даже приступить к устранению самих причин подобного кризиса». За-



Горели, горят и будут гореть

пушения кадровая «многоходовка», которая тоже впоследствии может привести к новым отставкам. Коридоры Белого дома уже наполнились слухами. Его хозяин заметно погорусел. Называются даже сроки отставки Касьянова — март—апрель. Само правительство частично демонстрировало, что сплоченной команды из него в таком составе не получится. И говорят, почти любые инициативы Кудрина и Грефа вызывают сопротивление Касьянова. В то же самое время в Кремле ощущается странное спокойствие, даже не напоминающее затихшие перед бурей. Тоже «новый стиль»?

Теперь остается ждать, как он будет применен в момент назначения. По сути Путину впервые придется совершить самостоятельные кадровые назначения в сферах для него не самых близких, в которых старых сослуживцев не найти. Без «семьи», обязательств и в сильно изменившихся с момента с весны, когда утверждалось правительство, условиях.

### Первая зима Александра Гаврина

Гаврин Александр Сергеевич. Родился 22 июля 1953 года в селе Орлово Мелитопольского района Запорожской области. В 1992 году окончил Тюменский государственный институт, в 1996-м — Тюменский государственный нефтегазовый университет по специальности «горный инженер». 1974—1979 гг. — контрольный мастер завода «Радиоприбор» (Запорожье). 1979—1980 гг. — контрольный мастер НИИ имени Мануйловского (Киев). 1980—1981 гг. — инженер-конструктор киевского завода «Генератор». 1981—1983 гг. — техник-наладчик пусконаладочного управления № 427 (Киев). 1983—1988 гг. — электромонтер по ремонту электрооборудования нефтегазодобывающего управления «Повхнефть» (Когалым).



### Последняя зима Евгения Наздратенко

Отставка Наздратенко — событие посильнее ареста Пал Пальча Бородин. Этот губернатор, много лет стоявший как косяк в горле федеральной власти, считался абсолютно несменяемым и отличался фантастическими волей и способностью к политическому выживанию. Предприимчивый и активный человек, монтажник и матрос, глава горнорудного предприятия «Восток» и народный депутат РСФСР, автор газеты «Завтра» и умелый лоббист интересов края, которые он понимал как свои собственные по формуле «Регион — это я», Наздратенко правил Приморьем почти восемь лет. За это время



у федеральной власти тысячи раз возникали сомнения в целевом использовании бюджетных средств и в корректности энергетической политики, из года в год приводившей к жесточайшим кризисам. Его не могли снять ни Анатолий Чубайс, ни Алексей Кудрин, ни Сергей Кириенко. Но и сейчас карьера «железного губернатора» может не закончиться. У него еще есть шанс стать главой Приморья — на очередных выборах регионального руководителя.



КУРСЫ ВАЛЮТ С 6 ФЕВРАЛЯ

1 австралийский доллар	15,6800	1 доллар США	28,4400
1 австрийский шиллинг	13,4000	1 евро	26,6800
1 англ. фунт стерлингов	41,8300	1 ирландский фунт	33,8900
1000 белорусских рублей	22,8500	100 исландских крон	33,5500
100 бельгийских франков	66,1700	100 испанских песет	16,0400
1000 греческих драм	78,4600	1000 итальянских лир	13,7900
10 датских крон	35,8100	100 казахстанских тенге	19,5800

1 канадский доллар	19,0000	1 немецкая марка	13,6500
1 голландский гульден	12,1100	1 норвежских крон	32,6300
100 португальских эскудо	13,3100	1 швейцарский франк	17,3300
1 сингапурский доллар	16,3400	1000000 турецких лир	42,1900

10 украинских гривен	52,0700	10 финляндских марок	44,9000
10 французских франков	40,6900	10 шведских крон	29,9800
1 японский иен	17,3300	10 японских иен	24,5600

ЦЕНА

Austria	24,-ATS	Great Britain	1,2-£
Belgium	62,-BFR	Greece	550,-DR
Denmark	12,-DKR	Italy	3500,-LIRE
France	12,-FF	Luxembourg	62,-FLUX
Germany	3,-DM	Netherlands	3,-HFL

Волгоградская область

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.