

ПАМЯТЬ 29

Тихий дом
Как Михаил Шолохов воспитывал своих внуков: правда и мифы из первых уст



КОШЕЛЕК 3

Как проехать в Крым
Готовим деньги на дорогу из Москвы на автомобиле

НОВИНКА 2

Сколько с носа?
Первые плоды эксперимента с курортным сбором на Алтае и в Ставрополье

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 111 (7574)
24–30 мая 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 25 МАЯ > СУББОТА 26 МАЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАЯ > ВТОРНИК 29 МАЯ > СРЕДА 30 МАЯ > ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ



ОТДЫХ Когда работодатели начнут оплачивать путевки к морю своим сотрудникам ⬆ 6–7

Бухгалтерия на пляже

ОРИГИНАЛЬНО 24 БОРЬБА 25 ТОЧКА НА КАРТЕ 26 ФЕСТИВАЛИ 30

Нырнуть в жерло.
Семь самых необычных
мест для купания
Краснодарского края

Гений сумо.
За что осетинского
богатыря-сумоиста
в Японии признали святым

Я вернулся
с Края Света.
Где он находится
и кто его освещает

Кони, греки, барабаны.
Прологом «Спасской
башни» стали шоу
в Москве и Афинах



Выиграли по миллиону

На Кубани шесть школ получают деньги на инновационные проекты

В КОНКУРСЕ минобрнауки РФ в области развития цифровой образовательной среды участвовали 33 кубанские школы. И шесть из них (из Краснодара, Новороссийска, Геленджика, Ейского, Усть-Лабинского и Тимашевского районов) стали победителями. Каждое учебное заведение получит из федерального и краевого бюджетов грант в размере миллиона рублей на развитие инновационных проектов.

СТОП-КАДР



В Краснодаре состоялась VI церемония вручения национальной премии «Хрустальный компас» – «Оскара» в области географии. В оргкомитет поступили заявки из 68 регионов России и 23 стран мира. Проект «Поморский карбас», информационными партнерами которого выступили «Российская газета» и журнал «Родина», стал победителем в номинации «Признание общественности». Статуэтку из серебра и хрусталя (ее вручили в 10 номинациях) получил Евгений Шкаруба, опытный мореплаватель, построивший карбас – традиционное рыболовецкое судно в Поморье.

«Аврору» отстояли

Краснодару удалось через суд вернуть городу знаменитый кинотеатр

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Юрий Гень, **Краснодар**

Кинотеатр «Аврора» – один из главных символов столицы Кубани – снова принадлежит городу. Таков результат длительного судебного процес-

вынес решение в пользу муниципалитета. – Нам удалось добиться расторжения договора с подрядчиком, который едва не погубил «Аврору», – сказал мэр Евгений Первышов. – Теперь мы можем начать подготовку документов для концессионного соглашения

якобы проведенные работы. Администрация отказалась платить и подала в суд, который наконец-то принял окончательное решение. В разговоре с корреспондентами «РГ» мэр Краснодара Евгений Первышов сообщил, что администрация города заключит концессионное соглашение с компанией, которая достроит кинотеатр. Один из главных претендентов на такой контракт – известный предприниматель и владелец ФК «Краснодар» Сергей Галицкий. По словам мэра, бизнесмен «в очередной раз подтвердил свое согласие и полную готовность к сотрудничеству в реконструкции «Авроры», несмотря на продажу основного актива его бизнеса.

Подрядчик выставил мэрии счет на 50 миллионов рублей за якобы проведенные работы

са, за которым вместе с жителями краевого центра наблюдала и «РГ». Точку в разбирательстве поставил Пятнадцатый арбитражный апелляционный суд в Ростове-на-Дону. Он оставил в силе вердикт Арбитражного суда Краснодарского края, который несколькими месяцами ранее

и затем приступить к реставрации кинотеатра. Суд выяснил, что «в ходе работ подрядчик-исполнитель нарушил внутреннюю отделку, повредил конструкции здания «Авроры», от которого остался один остов». Как мы уже рассказывали («Туман над «Авророй» – «РГ» от 03.05.2018), реконструкция должна была завершиться почти два года назад. Но этого не случилось, зато мэрии выставили счет на 50 миллионов рублей за

Как рассказали нам независимые эксперты, близкие к администрации города, судебная тяжба с подрядчиками «Авроры» проходила не так просто, как это афишировали. Причина была в борьбе внутри самой мэрии между сторонниками и противниками строительной фирмы, получившей заказ на реконструкцию кинотеатра.

МНЕНИЕ

Геннадий Подлесный, президент Краснодарского центра прикладной социологии и политологии:

– Разбирательство с «Авророй» – это слепок с той ситуации, которая сложилась на строительном рынке не только нашего, но и других регионов. Специфика отрасли позволяет застройщикам утаивать большие суммы денег. Сейчас власти города пытаются привести эту отрасль к цивилизованным нормам. Но «раковая опухоль» коррупции разрослась до такой степени, что ее невозможно победить одним взмахом. Поэтому история с кинотеатром «Аврора» будет развиваться по тому же сценарию, что и с другими долгостроями или полужамороженными стройками: там сейчас наведут порядок. Делаться это будет в том числе при поддержке силовых структур.

Заслон для самостроя

КОНТРОЛЬ

С начала 2018 года сочинские суды остановили возведение 64 объектов незаконного строительства. Сегодня на территории курорта насчитывается 223 проблемных многоквартирных жилых дома, из них 185 – это самострои, 10 – кооперативы и 28 – объекты долевого строительства. Об этом заявил губернатор Кубани Вениамин Кондратьев во время осмотра этих объектов. К примеру, по генплану улица Ружейная попадает на территорию спецзастройки с указанием этажности не выше 12 метров. Однако здесь продолжается возведение многоквартирных домов, которые по закону подлежат сносу. Похожая картина наблюдается и на улицах Хуторской и Перелетной.

– В строительной отрасли Сочи много проблем: дома не проходят экспертизы, застройщики возводят их без разрешения. Необходимо комплексно с ними разбираться. При этом местная администрация должна быть последовательной и за все отвечать, – считает глава края. – Хочу знать конкретно, кто эти судьи, которые дают разрешение на узаконивание объекта и тем самым уродуют облик курорта. Он также предложил мэрии совместно с судьями проводить выездные совещания, чтобы детально погрузиться в каждый вопрос. Напомним, острее всего проблема незаконного строительства стоит в Краснодаре и на главных курортах – в Сочи, Геленджике и Анапе. Ольга Максимова, Краснодарский край

Батон с ПДД

РАКУРС

Необычный способ напомнить жителям Ставрополя о безопасности на дорогах придумали в региональной ГИБДД. На прилавках магазинов в Новоселицком районе появился хлеб в упаковках, в которые вложены листовки с призывом соблюдать правила дорожного движения (ПДД). Как выяснилось, инициативу проявили Госавтоинспекторы края. Они обратились к владельцам местных пекарен, и те поддержали эту идею. – Вместо обычной полиэтиленовой упаковки покупатели теперь получают товар с информативно-пропагандистской листовкой – с призывом соблюдать ПДД. Дизайн этикеток был разработан сотрудниками ГИБДД с учетом основных причин автоаварий в регионе, – рассказали корреспонденту «РГ» в отделе пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД ГУ МВД

России по Ставропольскому краю. Надписи обращены в первую очередь к водителям и призывают соблюдать безопасный скоростной режим, не садиться за руль уставшими или в нетрезвом виде, соблюдать правила перевозки детей и обязательно пристегиваться ремнем безопасности. Кроме того, в большей части листовок содержатся предупреждения о том, что начались летние каникулы, и призыв – обратить внимание на детей, которые большую часть времени скоро будут проводить на улице. Так как хлеб – товар ходовой, уже в первый день акции продукт питания с листовками о ПДД получили многие жители и гости района. Поэтому от этой идеи решили не отказываться и продлили акцию до первого июня. Будут ли дальше продавать хлеб с такими листовками по безопасности на дорогах, пока неясно. Роман Кияшко, Ставропольский край

ФОТОФАКТ



В столице Кубани состоялась крупнейшая на юге страны выставка-ярмарка «АгроТУР-2018». На нее съехались народные ремесленники и представители объектов сельского туризма края. Этот вид отдыха бурно развивается, становясь все более популярным. Только в прошлом году более полумиллиона человек посетили объекты семейного туризма: их уже свыше сотни на территории 24 муниципалитетов.



Пока «Аврора» представляет собой жалкое зрелище: от кинотеатра остался практически один остов.