

СОДЕРЖАНИЕ

9 От редакции

MAIL

10 Сочинение на заданную тему
9 Мая – день открытого сердца

ХРОНИКА

16 XXXIV Российский
антикварный салон
9 дней, 250 экспонентов,
20 000 человек
Королева поет в Москве
Долгожданное
выступление Суми Чо
17 В центре внимания
Mercedes-Benz
Fashion Week Russia

АНОНС

18 Безымянный альбом TRAVIS
04.06
В Crocus City Hall
Застывшая музыка света
15.05–30.06
Выставка фотографа
Пальмина в Центре
фотографии
им. братьев Люмьер
Светлая Катя на темном
29.05–15.09
Фотографии Барта Дорса
в Московском музее
современного искусства
Веселье, радость, du Soleil
05.06–16.06
Alegria в Москве
Яхты на воду!
31.05–02.06
XIII ежегодная
международная выставка
яхт на воде
Московский
Пасхальный фестиваль
05.05–16.05
90 концертов за 12 дней
Опен-эйр по-английски
01.06
Ahmad Tea Music Festival
в саду Эрмитаж

СЕЙШН



ПЕРСОНА



24 45 за 10 – рекорд
Светланы Ивановой
Счастливая карьера артистки



30 Две секунды вечности
Вооруженная гонка
Антон Шипулина

36 Дизайнер 4.0
Владимир Пирожков
о переезде на Марс

GENERATION Y

42 На старт.
Внимание...
Интернет!
Скорый бизнес

СТИЛЬ



50 Hermes: актуальный буржуа
От упряжки
до Haute Couture

УРОКИ
РОСКОШИ



54 Аромат дома
Волшебные палочки
в интерьере

56 Cuellar Design:
ювелирные истории
Родословная уникальности

Eclectic № 4 (008) (май 2013)



СКОРОСТЬ
КАК
БЫСТРОТА
ДВИЖЕНИЯ
СПОСОБ
ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ
СЮЖЕТА

62 Тайная история скорости
Выйти
из «ведьминого» круга



68 Портрет
великих изменений
Требуются создатели!

74 Отрыв в режиме ускорения
Поколение со встроенным
ясновидением

ИДЕЯ





ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

82 **Гонка жизни**
«Вдруг мои родители
зачать меня задумали»

МНЕНИЯ

88 **Прямое включение**
Философия в таксомоторе

92 **Темп, натиск, удар, и...**
Погоня за голевым
моментом

ПАРАЛЛЕЛИ

ВЗГЛЯД



98 **Успеть – успех**
Тайм-менеджмент
на родине бизонов

102 **Пять кубиков адреналина**
Горки американские,
место французское,
герой русский

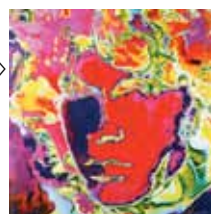
АНТИСТОРИИ

106 **Звезды должны
быть в небе**
Софа, Джина и Политбюро

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

112 **Мы. Часть восьмая**
Ловкие,
быстрые,
мобильные

ZOOM



142 **Фланируя
по Невскому проспекту**
Заметки о культурном
бурлении

ДЕБЮТ

144 **Платье для редкой птицы**
Дивная коллекция
Николая Кывыржик

146 **Neu-Couture в интерьере**
«Звезда Давида» Димы Неу

ДЕЖАВЮ

148 **Игра совпадений**
Продолжается

Eclectic № 4 (008) (май 2013)

ШЕДЕВР



120 **Дэнни Бойл:
в водовороте транса**
Делает мрачное
и беспокоящее кино

ТВОРЦЫ

126 **Фотограф
без аккредитации**
Валерий Левитин –
санитар леса

ГАЛЕРЕЯ

132 **Русские груши в Париже**
Выставил художник Шаров

138 **Цеховое искусство**
«Винзавод»
как зеркало эпохи

ИЗ ПИТЕРСКОГО ДАЛЕКА

ПЕРЕМЕНА МЕСТ



Eclectic № 4 (008) (май 2013)

СТРАНЫ



152 **Под крылом кимоно**
Врастая в японскую землю

МЕСТА



158 **Неспешные острова**
Часов не наблюдают

МАРШРУТЫ

164 **Миллион шагов
между столицами**
Вместе весело
идти по дороге

ОБРАЗ ЖИЗНИ

172 **Развлечемся по-научному**
Юные техники:
Тесла и Да Винчи

174 **Город Digital**
Тотальное культурное
телевидение

ГАДЖЕТЫ

178 **Скоростной забег
майских гаджетов**
Ездить, бегать,
снимать и планировать

АПГРЕЙД

180 **Двухколесное чудо**
Гироцикл –
свежее средство
передвижения

АВТО



184 **Шашечникам посвящается**
Ралли – проверка изнутри

190 **«Положить»
стрелку спидометра**
Тесные, шумные,
но желанные суперкары

194 **Легенда
японского
автопрома**
Когда-то Toyota
делала ткацкие станки

TECHNO



ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС

ЭКСПЕРТНЫЙ УРОВЕНЬ

Хрупкая прочность
Homo sapiens
200 Беседа с профессором
Николаем Гончаровым

ПРАКТИКА

Трехмерная стоматология
204 Инновации
клиники «Авантис»

Улыбайтесь с InSmile!
208 И делайте это
как можно чаще

ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС

ПереCROSSток
для FITнесманов
210 Скорость и эффективность



Жизнь в спорте
212 Яркие предложения
Le coq sportif

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Как зарождалась Vichy
214 Косметика по науке

СИНОПСИС

КНИГИ

До конца не прочитанный
Ширвиндт
220 Написал «Проходные
дворы биографии»

В погоне за важным
224 Уточните свои цели

КИНО

Курс на Омск
226 Фестиваль дебютов
«Движение»

Этот сумасшедший,
сумасшедший май
230 Кому драйва не хватает?

ТЕАТР

Большой театр
Ирины Апексимовой
232 Новый директор Театра
Романа Виктюка

Время.
За чертой смерти и любви
236 Два спектакля
«Гоголь-центра»

ANT.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Иван Ледов-Маринов
238 Пьесы, тетради № 8, 9

МУЗЫКА

Бенька, ее кабаре-бэнд
и папараць кветка
240 «Серебряная свадьба»
поет и пляшет

Лето, усадьба и Jazz...
244 в Архангельском

Плей-лист одного москвича
248 Композиции для каждого дня

ЕДА

Мобильная профессия
250 Победитель конкурса
«Лучший сомелье России»

Мясной перфекционизм
254 Томление в предвкушении

Eclectic № 4 (008) (май 2013)

КАПИТОЛИЙ
СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ

ТЦ «Капитолий» Удельный Парк
Коломяжский пр-т, 19/2
Санкт-Петербург

ТЦ «Капитолий» Ленинградский
Правобережная ул., 1Б

ТЦ «Капитолий» Марьино
Шереметьевская ул., 20А

ТЦ «Капитолий» Орехово-Зуево
Якова Флиера ул., 4

ТЦ «Капитолий» Вернадского
Пр-т Вернадского, 5

ТЦ «Капитолий» Севастопольский
Севастопольский пр-т, 11Е

ТЦ «Капитолий» Каширский
Каширское шоссе, 61/2

ТЦ «Капитолий» Беляево
Миклухо-Маклая ул., 32А

ТЦ «Капитолий» Подольск
Б. Серпуховская ул. 45

ВЫБЕРИ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ «КАПИТОЛИЙ»!

www.kapitoliy.ru

реклама

Eclectic

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ...

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»

Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Арт-директор
Дарья Юшкова
Выпускающий редактор
Марина Угальская
Редактор
Валентин Рогатин
Редактор отдела культуры
Юлия Смолякова
Дизайнеры
Анна Моржухина
Юлия Героева
Редактор сайта
Юлия Третьякова

Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Коммерческий директор
Дмитрий Самитин
Креативный директор
Нино Самсонадзе
Директор по PR и маркетингу
Денис Качармин
Руководитель отдела коммуникаций
Александра Гончарова

Руководитель отдела
стратегического направления
Александр Стрига
PR-менеджеры
Ксения Илларионова, Любовь Гробман
Менеджеры по рекламе
Илья Кудряшов, Ника Майская,
Юлия Семёнова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Алёна Арефьева, Андрей Ашкерov, Кристина Галка, Всеволод Галченко,
Александра Гончарова, Марина Довгер, Сергей Евсеев, Денис Зенкин, Дэн Каменский,
Марьяна Кацман, Виктория Козлова, Дмитрий Коробейников, Павел Кошик, Никита Лебедев,
Ольга Лебедева, Иван Ледов-Маринов, Алексей Лерер, Алексей Лохов, Артём Магалашвили,
Леонид Максимов, Руслан Мамедов, Алёна Михайлова, Людмила Норсоян, Вероника Осканян,
Олег Перунов, Денис Пономарёв, Елена Попова, Натали Просветова, Сергей Рахлин,
Светлана Санникова, Дмитрий Смолин, Алла Соловская, Евгения Стрига,
Фёкла Ульянович, Надежда Хворова, Алексей Хресин

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: web@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведе-
ние материалов из журнала Eclectic
возможно только по согласованию
с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.



На обложке:
Светлана Иванова
Фотограф:
Алексей Лерер

Отдел распространения
ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 3 (007)
(апрель 2013), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 22.04.2013. Дата
выхода 30.04.2013. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») заре-
гистрировано в Федеральной служ-
бе по надзору в сфере связи, инфор-
мационных технологий и массовых
коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.

ISSN 2305-1817

ОТ РЕДАКЦИИ



Доброго мая, дорогие друзья! Вы держи-
те в руках номер, выхода которого я ждал
с особенным трепетом. Потому что тема
скорости мне близка как никакая другая.
Все в моей жизни связано с этой физиче-
ской величиной — от бешеного дневного
ритма жизни до спокойного чтения книг
в свете лампы поздним вечером. Если
представить нашу жизнь в виде автоба-
на, то люди обычно выбирают себе полосу
с комфортным для них скоростным режи-
мом — одному уютнее двигаться в средней
полосе, другому нравится мчаться быст-
ро и он занимает левую. А я еду то бы-
стрее, то медленнее, постоянно ныряя из
полосы в полосу — хочется успеть открыть
для себя все грани бытия, узнать обо всем
и поделиться этим с другими.

Стоя в пробке, можно разговори-
ться с водителем такси и неожиданно
увидеть в нем городского философа.
А можно, не дожидаясь повода, взять
фотоаппарат и отправиться останавли-
вать мгновения. Или вместо бесконеч-
ной беготни по экскурсиям махнуть на
острова, где ход времени вообще оста-
навливается, и ты словно пребываешь

в другом измерении. А почему бы не
пойти в школу ралли и поучаствовать
в гонках по пустым, специально выде-
ленным трассам? Уйти в пеший поход
из Москвы в Санкт-Петербург и потом
гордиться этим незабываемым приклю-
чением... Миллионы вариантов, и все
они расстилаются перед нами бесконеч-
ным полем эмоций — иди и собирай.

Мы вправе распоряжаться своим вре-
менем, просто нужно протянуть руки,
схватить вожжи, крикнуть «Прrrrr!»
и оглядеться по сторонам: может, мы
мчимся во весь опор, да не по той до-
роге? Ведь помимо главной магистрали
есть еще тысячи мелких троп, и имен-
но они, порой, приводят к желанной
цели или открывают новые, неожидан-
ные возможности и стремления.
Притормозите, отдышитесь, смахни-
те пелену, застилающую взор, и взгля-
ните на мир ясными глазами. На оста-
новку «Жизнь. Бесконечная» мы уже
приехали, а значит, спешить некуда.

Валентин Рогатин,
редактор