

ИМАГОЛОГИЯ
И
КОМПАРАТИВИСТИКА

IMAGODOLOGY AND COMPARATIVE STUDIES

Научно-практический журнал

2017

№ 7

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«ИМАГОЛОГИЯ
И КОМПАРАТИВИСТИКА»**

А.С. Янушкевич (Томск) – отв.
редактор
О.Б. Лебедева (Томск) – зам.
отв. редактора
В.С. Киселев (Томск) – зам. отв.
редактора
Н.В. Хомук (Томск) – отв.
секретарь
А.А. Казаков (Томск)
Н.Е. Никонова (Томск)
Е.Н. Пенская (Москва)
В.В. Абашев (Пермь)
К.В. Анисимов (Красноярск)
Л.А. Ходанен (Кемерово)
Р.Ю. Данилевский (Санкт-
Петербург)
И.Ю. Виницкий (Калифорния,
США)
В.Г. Щукин (Краков, Польша)
Сузи Франк (Берлин, Германия)
Рита Джулиани (Рим, Италия)
Антонелла д’Амелиа (Салерно,
Италия)
Тимур Гузаиров (Тарту, Эсто-
ния)

**EDITORIAL BOARD OF
THE JOURNAL
“IMAGOLGY AND
COMPARATIVE STUDIES”**

Aleksandr S. Yanushkevich
(Tomsk) – Chairperson
Olga B. Lebedeva (Tomsk) –
Deputy Chairperson
Vitaliy S. Kiselev (Tomsk) –
Deputy Chairperson
Nikolay V. Khomuk (Tomsk) –
Executivt Editor
Alexey A. Kazakov (Tomsk)
Natalia Ye. Nikonova (Tomsk)
Elena N. Penskaya (Moscow)
Vladimir V. Abashev (Perm)
Kirill V. Anisimov (Kras-
noyarsk)
Lyudmila A. Hodanen
(Kemerovo)
Rostislav Yu. Danilevsky (St.
Petersburg)
Иля Ю. Vinitzky (California,
USA)
Vasily G. Shchukin (Cracow,
Poland)
Susi K. Frank (Berlin, Germany)
Rita Giuliani (Rome, Italy)
Antonella d’Amelia (Salerno,
Italy)
Timur Guzairov (Tartu, Estonia)

СОДЕРЖАНИЕ

ИМАГОЛОГИЯ

Соловьев К.А. «Господствуй и имей над щастьем полну власть»: семантика власти в торжественных одах М.В. Ломоносова	5
Пушкарева Ю.Е. Итальянский текст в критическом наследии и переписке И.В. Киреевского	26
Гузайров Т. Назад в СССР: Куприн и Горький в изображении В.Е. Гущика (1938–1940).....	53

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНОЕ, ИМПЕРСКОЕ, КОЛОНИАЛЬНОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

От редактора	71
Янушкевич А.С. Особенности имперского текста В.А. Жуковского: идеология и культуртрегерство	77
Лебедева О.Б. Национальное, имперское, колониальное как фактор частной жизни: послание В.А. Жуковского «К Воейкову»	93
Созина Е.К. «Меж чуваш, татар, мордвы...»: Восточная Россия в казанском журнале «Заволжский муравей»	108
Алексеев П.В. Ф.М. Достоевский и кувшин Магомета	126
Анисимов К.В. «...В разорванной кибитке, посреди кур и добрых башкирцев». Л.Н. Толстой инвертирует европейский ориентализм (творчество и жизнетворчество в башкирской степи)	142
Франк С. Соловецкий текст. Часть 1	166
Мароши В.В. Монгольская империя в современных российских имперских проектах: фантастика, публицистика, фолк-истори.....	181
Сведения об авторах	197

CONTENTS

IMAGOLGY

Solovyev K.A. “Rule and have all power over happiness”: the semantics of state power in Lomonosov’s solemn odes	5
Pushkareva Yu.E. Italian text in the critical works and correspondence by I.V. Kireyevsky.....	26
Guzairov T. Back to the USSR: Kuprin and Gorky represented by V.E. Gushchik (1938–1940).....	53

INTERNATIONAL CONFERENCE

«THE NATIONAL, THE IMPERIAL, THE COLONIAL IN RUSSIAN LITERATURE»

Kiselev V.S. Editorial.....	71
Yanushkevich A.S. Features of V.A. Zhukovsky’s imperial text: ideology and cultural enlightenment.....	77
Lebedeva O.B. The national, the imperial, the colonial as a factor of private life: V.A. Zhukovsky’s epistle «To Voeikov».....	93
Sozina E.K. “Amongst the Chuvash, the Tatars and the Mordovians . . .”: Eastern Russia in the Kazan magazine <i>Zavolzhskiy muravey</i>	108
Alekseev P.V. F.M. Dostoevsky and Mahomet’s pitcher.....	126
Anisimov K.V. «...In a tattered waggon, amid chickens and kind Bashkirs»: Leo Tolstoy inverts Western Orientalism (creation and life-creation in the Bashkir steppe).....	142
Frank S. The Solovki text (Part I).....	166
Maroshi V.V. The Mongol Empire in modern Russian imperial projects: fantastic fiction, publicism, folk history.....	181
Information about the authors	197