

**И. ХАЛТУРИН****СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВ - МАСТЕР ИСТОРИЧЕСКОЙ  
КНИГИ***Статья*

Советская литература для детей выдвинула ряд мастеров, подлинных представителей высокого искусства, которые пользуются признанием не только юных читателей, но и всего народа. Детский писатель - друг советских детей, их учитель и воспитатель. Поэтому так почетно у нас в стране звание детского писателя и так велика в то же время его ответственность перед народом.

Сергей Тимофеевич Григорьев был выдающимся мастером детской книги. Из своей полувековой работы на службе русской литературы более половины Сергей Григорьев отдал детской литературе - его первый рассказ для детей, "Красный бакен", написан в 1923 году. С тех пор и до самой смерти писатель был верен детской литературе.

Сергей Григорьев прожил большую жизнь. Родился он в Сызрани, Симбирской губернии, в 1875 году. Детство его прошло в родном городе, на берегу Волги. Учился он в реальном училище, а окончив его, поступил в Электротехнический институт в Петербурге. Но проучился он там всего три года и с третьего курса вынужден был уйти, потому что у отца была большая семья и денег на учение не было. Григорьев вернулся в родной город, стал давать уроки, служил на электростанции. Только в 1900 году ему удалось опять поехать в столицу и поступить в тот же Электротехнический институт, но в следующем же году Григорьев был уволен из института за участие в студенческой демонстрации на Казанской площади.

Как литератор и журналист Григорьев получил первое боевое крещение в "Самарской газете" в те годы, когда там работал молодой Горький.

С 1901 года началась для Григорьева скитальческая жизнь провинциального журналиста. Ростов, Саратов, Нижний Новгород, Самара, Уральск, Царицын - вот города, где ему пришлось работать. Беспокойному, свободолюбивому журналисту приходилось часто перекочевывать из города в город. Эти невольные скитания дали Григорьеву материал для его будущих книг.

Но настоящая, широкая творческая работа писателя развернулась только после победы Великой Октябрьской социалистической революции и плодотворнее всего - на фронте детской литературы.

Сергей Григорьев написал целую библиотеку для детей и стал мастером детской книги, признанным советским писателем.

\* \* \*

Сергей Григорьев был одним из зачинателей советской детской литературы.

Дело зачинателей трудно: они шли не по проторенным дорогам. Пионеры в литературе, так же как и в жизни, всегда искатели новых путей, изобретатели и новаторы.

Старая детская литература умерла не потому, что она была приостановлена насильственным путем. Никто не закрывал старых детских журналов, никто не запрещал писать старым писателям: им просто нечего было сказать новому читателю.

Росли читатели, пережившие Октябрьскую революцию и гражданскую войну, росло новое поколение, пытлиное и любознательное, и этому поколению нужно было дать новую книгу.

Оно хотело видеть в книгах новых героев, свой путь и путь своих отцов. И оно нашло их в книгах советских писателей, которые пришли в литературу с большим жизненным опытом, с революционным отношением к миру и сознанием своих высоких задач.

Среди этих основателей новой литературы был и Сергей Григорьев.